

道

德

道可道，非

無名，天地之始

有

名可

道之

無欲

觀其

此兩者同，出而異名，同謂之玄

玄之又玄，眾妙之門。



蓬瀛仙館  
弘道立德 濟世度人



80 周年館慶  
1929—2009



## 目錄

|                          |   |
|--------------------------|---|
| 發刊辭——弘道立德 濟世度人 繼往開來 譜寫新章 | 4 |
|--------------------------|---|

|                      |   |
|----------------------|---|
| 第一章 雙魚築館（一九二九至一九四九年） | 6 |
|----------------------|---|

|        |    |
|--------|----|
| 發展概要   | 8  |
| 一、創建蓬瀛 | 10 |
| 二、創館初貌 | 14 |
| 三、早期文物 | 18 |

|                      |    |
|----------------------|----|
| 第二章 氣象增輝（一九四九至一九七二年） | 22 |
|----------------------|----|

|        |    |
|--------|----|
| 發展概要   | 24 |
| 一、理監事制 | 26 |
| 二、增闢園林 | 30 |
| 三、福利人群 | 36 |
| 四、科儀傳承 | 39 |
| 五、弘揚道學 | 45 |

|                   |    |
|-------------------|----|
| 第三章 廣闢道基（一九七二年至今） | 46 |
|-------------------|----|

|        |    |
|--------|----|
| 發展概要   | 48 |
| 一、改組註冊 | 50 |
| 二、長庚高照 | 58 |
| 三、殿宇建設 | 60 |
| 四、同源結盟 | 70 |

|                   |    |
|-------------------|----|
| 第四章 闡揚科範（一九七二年至今） | 74 |
|-------------------|----|

|        |    |
|--------|----|
| 發展概要   | 76 |
| 一、館內科儀 | 78 |
| 二、交流合作 | 82 |
| 三、參與盛會 | 88 |
| 四、弘法海外 | 90 |



## 第五章 服務社會（一九七二年至今） 94

|             |     |
|-------------|-----|
| 發展概要        | 96  |
| 一、施醫贈藥 普濟群生 | 98  |
| 二、明道立德 興學育才 | 102 |
| 三、奉孝尊親 老有所為 | 108 |
| 四、濟人之急 救人之危 | 112 |

## 第六章 弘道立德（一九七二年至今） 114

|             |     |
|-------------|-----|
| 發展概要        | 116 |
| 一、闡揚《道德經》文化 | 118 |
| 二、出版書籍      | 122 |
| 三、玄音妙韻      | 124 |
| 四、大道網上傳     | 128 |
| 五、方寸螢屏 道通天地 | 132 |
| 六、學術研究      | 136 |

## 附 錄

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 一、創建粉嶺蓬瀛仙館引              | 140 |
| 二、創建粉嶺蓬瀛仙館碑記（1937年）      | 141 |
| 三、蓬瀛仙館創建道董題名記（1950年）     | 142 |
| 四、粉嶺蓬瀛仙館增建西齋捐款題名記（1952年） | 144 |
| 五、蓬瀛僊館建設後山碑記（1956年）      | 144 |
| 六、蓬瀛僊館明臺碑記（1966年）        | 146 |
| 七、洞天福地牌坊碑記（1966年）        | 146 |
| 八、人瑞題名記（1974年）           | 148 |
| 九、蓬瀛仙館重建太上老君大殿引言（1978年）  | 148 |
| 十、蓬瀛仙館擴建三聖大殿落成碑記（1981年）  | 149 |
| 十一、樂善好施功德無量碑（1997年）      | 150 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 歷屆理監事芳名（1972-2010） | 152 |
| 編後語                | 157 |
| 鳴謝                 | 158 |
| 編輯委員會              | 159 |



## 弘道立德 濟世度人 繼往開來 譜寫新章

——蓬瀛仙館創館八十周年誌慶

蓬瀛仙館理事長 李宏之  
弘道委員會主委

今年，香港蓬瀛仙館建館八十周年。

八十年前，道友同心，爰覓吉地，建館修真。八十年來，賢賢相繼，開拓進取，館貌日新。昔日之潛修草堂，今已發展成為集宗教、慈善和文化於一體的宗教及慈善團體。回顧過去，仙館能在宗教、慈善、文化等方面有所建樹，端賴歷屆理事、館員秉承道教尊道貴德、隨方設教、修己度人、慈愛濟世之理念，齊心協力，無私奉獻，辛勤探索，與時並進。

今天，我們紀念仙館創館八十周年，緬懷本館前輩先賢，感動於他們的豐功偉績之時，更激發我們在前輩創立之功業的基礎上，繼往開來，實踐「弘道立德，濟世度人」之宏願。

弘道立德，濟世度人，體現於「道」所涵括的兩個方面，一個是宗教意義上的「道」，另一個是文化及社會意義上的「道」。

宗教意義上的「道」，即我們道教徒所信仰的道教。「道」乃吾教之根本。「虛無」、「自然」、「純粹」、「素樸」、「恬淡」、「平易」、「清靜」、「無為」、「柔弱」、「不爭」，是我等求索的深遠境界。

實現「弘道立德，濟世度人」的理想和願望，寄託於文化及社會意義上的「道」之弘揚與推廣。

道教源於本土，與本土傳統文化渾然一體，密不可分。華夏文明幾千年來，幾乎不能或說不可能迴避道教。可以這樣說，每一個中國人的潛意識中，都有道教文化的影子。道教是中華民族的宗教，民族宗教要有民族自覺性。道教文化的弘揚，既是民族文化的推廣，也是加深國人民族意識的一種方式。

