



九十周年館慶酬謝神恩晚宴



冠蓋雲集 見證盛典

九十周年館慶晚宴 隆重舉行

瑤池獻壽圖

劉松年 宋代

立軸 絹本設色

198.7 X 109.1cm

台北故宮博物院藏

該畫取材自《漢武內傳》，武帝（前 141 — 前 87 在位）崇信道教，王母使者告訴武帝，王母將來作客。七月七日，西王母至，送仙桃四枚給武帝。圖中近景為山石林木，遠處有祥雲縈繞群峰，瑤台置於山間，蒼松清泉環繞。華蓋車輦隱於山中，西王母在侍女護衛下坐於瑤台，武帝坐於王母對面，群仙捧仙桃祝壽。畫中樹木造型蜿蜒，岩石皴法蒼勁，設色鮮艷，是一幅美好的神仙境界。

劉松年，生卒年不詳，南宋畫家，錢塘人，居清波門，俗稱其為暗門劉。南宋淳熙間（1174 — 1189）為畫院待詔。擅畫青綠山水，兼長人物、界畫，作品神氣精妙，為標準「院體」畫家。其人物古樸典雅，神情生動，山水林木瀟灑艷麗。後人將他與李唐（1066 — 1150）、馬遠（約 1190 — 1255）、夏圭（12 — 13 世紀）合稱為「南宋四家」。

圖片及資料選自蓬瀛仙館道教文化叢書藝術精華系列其一《臥游仙雲：中國歷代繪畫的神仙世界》。



目錄

濟世利物

- 04 慈善萬里行 香港新界慈善機構訪問貴州
- 05 粉嶺蝴蝶山及畫眉山工程竣工
- 06 壁屋影音製作室開幕
大埔長者鄰舍中心修繕竣工啟用典禮暨開放日

交流互訪

- 07 儒釋道三教聯合舉辦祭孔大典
參與宗教交流 促進和諧
- 08 澳門道教文化節
- 09 馬來西亞北海斗母宮金籙羅天大醮初奏龍庭
祖庭廣州三元宮舉辦建宮 1700 周年慶典

館慶精華

- 10 蓬瀛仙館撥捐逾二千萬元 與友好機構共建健康社區
- 11 贊助香園圍公路單車賽暨蓬瀛仙館樂悠遊單車行
- 12 推廣地質教育和本土文化 吉澳故事館正式開幕
- 13 酬神謝恩 啟建館慶法會 祈願風調雨順 物阜民康
- 14 玄音妙韻繞香江 道教音樂匯演再度回歸
- 16 冠蓋雲集 見證盛典 九十周年館慶晚宴隆重舉行

弘道闡教

- 18 新晉道侶皈依玄門
- 19 新書出版：《大道論》與《廣州三元宮志》

談玄論道

- 20 酥醪觀與蓬瀛仙館的一段因緣
以其中四位創館道董的事跡為例
- 24 特稿：詹石窗教授《蓬瀛讚》及附記

蓬瀛館訊編輯委員會

顧問： 盧維幹 李宏之 洪少陵
主編： 歐振成
副主編： 曾錦昌
委員： 譚鉅龍 譚少強 高德輝 盧容娣 張瑞珊
資訊統籌： 范淑娟
編撰： 陳敬陽 劉子媚
攝影： 鄧仲亮
地址： 香港新界粉嶺百和路66號
電話： (852) 2676 8636
傳真： (852) 2682 1759
電郵： comment@taoism.org.hk
網址： www.fysk.org
wiki.daoinfo.org
www.facebook.com/fysk1929



為環保出一分力，可選擇以電郵收取蓬瀛館訊，歡迎致電或經電郵提供電郵地址，並請提供館訊封套上郵寄標籤內的資料。如不希望收取館訊，亦可經上述途徑通知。

慈善萬里行 香港新界慈善機構訪問貴州



1

自 2010 年開始，新界慈善團體在中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室的協調下，每年均舉辦聯合訪問活動。過去拜訪了上海、廣西、四川、江蘇及北京，並與當地慈善團體互相交流，及捐助善款予當地有需要人士，活動取得圓滿成功。

2019 年慈善萬里行活動由仁濟醫院主辦，蓬瀛仙館、青松觀、寶蓮禪寺、圓玄學院、博愛醫院、仁愛堂合辦，香港善德基金會為特邀機構。訪問團於 9 月 3 日至 6 日期間前赴貴州，拜訪了當地政府部門，並到慈善機構考察交流。此外亦參觀了國家大數據（貴州）綜合試驗區展示中心，加深對國情的認識。

在黔期間，訪問團與貴州文化薪火鄉村發展基金會舉辦了「貴港社會公益工作分享交流會」，分享香港醫療方面的成功經驗，並向貴州省畢節試驗區赫章縣捐贈了兩台流動中醫醫療車，為貴州貧困地區群眾提供更加安全、可靠、優質的醫療服務，改善貧困地區的醫療難題。



2



3

- 1 慈善萬里行訪問團大合照。
- 2 向貴州省畢節試驗區赫章縣捐贈兩台流動中醫醫療車。
- 3 與貴州文化薪火鄉村發展基金會舉辦「貴港社會公益工作分享交流會」，並舉行支票捐贈儀式。



粉嶺蝴蝶山及畫眉山 工程竣工

蓬瀛仙館一直支持北區社區建設，早前撥款資助北區社區重點項目「改善粉嶺蝴蝶山及畫眉山行山徑及增建附屬設施」，其中蝴蝶山上一個地標式觀景台，便由本館資助興建。2019年9月23日就舉行了竣工禮暨蝴蝶山休憩處啟用禮，本館理事應邀出席並接受感謝狀。

民政事務局局長劉江華、北區區議會主席暨北區社區重點項目督導工作小組主席蘇西智、民政事務總署署長謝小華、副署長黃海韻、立法會議員劉國勳、康樂及文化事務署助理署長（康樂事務）廖偉城、北區民政事務專員莊永恒、大埔及北區福利專員任滿河、粉嶺區鄉事委員會主席李國鳳，以及沙頭角區鄉事委員會主席李冠洪主持開幕儀式。

蝴蝶山及畫眉山環境清幽，鄰近市中心，是居民和遊人晨運遠足的好去處。蓬瀛仙館明臺拾級而上，也連接蝴蝶山觀景台，登高望遠，可俯瞰粉嶺鐵路站兩旁。觀景台上刻有《道德經》第八章經句，以道教「上善若水」的智慧與大自然風景和應。此外又在畫眉山山腳增建休憩處，並沿著行山徑種植花木。同時增設及改善涼亭、座椅、指示牌、健體設施及欄杆等現有附屬設施，以及安裝太陽能照明系統，方便行山人士。項目展現了政府、區議會和民間共同合作，為北區提供利民便民的設施。



- 1 竣工禮暨蝴蝶山休憩處啟用禮嘉賓大合照。
- 2 劉江華局長（右）向蓬瀛仙館頒發感謝狀，由林亦有副理事長代表接受。



壁屋影音製作室開幕

蓬瀛仙館早前向犯人福利基金捐贈港幣 20 萬元，以資助壁屋懲教所影音製作室添置多媒體器材。2019 年 11 月 21 日，壁屋影音製作室完成修繕，本館一眾理事出席開幕儀式。著名電台主持李志剛先生及鄭晶晶女士擔任嘉賓，一同見證影音製作室啟用。