弘道所產生的文化意義是顯而易見的，以蓬瀛仙館開展的弘道工作為例，近年



來，我們先後成立香港道樂團、建立道教文化資料庫、開辦「道通天地」電視頻道；與香港中文大學合作成立「道教文化研究中心」、與上海音樂學院合作成立「蓬瀛道教音樂研究基金」及出版道教文化系列叢書等，上述一系列的活動，已經在海內外、道內外產生了很大的影響。我們通過這些不同形式、不同特點的弘道方式，增加了人們對道教文化的了解。民眾通過對道教文化的了解，進而更多、更深刻地了解產生這一文化的民族和人民。道教文化是我們民族的文化，但這一民族文化對其他國家的民眾，同樣有着深遠的影響和積極的意義。因此，弘道工作的進一步開展，能令廣泛的民眾受益於道教文化的啟迪，使這一民族文化具有全人類的意義。《道德經》思想智慧在全世界的發揚光大，就是其中的代表。

社會意義上的「道」，關乎社會倫理、道德、行為等許多方面的「為人之道」、「處世之道」。對於個人來說，是做一個好人的品德規範和言行舉止的標準；對於社會來說，是一種風尚，是有利於社會和人類健康發展的方式或行為。積極而正面的宗教感化，會產生良好的社會效果。我們道教宣導的「行善積德」、「尊師重道」等社會風尚，都充滿着積極的善意。

道教神仙信仰是我們中華民族的傳統文化。道教神仙信仰之所以能夠一代一代地流傳下來，為廣大的民眾所接受和傳承，是因為道教信仰體系有着重要的社會功能，道教信仰所包含的理念認為，神仙是最崇高最偉大的嚮往目標，能夠對受到挫折或處在徬徨中的人予以幫助、鼓舞和慰藉。更為重要的是，道教恭奉的神仙，降世時都是對國家、對民族有過貢獻的人，例如每年新年期間民眾有拜太歲的傳統，所敬拜的六十位尊神，大都如此。又如「一言止殺」而千百年來廣受民眾尊敬的長春邱祖師；以「濟世度人」享譽民間的純陽呂祖師等等。在崇拜這些神仙的同時，人們不僅沐浴神恩，得以神助，而且也看到了做人的楷模。

弘道立德，濟世度人，任重而道遠；

繼往開來，譜寫新章，歷史賦予我們神聖的責任。

道祖說：「上德不德，是以有德」及「強行者有志」。八十周年，我們還很年輕。讓我們與同道攜手並肩，腳踏實地，一如既往地開拓進取，自強不息，共創輝煌。

「同於道者，道亦樂得之」。願以此與同道諸君共勉。

2009年9月





---

## 第一章

---

# 雙魚築館

---

(一九二九至一九四九年)

---



# 蓬瀛遺館

西望瑤池東來紫氣

民國二十五年  
夏月  
八日  
立







## 發展概要

蓬瀛仙館源起於1929年，當年全真龍門派道人何近愚、陳鸞楷與廣州越秀山三元宮主持麥星階道長結伴同遊香港，期間發現粉嶺雙魚洞是一處天然仙境。眾人與李道明道長暢談世道，有感修身之渴要，遂倡議在該處山麓興建一座「龍門正宗道院」。眾人回到廣州後，即相約同道商議籌款，集資購地興建道院，並將這所道院命名為「蓬瀛仙館」。經過創館道董的精心規劃，殿宇房舍草創落成。在創館初期，蓬瀛仙館主要是同門道侶研經修養之所，務求簡約，自此雙魚洞這塊福地，常有脫俗凡塵的步虛聲韻。

何近愚、陳鸞楷、麥星階等八十名先賢合力在香港粉嶺雙魚洞籌建道院，取名「蓬瀛仙館」。



何近愚

陳鸞楷

麥星階

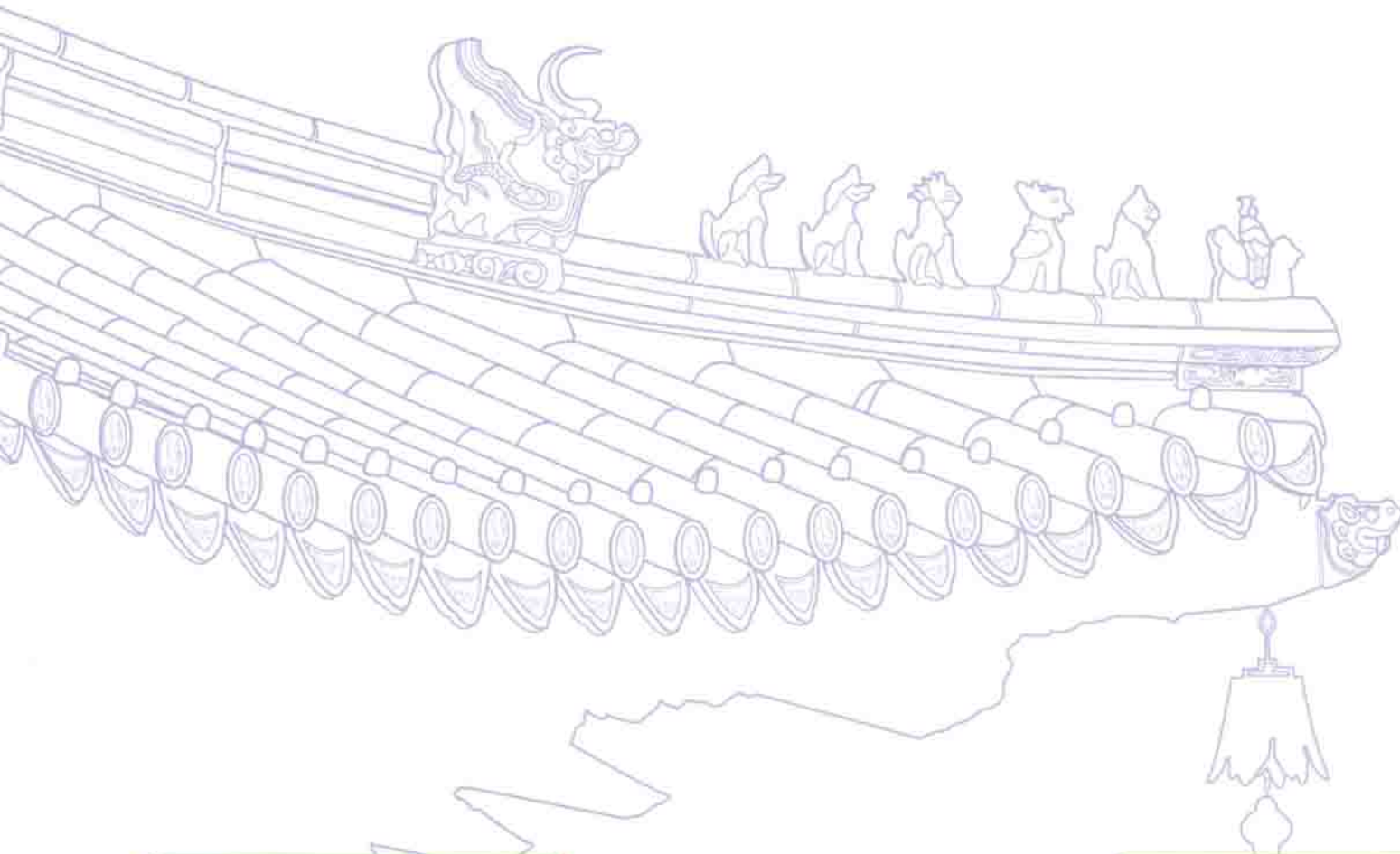
1929 年

1930 年

玉清寶殿落成，恭奉太上道祖及純陽呂祖師。







宗潛道長阮公禪興紀念堂落成



立「創建粉嶺蓬瀛仙館碑記」



1934 年

1932 年

1937 年

「蓬瀛僊館」牌坊落成



註：「僊」是「仙」之異體字





## 一、創建蓬瀛

1929年，全真龍門派道人何近愚、陳鸞楷與廣州越秀山三元宮主持麥星階道長同遊香港，下榻李道明道長位於粉嶺安樂村的本立園，期間遙見雙魚洞崇山疊翠，環繞萬松，於晨曦初照時，半山中有五色祥雲浮起，正是一處天然仙境。眾人與李道明道長暢談時事，有感而發，「感世道之淪胥，悵吾身之遲暮，非尋得淨土，無以助潛修，非提倡道宗，無以挽頹俗」，因而創議在雙魚洞山麓興建一座「龍門正宗道院」。

眾人回到廣州後，即約同道伍銓萃（字叔葆）、汪兆鏞（字憬吾）、王達堂、蘇壽祺、蘇耀宸、梁綺湄、孔昭度（字公豁）、梁伯雅、羅壽堂、阮禪興、周紹光（字朗山）、陳坦君等商議籌款，集資購地建設道院，當時響應的一共有八十人。眾道董隨即向馮柏燎道長（字耀卿）的親友購入雙魚洞山麓的土地，並將這所道院命名為「蓬瀛仙館」。「蓬萊」和「瀛洲」是渤海上的仙山，加上「仙館」兩字，正寄寓了道教修行之要旨及清靜逍遙的信仰。

崇山疊翠繞萬松，雙魚祥雲現天空；  
人間仙境潛修地，創建蓬瀛賴眾功。

——周紹光《蓬瀛八詠·其一》

龍門一脈正宗傳，太上老君為至尊；  
三聖祖師同信奉，蓬瀛仙館結玄緣。

——周紹光《蓬瀛八詠·其八》





▲ 創建粉嶺蓬瀛仙館碑記

這碑是1937年時由創館道董周紹光道長記述，回顧了蓬瀛仙館創館的歷程，是現存最早有關館史的資料，彌足珍貴。這碑現存於大殿前石階左側壁上。





## 創辦道董芳名

|     |     |     |     |     |     |      |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|
| 孔昭度 | 何麗生 | 周頌廷 | 張篤初 | 陳敏功 | 黃宣廷 | 歐陽竹朋 | 霍行之 |
| 王仁榮 | 余季熙 | 周頌朋 | 梁伯雅 | 陳澄石 | 黃椒蕃 | 潘壽樞  | 駱熾南 |
| 王少白 | 吳鏡明 | 周堃卓 | 梁組卿 | 陳鸞楷 | 黃鐵真 | 鄧念農  | 羅心泉 |
| 王玉珊 | 李文樞 | 林文熾 | 梁超凡 | 陶少菴 | 楊玉崑 | 鄧秉倫  | 羅壽堂 |
| 王孝問 | 李強邦 | 林有恒 | 梁端甫 | 麥星階 | 楊孝修 | 鄧衍榮  | 羅耀宸 |
| 王達堂 | 李道明 | 林藉存 | 梁綺湄 | 湯尹舉 | 楊達三 | 鄧瑞貞  | 譚卓文 |
| 伍銓萃 | 李樂民 | 門佐臣 | 莫竹卿 | 馮少之 | 葉聯笙 | 黎心如  | 譚美臣 |
| 何近愚 | 汪憬吾 | 柳祿生 | 莫麗山 | 馮敬修 | 劉子江 | 黎拾義  | 蘇壽祺 |
| 何偉南 | 阮禪興 | 張世良 | 陳玉階 | 馮耀卿 | 劉子奏 | 黎翼雲  | 蘇維武 |
| 何毓秋 | 周朗山 | 張學華 | 陳坦君 | 黃自立 | 劉冕卿 | 黎麗生  | 蘇耀宸 |

## 創辦道董及歷任主持玉照



麥星階

首任主持 (1929-1932)



何近愚

第二任主持 (1933-1936)