本館一直支持懲教署提供全面的更生服務，其中 2010 年就支持該署「青少年廣播計劃」，於壁屋懲教所設立影音製作室。該項目既宣揚更生訊息，更讓在囚人士有機會學習節目製作，並從訪問中認識到嘉賓的成功經驗，在多方面對在囚人士都大有裨益。

蓬瀛仙館大埔長者鄰舍中心 修繕竣工啟用典禮 暨開放日

蓬瀛仙館大埔長者鄰舍中心得到獎券基金及香港賽馬會慈善信託基金撥款，資助裝修及添置現代化設備，早前工程完成，中心場地及設施煥然一新。2019 年 11 月 20 日，蓬瀛仙館一眾理事出席啟用典禮，活動亦邀請到社會福利署大埔及北區福利專員任滿河先生擔任主禮嘉賓。

除了揭幕儀式，當日更安排了醒獅獻瑞及手語歌曲表演，以及舉辦開放日，由中心長者帶來攝影、手工藝品及植物盆栽，場面非常熱鬧！



1 大埔及北區福利專員任滿河先生（左）與本館梁德華理事長主持揭幕儀式。

2 中心長者展出攝影作品、手工藝品及植物盆栽。



1

儒釋道三教聯合舉辦祭孔大典 參與宗教交流 促進和諧

2019年9月29日，香港道教聯合會、孔教學院、香港佛陀教育協會於亞洲國際博覽館，首次聯合舉辦祭孔大典。祭典的主獻官、分獻官、陪祭官由儒釋道三教代表擔任。當日本館理事會、館員道侶、經生、養生團成員參與了活動，藉以加深對儒釋道三教文化的認識。

是次紀念大成至聖先師孔子誕辰二五七零周年釋奠典禮，吸引了四千多名海內外嘉賓到場觀禮。祭典儀式遵循古禮，包括迎神、初獻、亞獻、終獻、徹饌、送神六大部分環環緊扣，搭配香港文化舞劇團演繹的六佾舞和典雅的辭章、曲調，表達對至聖先師孔子的崇高敬意。

年逾九旬的淨空老法師親臨會場，透過視頻講話闡述祭孔意義、孔子言傳身教的學說對現代的啟示。祭孔大典結束後，悟道法師和馬濤老師分別作專題演講。此外大會還安排了《孔子聖跡圖》沙畫表演，呈現至聖先師孔子的教化事跡。音樂舞劇《弟子規》將「孝心無價」和「教育的意義」娓娓道來，讓大眾體悟先賢的智慧。



2



3

- 1 祭孔大典嘉賓合照。
- 2 淨空老法師分享祭孔的意義。
- 3 音樂舞劇《弟子規》。

國泰民安

主辦：澳門道教協會

大供天

風調雨順

承壇：香港圓玄學院



澳門道教文化節

2019 澳門道教文化節由 10 月 19 日起至 11 月 10 日舉辦多項活動，節目豐富。除了莊嚴的開幕典禮和祈福道場外，還包括第二屆穗港澳道教文化研討會、大供天祈福道場、澳蘇港道教文化資料展覽、《道德經》中學生書法比賽及作文比賽、澳門道教科儀音樂欣賞專場等，藉多元活動讓大眾認識道教文化。

開幕及祈福典禮於 19 日下午假議事亭前地舉行，全國政協副主席何厚鏵、中國道教協會副會長兼秘書長張鳳林、香港道教聯合會主席暨蓬瀛仙館理事長梁德華擔任主禮。香港、台灣、葡萄牙、韓國、新加坡、馬來西亞、泰國、江西、遼寧、河南、西安、福建及廣東等地道教團體領導，共約四百多人出席。祈福典禮由江西葛仙山法務團演法，全國政協副主席何厚鏵先生及譚俊榮司長，為澳門社會安定繁榮、市民身心康泰上供祈福，場面莊嚴肅穆。

蓬瀛仙館參與「澳蘇港道教文化資料展覽」

文化節系列活動「澳蘇港道教文化資料展覽」於 10 月 27 日至 11 月 1 日在澳門大炮台迴廊舉行。蓬瀛仙館借出十多本珍藏的《道德經》多國語言譯本作展覽，當中包括希伯來語、阿拉伯語及他加祿語等各地語言，讓大眾感受《道德經》跨越時空的魅力。同場更派發由中國道教協會前會長任法融道長註釋、蓬瀛仙館出版的《道德經釋義》。



1 大供天祈福道場。

2 展出《道德經》多國語言譯本。

馬來西亞北海斗母宮 金錄羅天大醮初奏龍庭

馬來西亞北海斗母宮將於2020年9月慶祝創宮50周年金禧紀念並啟建金錄羅天大醮，祈禱世界和平、國家富強、人民安康、賜福延壽、冥陽兩利！本館作為醮會顧問，2019年11月9日由梁德華理事長帶領經懺團為斗母宮進行羅天大醮初奏龍庭上表儀式，仙館理事與斗母宮慶委會成員及善信宮友亦一同參與。



祖庭廣州三元宮舉辦建宮1700周年慶典



2019年12月9日至12日，本館祖庭廣州三元宮舉辦建宮1700周年慶典，海內外逾200位嘉賓出席盛會。連日來活動豐富，包括開幕典禮、授旗儀式、《道貫嶺南：廣州三元宮志》發佈會、書畫名家捐贈作品展、文藝表演、鮑仙姑艾灸文化交流會等。此外，三元宮內舉行「祝國裕民祈祥酬恩平安醮會」，由廣州市道教三元宮道經團、香港蓬瀛仙館經懺團、上海城隍廟道經團、四川青城山天師洞道經團、台灣新北市蘆洲護天宮地母廟道經團承壇演法，共同祝福國家繁榮昌盛、社會和諧穩定、人民安居樂業！這次更是廣州市道教界首次舉辦由多地道經團參與完成的大型平安醮會。

- 1 由廣州三元宮與蓬瀛仙館資助的《道貫嶺南：廣州三元宮志》已經出版，慶典上舉行了新書發佈會。
- 2 蓬瀛仙館經懺團在呂祖殿啟建純陽壇。



蓬瀛仙館撥捐逾二千萬 與友好機構共建健康社區

蓬瀛仙館值 90 周年館慶，本著「弘道立德·濟世度人」的宗旨，捐出港幣 2,056 萬元與北區醫院慈善信託基金、大埔醫院、仁濟醫院，以及博愛醫院合作，推出「共建健康社區捐獻計劃」，改善區內醫療設備，提高醫療服務質素，舒緩社會上的壓力。

2019 年 9 月 9 日，蓬瀛仙館舉辦新聞發佈會，向大眾公佈捐贈項目及介紹計劃內容。出席嘉賓包括中聯辦新界工作部葉虎副部長、北區區議會主席蘇西智先生 SBS MH、北區民政事務專員莊永恒先生 JP、社會福利署大埔及北區福利專員任滿河先生、北區醫院行政總監孫天峯醫生、仁濟醫院董事局主席王賢訊先生、雅麗氏何妙齡那打素醫院及大埔醫院醫院行政總監文志賢醫生、博愛醫院董事局百周年主席吳錦青先生等。



捐建北區醫院泌尿外科檢測中心

蓬瀛仙館捐出港幣 1,470 萬元為北區醫院設立首間「泌尿外科檢測中心」。檢測中心將增設先進專科設備，提供一站式泌尿外科綜合護理服務。新界東醫院聯網泌尿外科教授吳志輝表示，現時求診個案輪候時間約 4 至 5 個月，而中心投入服務後，可縮短等待時間至 2 至 3 個月，屆時一年最多可以處理 1.2 萬宗求診個案。此外，蓬瀛仙館亦將己亥年初「新春競投勝意燈」所籌得部分款項，約 131 萬元，捐贈予「北區醫院慈善信託基金」，以支援醫院服務。