陳鸞楷



李道明



王玉珊



王達堂



周紹光（朗山）  
第四任主持（1940）



周頌廷  
第七任主持（1946-1950）



梁綺湄



歐陽竹朋



羅耀宸



蘇壽祺



蘇耀宸



吳禮和  
第五任主持（1941）



馮壽如  
第六任主持（1942-1945）





## 二、創館初貌

在購置土地後，麥星階道長、蘇壽祺道長和李道明道長即冒着晚冬的嚴寒，呵凍堪地，規劃道院的建設。1930年仲夏，恭奉太上道祖及純陽呂祖師的玉清寶殿草創落成。這時，何近愚道長和其他道董再湊墊款項，加以修飾。及後幾年間，館內相繼建成「蓬瀛仙館」牌坊、宗耀靜室（「東齋」前身）、宗潛道長阮公禪興紀念堂、宗虛靜室（「南齋」前身）等。在創館初期，蓬瀛仙館主要是同門道侶研經修養之所，同寅力崇簡約，館內房舍設施簡樸，萬松嶺上雙魚洞這塊福地，自有塵俗以外的山林野趣。

### ▼「蓬瀛仙館」牌坊（1950年代攝）

「蓬瀛仙館」牌坊從1934年屹立至今。正面額題「蓬瀛仙館」，刻聯：「西望瑤池，東來紫氣；南蟠粉嶺，北接青山。」背面額題「眾妙之門」，出自《道德經》第一章「玄之又玄，眾妙之門」一句，刻聯：「雖然是甘雨酥風，惟道而正；不在乎崇山峻嶺，有僊則名。」







#### ▲ 玉清寶殿

蓬瀛仙館初期的大殿名為玉清寶殿，位於今日護法橋的位置。「玉清」是三清聖境之一。初期大殿內恭奉太上道祖及純陽呂祖師，及後再恭奉長春邱祖師。這幀照片攝於1970年代，是少數能夠清楚反映玉清寶殿面貌的彩色照片。

蓬島寄芳蹤，歎風月無邊，堪備列仙供遊釣；  
瀛寰推樂土，謝山林同志，早開新館集琳瑯。

蓬瀛以外即塵俗，  
仙館之間忘世情。

是仙境隱藏，萬松嶺中當然福地；  
在人間建設，雙魚洞口不愧名山。

四面雲山環寶座，  
雙魚洞水繞明堂。

▲ 玉清寶殿內原有多副對聯，1970年代末擴建大殿時，以上四副木刻對聯因為朽廢不堪而迫得捨割，幸而在《粉嶺蓬瀛仙館金禧紀念擴建大殿落成特刊》中有記錄。





#### ▲ 宗潛道長阮公禪興紀念堂（約 1970 年代末攝）

道董阮禪興道長於1930年羽化時，遺囑捐贈白銀五千元予本館作經費。這筆捐款紓解了創館初期經費支絀的問題。何近愚、周頌廷、蘇耀宸等道長感念其事，於是興建紀念堂並奉祀阮公遺像，遺像兩旁刻聯：「遺囑重名山，月夜歸來魂有託；尊先等家廟，香煙繚繞祀常崇。」該堂於1950年重修，當年主持陳鑑波道長題聯：「德修於先覺先知，位祀蓬瀛留紀念；道教以常清常靜，經研仙館化同堂。」此堂屢經改建，曾用作辦公室、會議室、中藥門診等，2007年因拓展平台和興建升降機而拆遷。

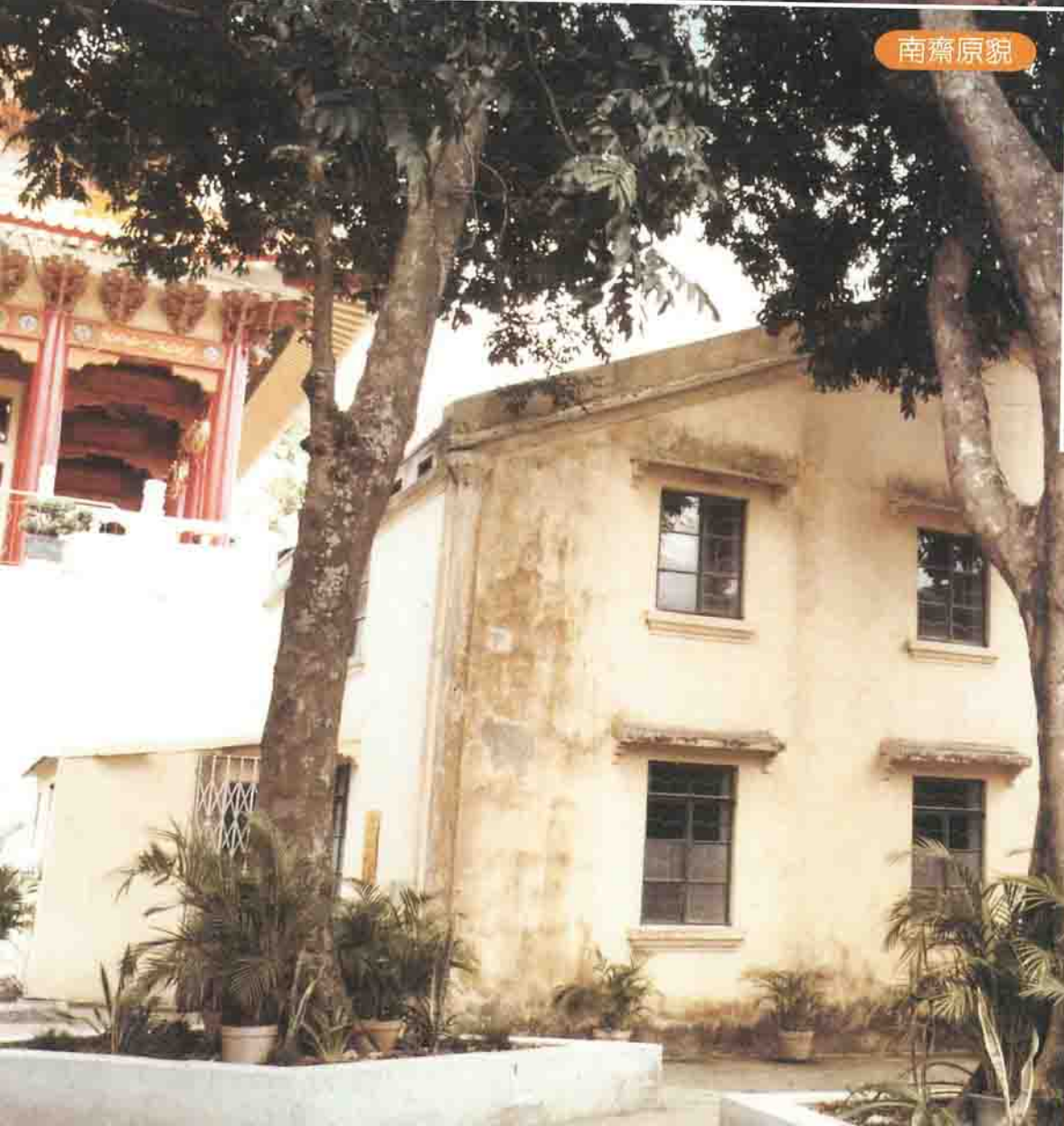
#### ► 東齋（右上）

建於1932至1933年間，原名宗耀靜室，是蘇耀宸道長潛修所用。1951年改建，依其方位定名東齋。1988年理監事會以館務發展需要，再行擴建，1990年落成啟用。現為行政部及奉安部辦公室。

#### ► 南齋（右下）

始建年份不詳，原名宗虛靜室，是羅耀宸道長潛修所用。1951年，羅耀宸道長將靜室上蓋建築物讓回本館。1952年，依其方位定名南齋。1986年，理監事會為求較寬敞用地而擴建，於1988年落成啟用。現為道教文化中心辦公室及圖書館。









### 三、早期文物

蓬瀛仙館保存至今的每件早期文物都別具歷史價值。懸掛在大殿的銅鐘和舊藏的神仙畫像，印證蓬瀛仙館與廣州的深厚淵源；安放在大殿前面中央的「太上殿」香爐和供桌，從創館初期便一直沿用至今；道董周紹光道長撰寫的「創建粉嶺蓬瀛仙館碑記」，訴說着蓬瀛仙館創館的經過；本館早期的度牒式樣傳統古雅，其上的「龍門字派詩」，正表明蓬瀛仙館「道承全真，派宗龍門」。



#### ◀▶ 八大神畫像

這套畫像是1930年時由廣州三元宮弟子所繪，筆工細膩，相信是創館道侶從三元宮帶來的物品之一。「八大神」是指八位在廣東全真醮儀中常被恭奉的神明，即太乙救苦天尊青玄上帝、天姥、大梵先天斗姥紫光金尊、北極真武玄天上帝、九天應元雷聲普化天尊、太乙風神、天后和龍母。