支持仁濟醫院「感創智善流動車社區支援計劃」

第二個項目是贊助港幣 250 萬元予仁濟醫院，推出全港首架「感創智善流動車」。該車引入最新外國創科設備，以趣味、互動的方式延緩患者腦退化速度。流動車會走訪全港各地，將治療服務帶進各微型社區，方便行動不便的認知障礙症患者，接受適切治療，建構「認知友善」的社會。

強化博愛醫院中醫流動醫療車服務及資助大埔醫院添置護理設備

其餘資助項目包括向博愛醫院捐出港幣 109 萬元，強化現有的中醫流動醫療車服務；以及向大埔醫院捐出約 97 萬元，支持院方添置設備，促進病人護理、康復及推廣教育等。

- 1 社會賢達、同道友到館內參與新聞發佈會，支持「共建健康社區捐獻計劃」。
- 2 蓬瀛仙館捐出港幣 1,470 萬元支持北區醫院設立泌尿外科檢測中心。
- 3 與北區醫院慈善信託基金、大埔醫院、仁濟醫院，以及博愛醫院合作「共建健康社區捐獻計劃」，機構代表一同上台合照。

贊助香園圍公路單車賽暨蓬瀛仙館樂悠遊單車行



適值 90 周年館慶，為鼓勵大眾運動強身，蓬瀛仙館贊助「香園圍公路單車賽」及「蓬瀛仙館樂悠遊單車行」。賽事於 2019 年 9 月 22 日上午舉行，本館林赤有副理事長更擔任頒獎嘉賓，為堅持不懈、努力拼搏的運動員嘉勉。

推廣地質教育和本土文化 吉澳故事館正式開幕



1

蓬瀛仙館一直支持吉澳的地質教育工作，早於2010年便在北區民政事務處和漁農自然護理署的倡導下，與香港聯合國教科文組織世界地質公園及當地村民合作成立「蓬瀛仙館吉澳地質教育中心」。在90周年館慶之際，本館再次資助80萬元發展「吉澳故事館」。2019年10月6日上午，吉澳故事館正式開幕。蓬瀛仙館理事長梁德華道長MH、漁農自然護理署署長梁肇輝博士JP、沙頭角區鄉事委員會主席李冠雄先生、聯合國教科文組織世界地質公園代表Ms Jagoda、香港獅子會自然教育基金主席譚鳳枝女士擔任主禮嘉賓。本館一眾理事出席開幕典禮，並由本館經儀團施演灑淨儀式。吉澳海內外鄉親亦值此盛會共聚聯歡。

吉澳故事館設於吉澳最古老的歷史建築物天后宮內，館內展出不少珍貴的文物和歷史照片，介紹吉澳的文化、歷史、故事與習俗，並以口述歷史方式重現居民的生活往事、吉澳深厚的文化底蘊和豐富的非物質文化遺產，達到教育、保育、推廣三個目的。吉澳故事館的成立結集了多方力量，除了蓬瀛仙館捐資和遠東暨東南亞獅子年會贊助，吉澳海內外鄉親更是出錢出力，積極參與故事館的建設，讓計劃得以落實。



2



3

1 各主禮嘉賓與海內外吉澳鄉親參與開幕典禮並拍照留念。

2 吉澳故事館設於吉澳最古老的歷史建築物天后宮內，在籌備故事館的同時也開展了天后宮的修復、改善和研究工作。

3 參觀吉澳故事館。



酬神謝恩 啟建館慶法會 祈願風調雨順 物阜民康

按傳統道教天人信仰和科範，在紀慶大典都會鋪設瑤壇啟建法會酬神謝恩，是次館慶亦然，故此誡吉於2019年12月25日至28日（己亥年十一月三十至十二月初三）舉行。這次法會榮幸邀請到「祖庭」廣州三元宮，三間結盟宮觀北京白雲觀、台北指南宮及新加坡賢當宮，以及本地友好泓澄仙觀、玉興宮等六間宮觀共同承壇。

25日上午，各承壇宮觀經師齊集在館內三聖大殿參與了三上表和啟壇儀式，其後在大殿前合照，標誌着法會的開始。接下來四日館內設有七處法壇，包括大

殿、元辰殿、觀音殿，以及另行鋪設的三清殿、玉皇殿、全真三祖殿和太乙殿，經師虔誠朝參上表，誦經禮懺，祈願太上覃恩，賜福消災，且宏施斛食，普度幽冥，以求陰陽兩利。

在法會最後一天的上午，蒞臨參與館慶晚宴的嘉賓一同到達館內，參與了「供諸天」科儀。本館理事陪同嘉賓齊向諸天呈獻香、花、燈、水、果、茶、食、寶、珠、衣等「十獻」，一方面醺謝神恩覆佑，一方面表達了天人同願、天人共慶的美好景象。

五供讚

表演：香港道樂團 蓬瀛仙館經懺團



1

玄音妙韻繞香江 道教音樂匯演再度回歸

由中國道教協會主辦、蓬瀛仙館承辦的第十九屆道教音樂匯演，是蓬瀛仙館九十周年館慶活動之一，於2019年12月27日晚在香港會議展覽中心隆重演出。道教音樂匯演最初是由蓬瀛仙館於2001年創辦，這是繼2007年後活動再一次回到它的誕生地。

當晚首先由中國道教協會副會長黃至安、蓬瀛仙館理事長梁德華致辭，為活動揭開序幕。隨後六個演出單位為觀眾帶來了豐富節目。首個節目是上海城隍廟道樂團的《龍騰虎躍》，以鼓樂為主的演出氣勢磅礴，兼具視聽效果。接下來上海城隍廟道樂團再與合唱隊合演《大道頌》，這首作品是以陳蓮笙大師創作的同名作品為詞，頌揚社會和睦、國家昌盛。道教音樂源自於儀式音樂，故此在兩首當代作品之後，北京白雲觀經樂團以傳統經韻和法器，為觀眾帶來了「全真正韻」中讚頌玉皇上帝、三官大帝、救苦天尊所用的《三尊讚》，展現了大道的清靜莊嚴。之後來自道教武術勝地的武當山道教功夫團，以《太極仙嶽》為題，在強勁的音樂節奏下演示一連串精湛的功夫，使人目不暇給。今次匯演榮幸

邀請到著名古箏演奏家，現職香港演藝學院的許菱子教授為聽眾演出一曲《清江放排》。清江是湖北一條河流，這首曲旨在表現人在排筏上順流而下到急過險灘的景象，表演極富感染力。新加坡道樂團演出了《太極韻》、《三寶詞》和《五供養讚》，同樣傳承「全真正韻」但卻按當地文化有所變化。最後壓軸出場的是東道主香港道樂團和蓬瀛仙館經懺團，在樂隊的演奏下經師演唱了《五供讚》和大家耳熟能詳的《祝壽讚》，最後整晚演出以一曲《樂誦道德經第一章》作結。