#### ▲「太上殿」香爐

這個香爐是 1930 年時由梁綺湄道長及黃敬民道長捐獻。

#### ► 銅鐘

大殿左側的銅鐘是 1934 年時由馮宗修道長及駱宗勝道長捐獻。鐘上「蓬瀛仙館」、「廣州天成路永盛泰鑄」字樣，說明這個銅鐘是在廣州特地訂造後運至香港。

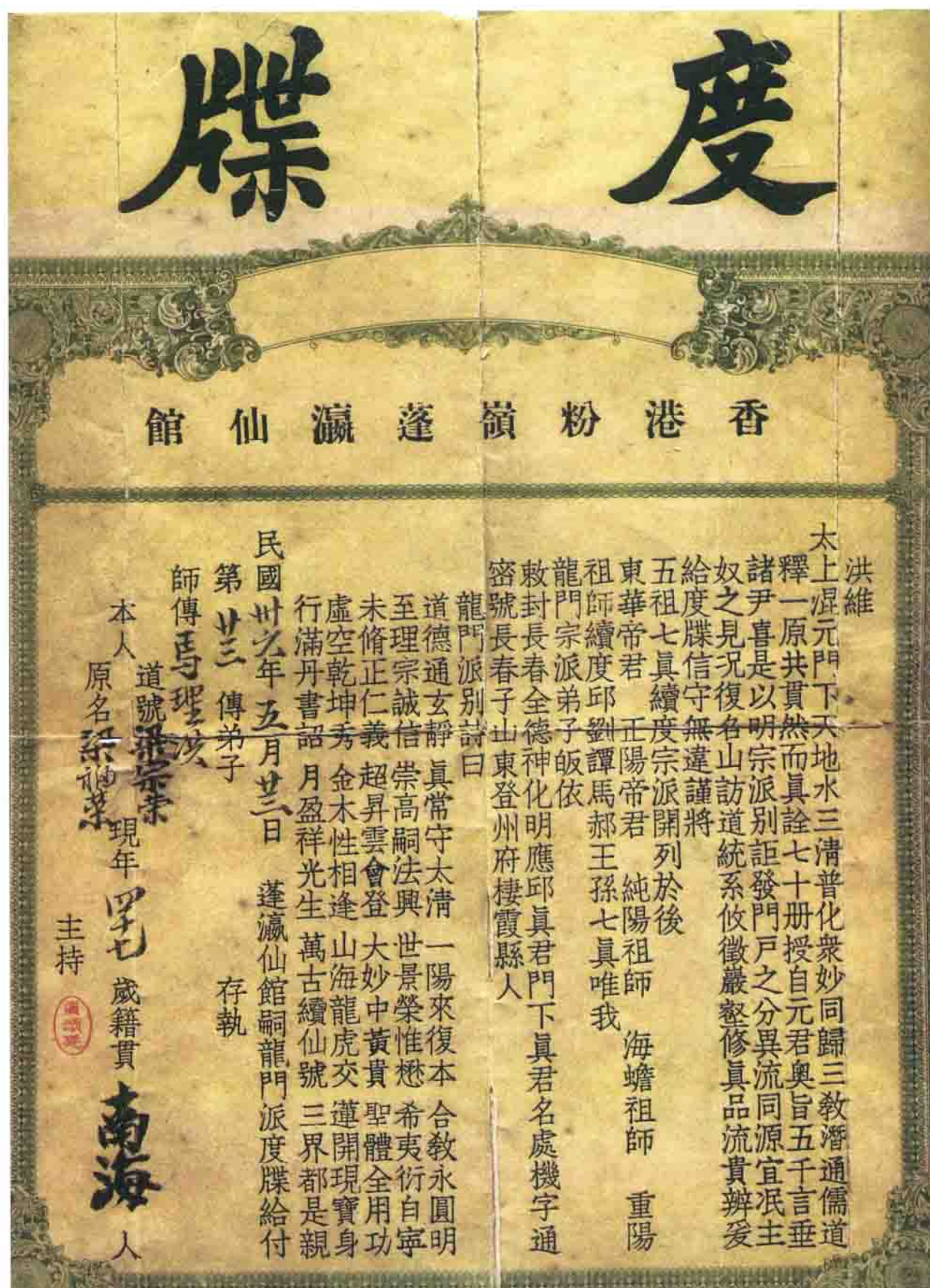


#### ▼「太上殿」供桌

安放在大殿前的這張供桌造工精巧，是 1936 年時由羅耀宸道長捐獻。







▲ 早期香港粉嶺蓬瀛仙館度牒

度牒是皈依入道的證明，記載了道脈源流和道門傳承。這張度牒在1947年簽發，其上的「龍門派別詩」和「嗣龍門派」等字句，表明蓬瀛仙館「道承全真，派宗龍門」。





---

## 第二章

---

# 氣象增輝

---

(一九四九至一九七二年)

---









## 發展概要

第二次世界大戰以後，隨着香港的社會和經濟環境變遷，蓬瀛仙館的發展也踏入了新的階段，分別於1949年和1950年登記為道教社團和採用理監事制度，使館務循序漸進得以發展。經過多年悉心規劃，西齋、坤堂、梅亭、從福亭、積厚亭、樂善亭、喜雨亭、蓬萊閣、永思堂、明臺等建築相繼落成，館貌煥然一新。施衣、贈藥、濟貧等福利事業逐步開展，道場科儀的傳承繼往開來，宗教與慈善並肩發展。至1970年代，蓬瀛仙館通過刊印善書和舉辦講座等形式着力宣揚道學及道教文化，為日後的弘道工作打下根基。

在香港政府華民政務司署登記為道教社團

立「蓬瀛仙館創建道董題名碑記」



向政府申請在後山地段發展園林



流行性感冒在亞洲大規模爆發，與粉嶺區鄉事委員會合辦夏季贈醫贈藥活動。



1949 年

1950 年

1951 年

1952 年

1957 年

同寅議決修訂章程，採用理監事制度。



增建西齋，立捐款題名碑記。







聯同佛教總會啟建「祈求世界和平超度亡  
靈七晝連宵大醮法會」



首次舉辦道學講座



1966 年

1968 年

1969 年

1971 年

招收坤道

明臺及「洞天福地」牌  
坊落成



適逢永思堂擴建完工開幕及四十周年館  
慶，啟建息災拔幽法會。







## 一、理監事制

蓬瀛仙館於1949年登記為道教社團後，適時改進，把主持一職改稱為館長。1950年秋修訂章程，採用理監事制度。理事和監事每屆任期兩年，由館員推選，均為義務工作。理事會設正、副館長，負責統領館務，由理事互選，並設各項職務，以第四屆理事會為例，即設有總務、司庫、核數、交際、文牘、福利、園林、宣道等職；監事會則肩負監察理事會運作的責任。理監事會制度的確立，使道侶集思廣益，同心協力，有系統地策劃館務，嗣後道業日益昌隆。

### 歷屆館長玉照（1950至1972年）



陳鑑波

第一至第二屆（1950-1951）



羅偉鈞

第三至第五屆（1951-1956）



余虎文

第六至第八屆（1956-1962）



馮耀華

第九至第十屆（1962-1966）



梁德華

第十一至第十四屆（1966-1972）





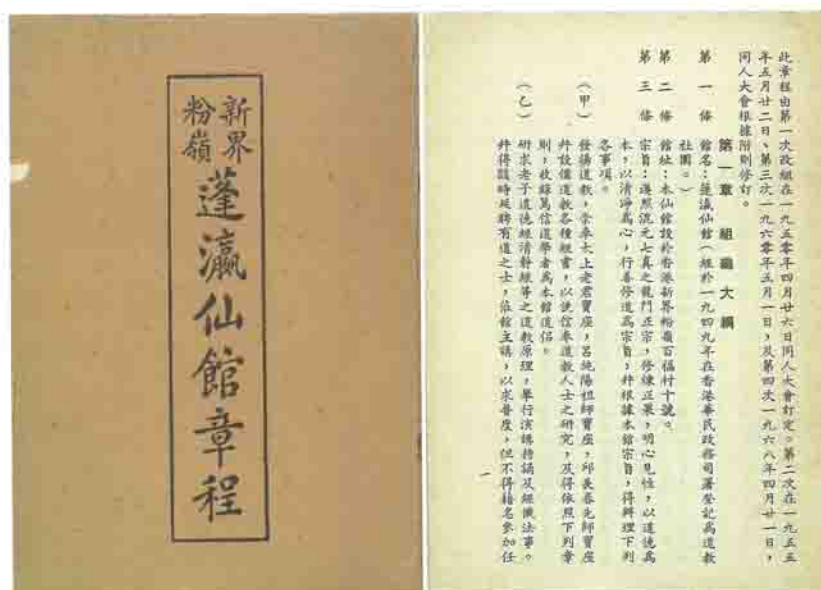
### ▲ 1951 年第一屆理監事合照

前排左起：李彥彬、黃景良、周紹光、陳鑑波館長、趙傑堂副館長、梁寬、鄧逸楠。

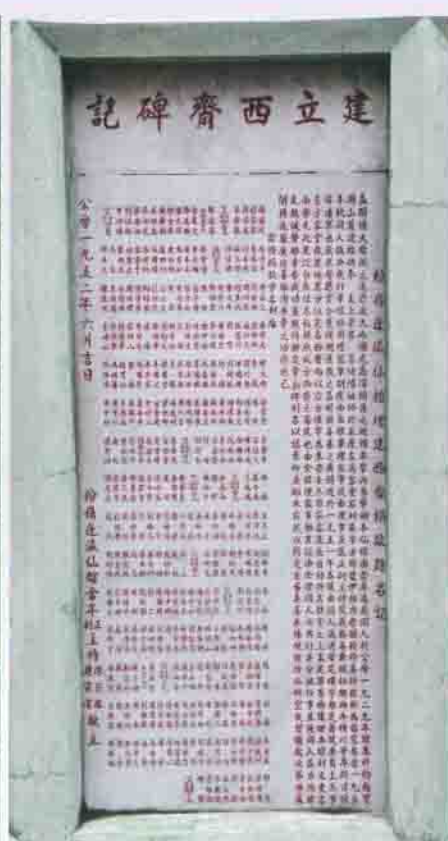
後排左起：陳金寧、唐澄浦、李森寧、馮慈、陸本良、梁福榮、劉搗生、羅偉鈞、余虎文。

### ► 《新界粉嶺蓬瀛仙館章程》（1967 年審訂本）

章程的訂定，是蓬瀛仙館邁向制度化管理的里程碑。







▲ 蓬瀛仙館建立三十周年紀念  
理監事道侶合影 (1959年攝)  
前排中座者為當年館長余虎  
文道長。

◀ 蓬瀛仙館創建道董題名碑記  
(左)  
第一屆理監事同寅立碑補述  
創館歷史。

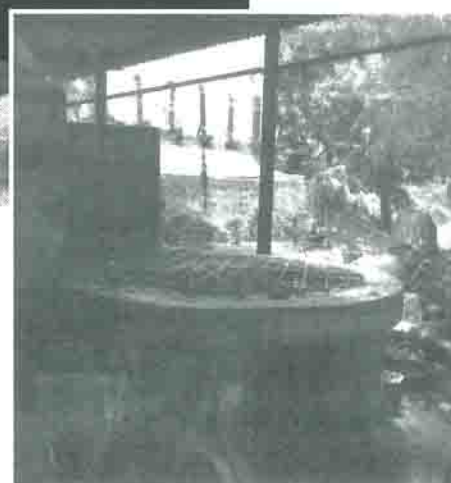
◀ 增建西齋捐款題名碑記 (右)  
1951年增建西齋，次年立  
「增建西齋捐款題名碑記」。





### ▲ 開井

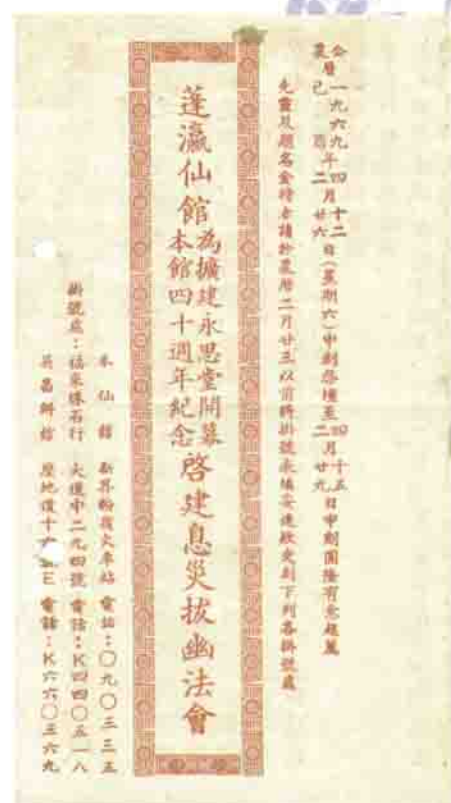
1966年，理監事會眼見來館遊客日多，議決開井，增闢水源，以備本館及鄰舍所需。陳欽道長（中）肩負起監督之責，帶領道眾於齋廚前面開井，並親自落井挖石，歷時半年始大功告成。1967年夏，水荒嚴重，全港實施每四天供水四小時，館內幸能自給自足，且惠及芳鄰，不受制水之苦，實有賴各前賢洞悉先機。



### ► 四十周年紀念法會信封

1969年，為擴建永思堂開幕及建館四十周年而啟建息災拔幽法會。

### ▼ 四十周年紀念碗







## 二、增闢園林

蓬瀛仙館毗鄰粉嶺鐵路站，交通便利，從本來道侶修道之所逐漸對外開放後，善信遊人與日俱增。為使善信遊人有休憩之所，理監事會乃決定增建亭臺，開闢園林，這個想法得到道侶的鼎力支持。經過數年悉心規劃，園林景致，鳥語花香，館貌煥然一新，吸引不少市民於假日扶老攜幼前來參神遊覽。置身館內清幽的園林之間，實在使人心曠神怡，令人悠然有向道之樂。從少量珍貴的照片和著名報人吳灞陵先生撰寫的遊記中，可以一睹這段時期蓬瀛仙館的風光。

當遊人在粉嶺站下車後，經過百福村，就可以看到紅牆綠瓦的「蓬瀛仙館」山門。步入山門，是額題「達觀」的四方亭，亭內恭奉王靈官，亭背後是左、中、右三道石階。中道途經宗潛道長阮公禪興紀念堂，而左右兩道則各有一座額題「蓬瀛」二字的牌坊，三道均可通往恭奉太上道祖、純陽呂祖師和長春邱祖師的玉清寶殿。玉清寶殿左右兩側分別是西齋和東齋。從玉清寶殿旁邊的小路沿石階直上，穿過懸掛「別有洞天」的牌坊，就可來到後山。