2



3



4



5

- 1 香港道樂團與蓬瀛仙館經懺團合作表演《五供讚》，展現人們念經拜懺、你來我往的生動場面。
- 2 上海城隍廟道樂團帶來《龍騰虎躍》精湛演出，這個項目曾獲上海市第一屆市民文化節民族器樂比賽中的第一名。
- 3 北京白雲觀經樂團演示的《三尊讚》，是日常誦經拜懺時使用，表達了對神仙聖眾的誠敬心意，訴求赦罪、懺悔之情。

- 4 許菱子教授彈奏《清江放排》一曲，表演富有張力和感染力。
- 5 武當道教功夫團表演妙手太極拳、八卦掌、逍遙扇、集齊劍、道家拂塵和武當鎮山拳等，展現武當功夫的博大精深。
- 6 新加坡道樂團演出了《太極韻》、《三寶詞》和《五供養讚》，重現了具當地文化特色的科儀。



6

九十周年館慶酬謝神恩晚宴



冠蓋雲集 見證盛事 九十周年館慶晚宴隆重舉行

為慶祝九十周年館慶，蓬瀛仙館於2019年舉辦了一連串館慶活動，而壓軸的盛事是於2019年12月28日在荃灣如心海景酒店七樓宴會廳舉行的館慶晚宴。當晚筵開八十多席，同人與嘉賓共過千人出席了這次盛會，高朋滿座，場面熱鬧。相聚聯歡之餘，更通過典禮和節目共同回顧了本館九十年來的發展，以及繼往開來，邁向百年的展望。

晚宴開場時，在特別邀請的懲教署風笛手帶領下，本館第二十四屆理事會成員和永遠館長陪同一眾主禮嘉賓和名譽館長進場。當晚蒞臨主禮的有行政會議成員葉國謙大紫荊勳賢，GBS, JP、懲教署署長胡英明CSDSM、民政事務局首席助理秘書長陳穎詩、國家宗教事務局綜合局二級巡視員薛樹琪、廣東省民族宗教研究院院長黃心怡和中國道教協會副會長暨秘書長張鳳林。在典禮部分，首先是奏國歌儀式，繼而本館經懺團進場上台主持崇道儀式，在莊嚴的氣氛下全場齊誦《道祖寶誥》、《呂祖寶誥》和《邱祖寶誥》。理事長梁德華致歡迎辭後，胡英明署長、薛樹琪巡視員和張鳳林會長分別致辭。其後台上眾人以一座別開生面的「金沙台」為晚會作啟動儀式，眾人以粒粒金沙顯示出本館「弘道立德·濟世度人」的宗旨和「90」字樣，帶出過去九十年歷史是歷代先賢不斷耕耘而成，正如積少成多、聚沙成塔一樣。

在晚宴和節目部分，理事會同人陪同各界嘉賓以「亮燈」儀式回顧本館各方面的發展。九盞燈分別命為：「承先啟後」、「傳承有緒」、「同源結盟」、「弘揚大道」、「無遠弗屆」、「濟世利民」、「植根北區」、「人間仙境」和「繼往開來」。與此同時，懲教署職員樂隊和香港道樂團分別帶來了精彩節目。





4



5



6

- 1 主禮嘉賓、名譽館長在正副理事長和永遠館長陪同下主持晚會啟動禮。
- 2 國家宗教事務局綜合局二級巡視員薛樹琪向本館致送紀念品。
- 3 中國道教協會副會長暨秘書長張鳳林向本館致送紀念品。
- 4 在懲教署風笛手帶領下，主禮嘉賓、名譽館長在第二十四屆理事會成員和永遠館長陪同下列隊進場。
- 5 資深館員麥兆基道長分享仙館點滴，並在理事陪同下亮起第一盞燈「承先啟後」。
- 6 三間結盟宮觀代表：北京白雲觀管理委員會成員陳理真、台北指南宮主委高超文和新加坡贊當宮主席曾耀輝在眾理事陪同下亮起第三盞燈「同源結盟」。
- 7 蓬瀛仙館經懺團主持崇道儀式，在莊嚴的氣氛下全場齊誦《道祖寶誥》、《呂祖寶誥》和《邱祖寶誥》。
- 8 蓬瀛仙館傳承自廣州三元宮，當晚廣東省道教協會會長暨廣州三元宮住持潘志賢道長致送紀念品誌慶，並一同主持亮燈儀式。
- 9 正副理事長攜手亮起第九盞燈「繼往開來」，寓意本館館務邁向百年。



7



8



9



新晉道侶 皈依玄門

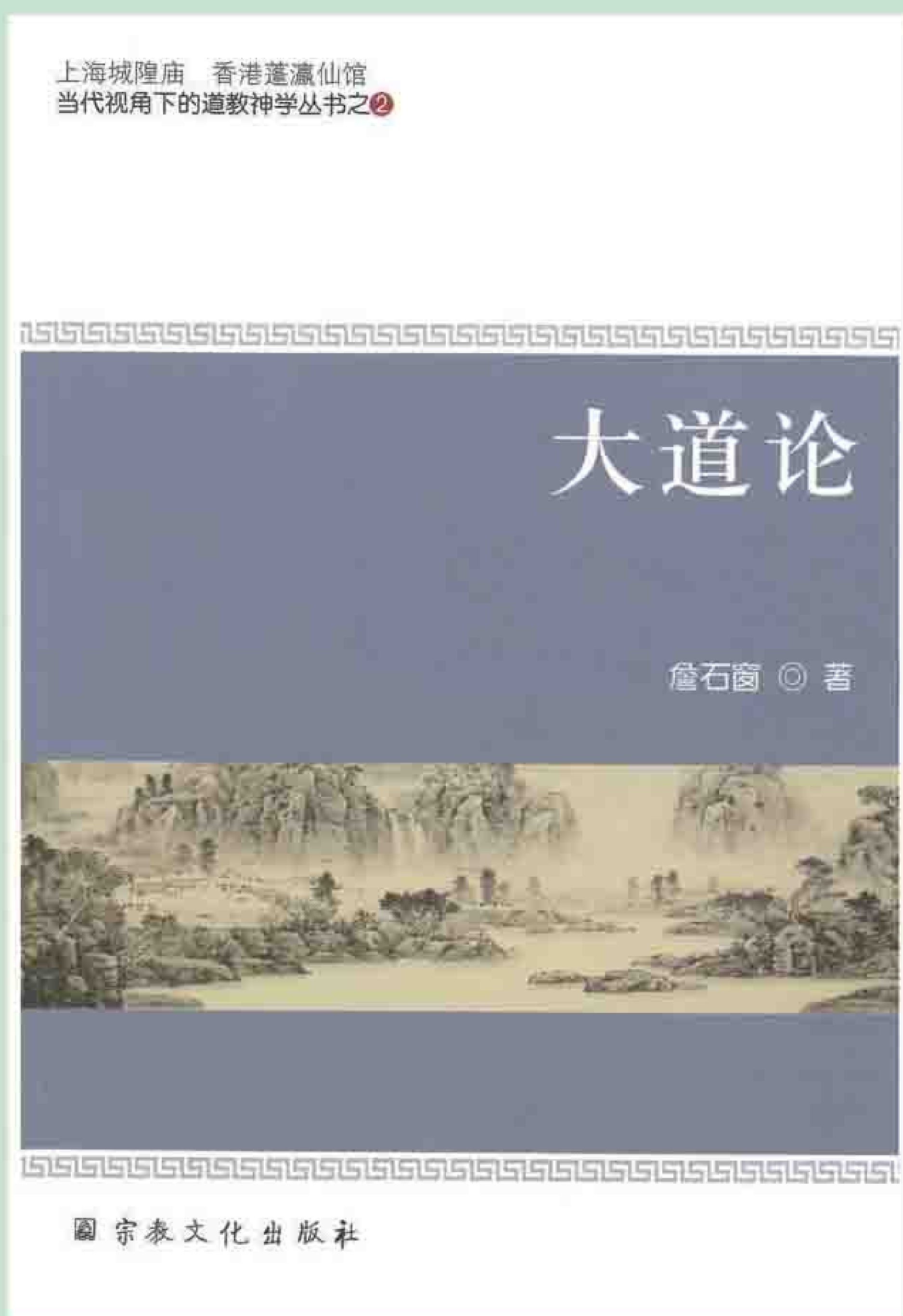
蓬瀛仙館傳承全真龍門派法脈，每年均在祖師加持下，有緣人士皈依入道。新晉道侶簪冠授牒儀式於2019年12月8日假館內兜率宮舉行。本館一直以來根據《全真龍門派百字詩》排輩，現傳至「希」字輩，為龍門派第三十六傳。是年新晉道侶有：胡勁恒（希曦）、林久鈺（希望）、吳月嫦（希月）、施君信（希陽）、葉嘉輝（希言）及陳燕霞（希彤）。在眾同門見證下，由林赤有副理事長為新晉道侶簪冠，歐振成副理事長頒授度牒，曾錦昌理事傳經，並由梁德華理事長宣講訓示。各人皈依道、經、師三寶，領受度牒，秉承祖師聖訓。儀式完成後，新晉道侶移步講道堂參與座談會，加深對本館的認識。



- 1 新晉道侶與同門齊集大殿前拍照留影。
- 2 新晉道侶皈依道、經、師三寶，領受度牒。
- 3 梁德華理事長向新晉道侶闡釋聖訓。

新書出版

《大道論》與《廣州三元宮志》

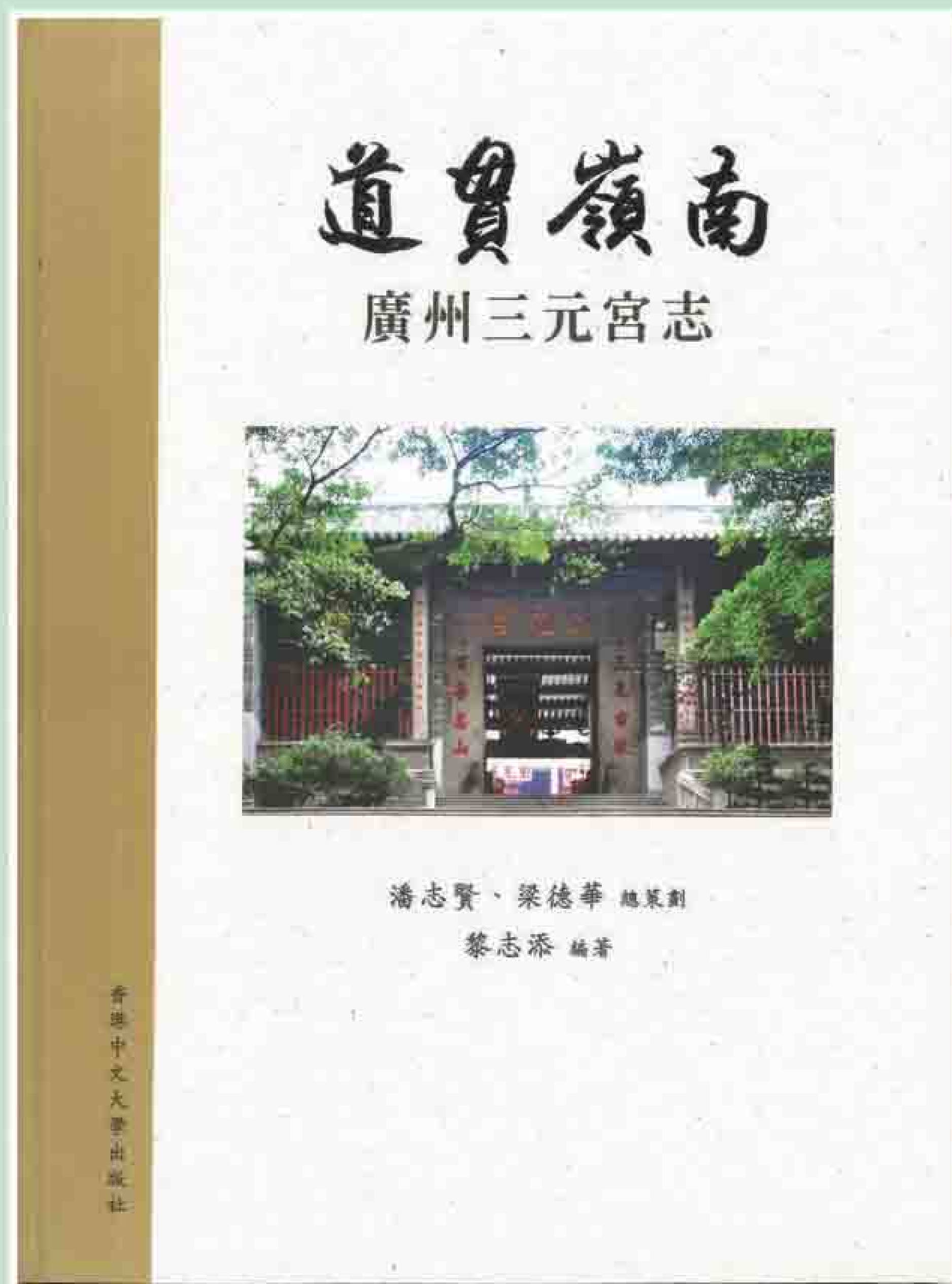


當代視角下的道教神學叢書第二冊：

《大道論》 詹石窗著

有鑑於近年有關道教信仰和文化的出版增加，但對於道教教理教義的梳理和構建仍然不足，香港蓬瀛仙館和上海城隍廟於是合作出版《當代視角下的道教神學叢書》。這套叢書與過去的出版不同，是以道教徒為對象，希望為推動當代道教神學發展作出貢獻。

《大道論》是這個系列的第二冊，由四川大學文科傑出教授詹石窗所著。全書分成〈大道法則論〉和〈大道實踐論〉兩篇，各有四章。上篇論述大道生養、大道品性、大道法象、大道無界；下篇論述大道修行、大道歸真、大道用世、大道快樂。作品從當代社會視角，以深入淺出的語言對傳統大道學說進行新的詮釋。作者認為，大道信念就是自然法則。根據這種法則形成的一系列修行方法，調理精氣神，有助於身心和泰、社會和諧、自然和美。



《道貫嶺南：廣州三元宮志》 黎志添編著

《道貫嶺南：廣州三元宮志》是廣州三元宮、香港蓬瀛仙館與香港中文大學道教文化研究中心合作的項目，由香港中文大學道教文化研究中心主任黎志添教授任編著，並得到廣州三元宮住持潘志賢道長與香港蓬瀛仙館理事長梁德華道長參與策劃。

全書共分為 14 章，包括廣州歷史地理概況、歷史沿革、宮觀建築、神祇供奉、嗣法傳承、信道文士、科儀文獻、文物、藝文、碑刻、慈惠活動、三元宮與香港蓬瀛仙館、三元宮與港澳台及海外的往來，及大事活動等，以全面整理和分析關於三元宮的記述，仔細爬梳三元宮從清初直到當代的發展歷程。

進行《廣州三元宮志》的編撰與修訂，意義十分重大。廣州三元宮在廣東道觀發展史上有著自己的獨特性，三元宮見證了嶺南道教歷史的滄桑變遷，積累了厚重的南粵宮觀文化，而且作為粵地省會的主山琳宮，三元宮亦是廣東最為重要的道教叢林宮觀之一。

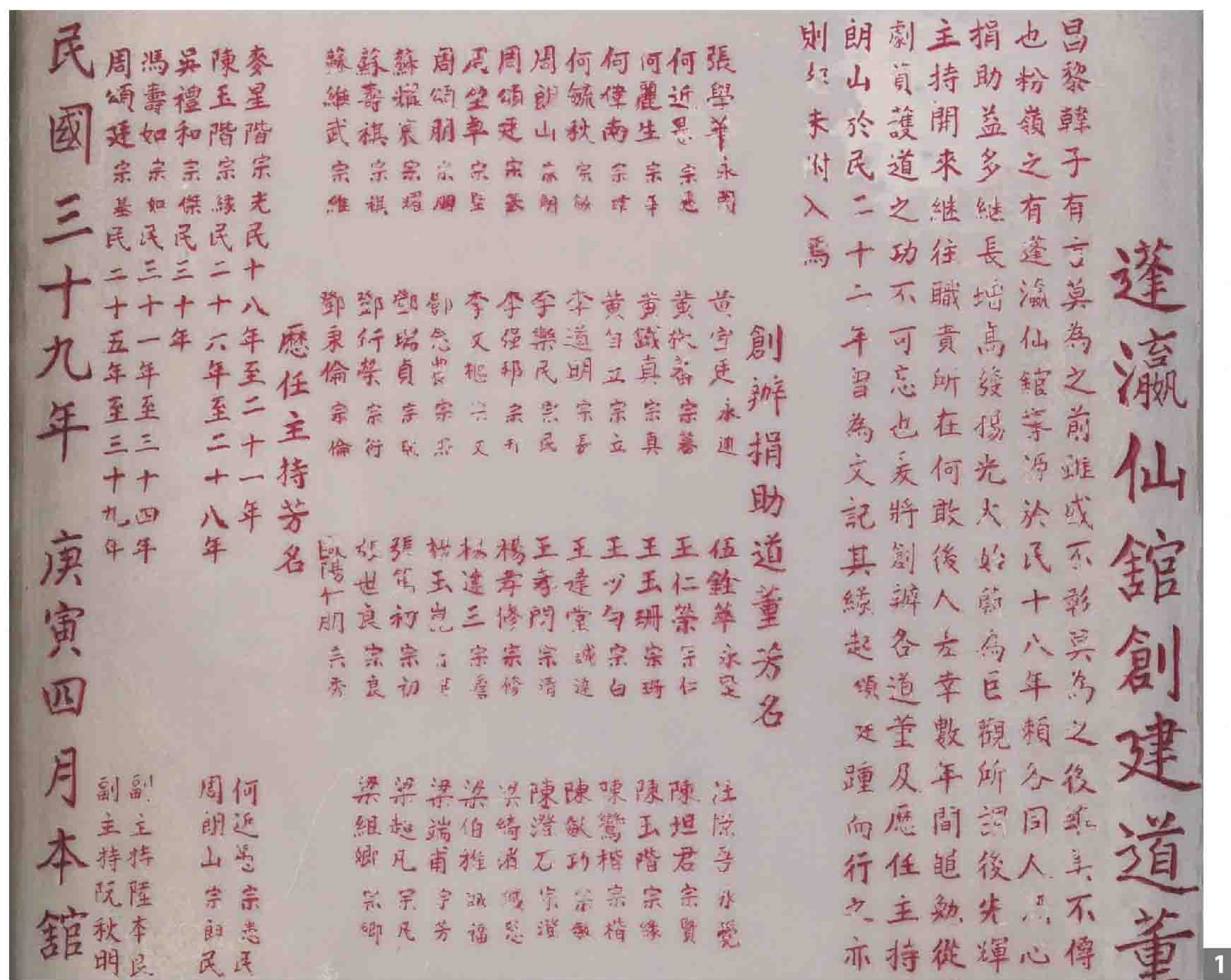
廣州三元宮一直未曾撰修宮志，而本志作為歷來廣東第一部道觀志，能讓讀者全面了解廣州三元宮歷史文化乃至嶺南道教史，弘揚粵地道教文化，為道教宮觀進行保育、開展慈善工作、對外交流等帶來啟示。

酥醪觀與蓬瀛仙館的一段因緣

以其中四位創館道董的事跡為例

撰文：樊惟證

一直以來，大家提到蓬瀛仙館的道脈，一定想起創館道董之一的麥星階住持和廣州三元宮。然而，從蓬瀛仙館於 1950 年建立的〈蓬瀛仙館創建道董題名記〉碑記看，八十位創館道董中有四位是「永」字輩，與其他七十六位的「宗」及「誠」字輩相差了一段距離。這四位亦是題名記中特別排前四位，地位顯得重要，他們就是來自廣東酥醪觀的伍銓萃（永登）太史（*太史，即曾於翰林院修史）、張學華（永閻）太史、黃宣廷（永通）太史，和汪憬吾（永覺）知縣。





2

一、伍銓萃太史曾於蓬瀛仙館留下墨寶

伍銓萃 (1863—1932) 是廣東新會人，字榮建，號叔葆，道名永楚，曾任酥醪觀住持。光緒十八年 (1892 年) 進士，歷任翰林院庶起士、英武殿協修官等職。據旅行家黃佩佳於《香港本地風光》記述，1931 年他遊覽蓬瀛仙館，遇上了麥星階住持，當時館內藏有「摹臨得來的焦山四寶，它們是〈焦山周鼎銘〉、〈唐廣明元年道德經〉、〈焦山西漢定陶鼎〉、〈焦山梁天監座鶴銘〉。這四樣繪筆精微，每幅都有伍銓萃的題跋。好研究小學的，這也是有意義的參考品。」¹

按蓬瀛仙館現在珍藏的〈唐廣明元年道德經〉顯示，上面題有：「焦山四寶永鎮山門。庚午夏月孔公豁道友，自焦山歸攜四寶，鎮蓬瀛仙館道場，亦一韻事，屬其友伍銓萃為之記。」下款題：「庚午七月初三日登道人伍銓萃宿蓬瀛仙館，因題。」孔公豁，就是蓬瀛仙館道董之一的孔昭度，他也是廣東陸軍速成學校校長。這裡清楚指出了 1930 年夏月，孔昭度從江蘇省鎮江的焦山，南下蓬瀛仙館，並攜帶了「四寶」來，囑咐了好友伍銓萃為此題字，而此「四寶」之珍貴足可鎮壇。

伍銓萃於 1930 年農曆七月初三日居於蓬瀛仙館，而蓬瀛仙館是「至庚午 (1930 年) 仲夏，草創落成。」(見 1937 年立的〈創建粉嶺蓬瀛仙館碑記〉) 仲夏即農曆五月，伍銓萃是在仙館剛落成後而暫住的。據酥醪觀都管陳至亮的〈重鐫玄門必讀序〉云：「去年 (1930) 秋間，陳住持永燾 (陳伯陶) 道長化，冬間公推道長伍永楚、陳圓是繼任。」² 亦即伍銓萃在蓬瀛仙館住宿了一段短時間後，便返回酥醪觀擔任住持，直到兩年後羽化。按另一位旅行家吳灞陵於《香江勝景·萬松嶺下有蓬瀛》(1965 年 5 月 20 日) 載，「大殿門聯寫著：『彭澤棄官，羲皇高臥；輞川捨宅，圖畫天開。』是伍銓萃的手筆。」³ 可惜今天對聯已沒有記下伍氏的名字，相信是他當日暫住時留下的作品之一。

1 黃佩佳：《香港本地風光》。香港：商務印書館有限公司，2017 年，頁 258。

2 陳至亮：〈重鐫玄門必讀序〉。收錄在《道書集成》第 24 冊，北京：九州圖書出版社，2000 年，頁 41。

3 轉載自《蓬瀛八十》。香港：蓬瀛仙館出版，2009 年，頁 35。

二、四位創館道董曾相聚於香江

另一位道董張學華(1963-1951)，是廣東番禺人，字翰三(又作漢三)，道名永闇。光緒十六年(1890)參加光緒庚寅科殿試，登進士三甲八名。同年五月，改翰林院庶起士。按《張提法公年譜》載：「壬子(1912年)，五十歲。公(張學華)注羅浮酥醪觀道籍，道侶陳永燾(伯陶)為介。」⁴顯示了1912年酥醪觀住持陳伯陶介紹了張學華入道。陳伯陶也是著名的太史，父親陳銘珪也曾任酥醪觀的住持。張學華在辛亥革命後隨陳伯陶來到香港定居，他在〈江寧提學使陳文良公傳〉提到：「公曩與余同避地香港，晨夕過從，每有撰著必以見示。」⁵可見他們在香港期間來往甚密，經常見面及交換新作。

第三位道董黃誥，字宣廷，道名永通，漢軍正黃旗人。光緒二十四年(1898)登進士，同年五月，改翰林院庶起士。光緒三十一年(1905)，授大清國駐義大利大使。從義大利回國後，黃誥擔任陝西陝安道道台。1911年底，陝西民軍攻下漢中，黃誥乃向南遷往香港和澳門等地。30年代，他應朋友陳含典之邀，為香港學海書樓捐資及捐書，襄助書樓發展。此外，黃誥與陳伯陶、伍銓萃、張學華、汪兆鏞、吳道鎔、梁慶桂、桂坫、金湛霖等於廣州曾組成「九老會」，以詩會友，關係融洽。

第四位道董汪兆鏞(1861年—1939年)，字伯序，號憬吾，道名永覺。廣東番禺人，祖籍浙江省紹興府山陰縣。光緒十一年(1885年)貢生，在縣府裡工作。光緒十五年(1889年)中舉。岑春煊出任兩廣總督時，聘請他入幕。辛亥革命後，僑居澳門，反對共和，以清朝遺民自居，廣結四海名流。其同父異母弟汪兆銘(汪精衛)投靠日本成立偽政府後，汪兆鏞曾宣稱：「漢賊不兩立，我寧死不能為虎作倂」，⁶同時宣佈將汪精衛開除家族。

唐廣明元率道德經

焦山叩宮永鎮山門 庚午夏月
孔公謫衍友自焦山歸携四箴
鎮蓬瀛仙館道場六一韻事
屬其友伍銓萃書之記

天地不仁以萬物為芻蕘 聖人不仁以百姓為芻蕘
此語乃用孔子天地不仁以百姓為芻蕘之意
孔子未若貧而樂富而好禮之意
廿幅共一聲當其無有車之用即論陸大車
無輓車無軌之說

庚午七月初三日

雲霄趙老隱南海顏鳳衍

南海陶霞綺任蘭漸桂漸合觀
蒼梧李衡宙山陰全壽肅同特



1

⁴ 張樹棠：《張提法公(學華)年譜》，載《近代中國史料叢刊》第63輯。臺北：文海出版社，1966年，頁15。

⁵ 陳紹南編：《代代相傳——陳伯陶紀念集》。香港：自資出版，1997年，頁33。

⁶ 參考王麗英：《嶺南道教論稿》。北京：社會科學文獻出版社，2017年，頁161。

汪兆鏞曾兩次到訪廣東羅浮山酥醪觀及暫住，易服黃冠為道。據張學華在〈誥授朝議大夫湖南優貢知縣汪君行狀〉載：「辛亥(1911年)後，君兩至羅浮，注籍酥醪觀，自號覺道人。」又因「十一歲喪母……素食終身。」⁷汪兆鏞在《徵尚老人自訂年譜》亦道：「過香港，訪東莞陳子礪伯陶……並招余入羅浮酥醪觀注籍為道士，授道牒名永覺。」⁸1931年他又撰成《老子道德經撮要》，稱揚：「吾獨善夫錢氏大昕之說，謂《老子》五千言，救世之書也。」⁹

汪兆鏞與酥醪觀陳伯陶及張學華之關係尤佳，而且一生效忠清室。1916年秋，陳伯陶藉向宋代東莞遺民趙秋曉(1256年進士)祝壽，邀約賴際熙、吳道鎔、張學華、丁仁長、汪兆鏞、伍叔葆等史官、遺老聚會於九龍城宋臺，相互酬唱，借今懷古，抒發遺民鬱結，事後結集為《宋臺秋唱》。汪兆鏞又記載了1924年正月十三日，在香港九龍城外梨園，與陳伯陶、張學華、吳道鎔等十二人為遜帝溥儀祝壽。又於1926年祝嘏(賀天子壽)，包括汪兆鏞在內共有八人參加。直到1939年正月十三日，汪兆鏞仍拖著病軀和張學華到澳門蓮峰廟禮佛，為溥儀祈福。



1 伍銓萃道長題《唐廣明元年道德經》。

2 此圖是1920年代晚清遺老合照於香港。前排左起是張學華、不詳、吳道鎔、陳伯陶、汪憬吾。後排左起是金芝軒、黃誥、伍叔葆、桂玷。

此外，從陳伯陶之孫陳紹南編撰《代代相傳——陳伯陶紀念集》的一張老照片看，四位來自酥醪觀的蓬瀛仙館道董於1920年代曾與陳伯陶相聚於香港，相片可見還有吳道鎔太史、金芝軒秀才、桂玷太史。¹⁰當中不少人於後來捐資或捐書與香港學海書樓，對弘揚國學盡一份力。

酥醪觀為何由全真清修道觀轉為文人雅士之道壇，這不得不提到其中一位住持陳銘珪(道名教友)，他是陳伯陶的父親，也是賴際熙、張學華、張其淦等的老師，對他們走向黃冠及在香港弘揚國學都有影響。陳銘珪是副貢生及地方塾師，曾撰寫《長春道教源流》，乃研究全真道歷史的重要著作。其弟子賴際熙稱許他：「學弗五儒，志雄田疇」，¹¹令不少人慕名及跟隨入道。到緊接的「永」字輩已人才輩出，多有進士出身，為道教史上罕見的現象。

話說回來，伍銓萃、張學華、黃誥、汪憬吾於民國後都沒有出仕，乃效忠清室的遺老；何近愚等當年邀請他們籌建蓬瀛仙館時，他們在錢財捐獻上應該並非主力，而社會名望可能更為重要，這在碑記排前位可見。因緣際會下，約七十年後，蓬瀛仙館於1998年捐資一百二十萬元重修酥醪觀大殿，及捐建戒壇、八間客房、護土後堤等。2003年，蓬瀛仙館又重建祖堂，耗資六十多萬元。2007年再重修王靈官殿及木閣樓房，耗資近一百五十萬元。兩地情誼再次連上來，為弘道闡教共同協力。

⁷ 參考張學華撰：〈誥授朝議大夫湖南優貢知縣汪君行狀〉，載於汪兆鏞輯：《碑傳集三編》。臺北：文海出版社，1980年，頁2528及2525。

⁸ 汪兆鏞：《徵尚老人自訂年譜》，載《近代中國史料叢刊》第96輯。臺北：文海出版社，1966年，頁37。

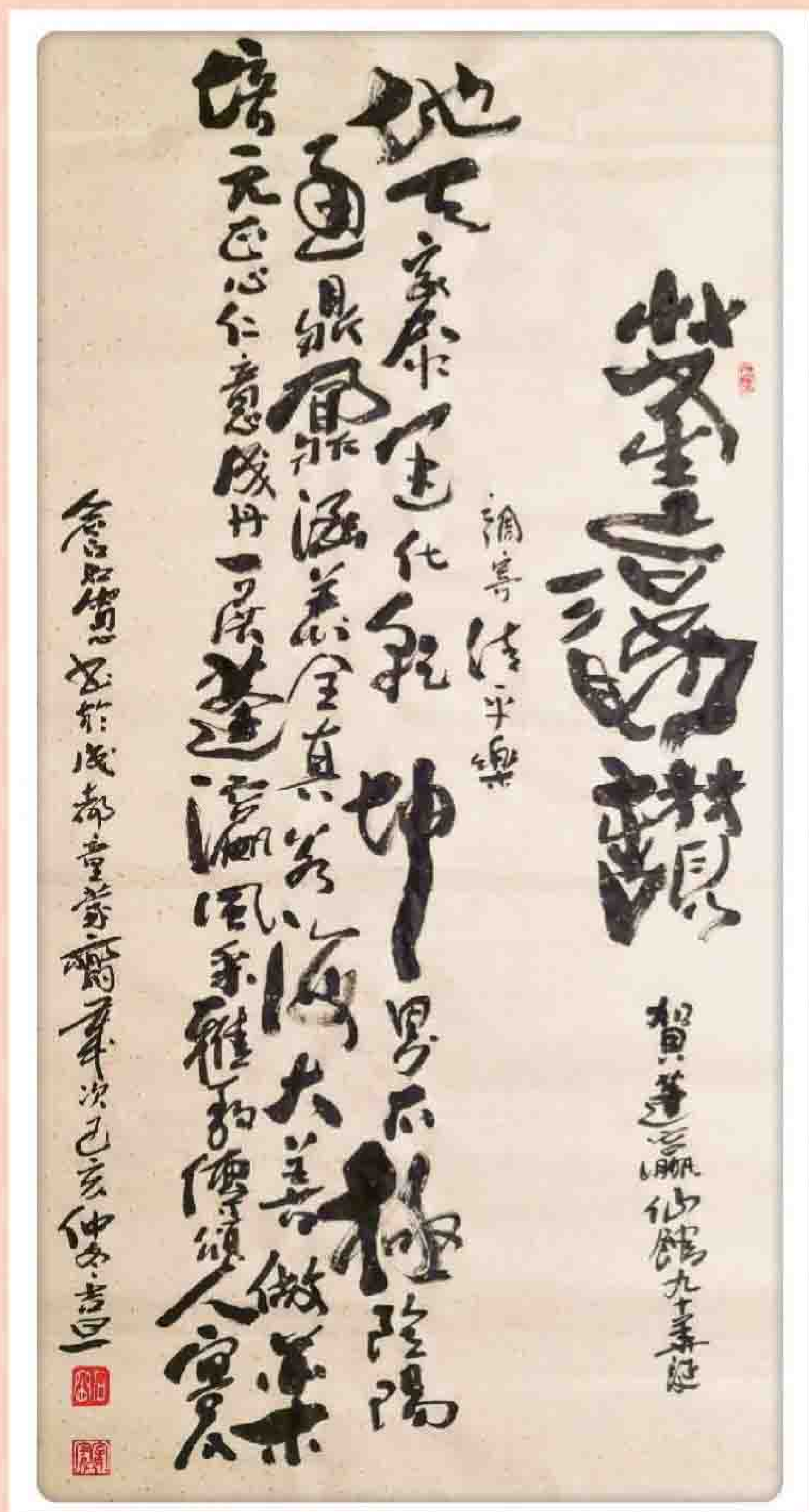
⁹ 汪兆鏞：《老子道德經撮要·序》。廣東：羅浮山酥醪觀道同圖春館藏版，1936年刻本。

¹⁰ 桂玷太史亦曾為蓬瀛仙館積厚亭撰寫對聯，見吳灞陵《香江勝景·萬松嶺下有蓬瀛》(1965年5月20日)。

¹¹ 參考陳銘珪著：《長春道教源流·羅浮酥醪洞主陳先生像贊》。臺北市：廣文書局有限公司出版，1975年，頁2。

特稿：詹石窗教授《蓬瀛讚》及附記

編者按：四川大學文科傑出教授詹石窗教授為祝賀本館創館九十周年，以本館館徽為題撰詞一首（調寄清平樂），並作附記加以闡釋。



蓬瀛讚

——調寄清平樂

地天交泰，
運化乾坤界。
太極陰陽通鼎鼐，
涵養全真若海。

大善做藥培元，
正心仁意成丹。
一展蓬瀛風采，
雅歌傳頌人寰。

附記：

香港蓬瀛仙館成立於一九二九年。今逢九十華誕，特依「清平樂」韻，作贊詞一首。本詞從蓬瀛仙館之館徽入手，圍繞全真「性命雙修」旨要，展開敘說。

上闕四句，揭示蓬瀛仙館館徽之深刻蘊涵。此館徽由內外兩圈構成。館徽外圈以坤乾兩卦定上下，坤居上而乾在下，坤為地，乾為天，兩者構成「泰卦」，故稱「地天交泰」。所謂「交」，乃交感通達也。既能交感，則一氣流行，萬物化生，故云「運化乾坤界」。此「界」者，即「境界」也。館徽內圈，即道門太極圖之寫形也。太極涵陰陽，坤乾界上下，即如煉丹寶鼎，故云「太極陰陽通鼎鼐」。太極居中，以中制外，進火抽添，此乃修命之初階也。至於「涵養全真若海」一句，謂全真修行，當以海闊天空為法象，去除妄念，虛心實腹，若百川歸海也。

下闕四句，通過丹道功夫之鋪敘，讚美蓬瀛仙館之善德、善舉、善功。九十年來，香港蓬瀛仙館秉承全真大旨，重視內功外行，敬天愛民，勸人為善，此乃臻美之丹道也。所謂「大善做藥培元」，是說修煉內丹當以行善為藥引，思善行善，方能培補元氣，由後天而返先天，此為築基第一要務也。築基養命，復又修性，正心誠意，仁愛為本。天地有大愛，故能生生不息。修丹有大仁，故能愛人而及於昆蟲草木，慈濟天下，此乃丹功之精髓也。蓬瀛仙館廣施仁愛於天下，故能為天下人所愛也！

香江浩瀚，蓬瀛福地。西望瑤池，東來紫氣。九秩華光，幽芬四溢。放眼粉嶺，百和長宜。當此之際，衷心祝願蓬瀛仙館道氣長存，蒸蒸日上！

六石居士詹石窗寫於成都童蒙齋
歲次己亥仲冬初七