◀「蓬瀛仙館」山門（約1965年攝）  
牌坊上「蓬瀛仙館」四字和門聯「蓬山日暖花長好，瀛海春深鶴未歸」皆出自名家呂燦銘先生手筆。山門之後，就是莊嚴的道場。



後山的建設歷時近二十年。1951年，第一屆理監事會向政府申請得到後山地段。1952年，八角形的樂善亭率先落成。1954年，張玉階道長捐建的積厚亭落成。1955年，山左的蓬萊閣落成。這段時期內興建的還有喜雨亭。1965年，麥從福道長哲嗣捐建的從福亭落成。1966年，道侶合力捐建的明臺和黃務本堂捐建的「洞天福地」牌坊落成，遊人登臨遠望，粉嶺全區景物盡收眼簾。

在火車站下，橫過馬路，到百福村，走不多遠就看見「蓬瀛」兩字的牌坊，有一對聯，寫着：「蓬島環瀛，當前即是；仙人舊館，高處生寒。」前進，有涼亭，石桌石凳陳設整齊。從道旁斜上，又有六角亭。更上一層，路作半環形，迴繞而上，是巍峨莊嚴的大堂，門額題「蓬瀛仙館」四字，大堂有對聯：「西望瑤池，東來紫氣；南蟠粉嶺，北接青山。」當中奉太上老君和呂祖先師。左右兩殿，設長生祿位。轉下，有某居士的紀念堂。大堂右邊，有兩三精舍。左邊，有會客室，再進，是「宗虛靜室」，是羅耀宸居士所居。他的右側又有「宗耀靜室」。從這裡旁邊，可到山腳。有牌坊題「別有洞天」四字，上去，有涼亭，繞以籬笆，可見粉嶺全景。

▲ 吳灝陵《香港九龍新界旅遊手冊》(1951年初版) 節錄



▲ 「蓬瀛」牌坊

圖中是西齋一側的「蓬瀛」牌坊，門聯刻着：「蓬島環瀛，當前即是；仙人舊館，高處生寒」。



▲ 梅亭

1955年落成，其名恰與另一側的「蘭台」相對。現改稱信福亭。





### ▲ 蓬瀛仙館後山（約 1950 年代初攝）

從照片左側起依次可以看到蓬萊閣、西齋、玉清寶殿、「眾妙之門」牌坊、樂善亭、積厚亭、東齋及南齋。斗轉星移，照片後方連田阡陌的景致已不復見，如今眼前盡是高樓大廈。

### ► 樂善亭外望

1952 年落成的樂善亭是八角亭，為後山最早的建築。

### ▼ 喜雨亭匾額

喜雨亭建於 1952 年，1980 年代初起在亭內設齋菜部，供遊人享用齋膳。原址現重建為喜雨樓。





南齋

### ▼ 蓬萊閣

1955年落成。後山建築大多隨館務發展而遭拆卸，蓬萊閣是眾多亭閣中少有能保留至今的。



### ▲ 從福亭

1965年落成的從福亭由麥從福道長夫人和兒子捐建。亭外刻聯：「從道在勤，簷展黃庭來舞鶴；福應如響，亭延紫氣想猶龍。」亭內刻聯：「從善如登，道通德大；福緣是結，水遠山長。」亭內四周圍牆刻有純陽呂祖師詩句兩首：「黃鶴樓頭吹笛時，白蘋紅蓼滿江湄。表情欲訴無人會，只有清風明月知。」及「朝遊北海暮蒼梧，袖裏青蛇胆氣麤。三醉岳陽人不識，朗吟飛過洞庭湖。」







### ► 明臺

鑒於參神者日增，理監事會倡議增添設備以利遊憩，旋獲道侶踴躍捐輸，籌議在後山高處建築高臺。1966年高臺落成，取名「明臺」。明臺正柱刻聯：「學道貴通玄，福地常迎青鳥降；登臺堪攬勝，遠山還似玉龍蟠。」楹間刻聯：「僊館隱神山，舉步登臨探芝草；寶臺蟠粉嶺，息肩相與話桑麻。」樑上掛有呂祖降筆「道德惟馨」匾額並刻有呂祖乩詩四首，供善信遊人細心品味。



### ▼ 「洞天福地」牌坊

牌坊位於明臺前，由黃伯勤道長以黃務本堂名義捐建，藉此紀念其先親黃星林道長。牌坊正面額題「洞天福地」，刻聯：「玉宇步方高，蚪松月朗懷僊躅；紅塵飛不到，瑤草風香長道心。」背面額題「萬卉長春」，刻聯：「星斗交輝祥開魚洞，林巒聳翠秀接龍山。」





## 萬松嶺下有蓬瀛

吳灞陵

蓬瀛仙館在粉嶺的萬松嶺上，火車路邊。萬松嶺是畫眉山北走的餘脈，到達粉嶺圍前面的平原，就停頓下來，升起一座九十一公尺的小山，萬松競秀，一望葱龍，不愧有「萬松嶺」之號。現在萬松嶺前火車站方面，越過鐵道，伸入萬松嶺下，直達蓬瀛仙館，坐汽車的，不勞玉趾，就可以到達這座道教大花園的面前了。即使我們從九龍坐火車，也不過一小時左右，就到達目的地，離開火車站，徐步前往，也不過五分鐘左右，蓬瀛仙館就出現在我們的面前了。……我們到了粉嶺，步入百福村的大路，前面一座「紅牆綠瓦」的大門，就是蓬瀛仙館的山門了。門額「蓬瀛仙館」是呂燦銘先生寫的，呂氏有文名，能書善畫，寫的是「蘇體」。門聯也是他的，寫着：「蓬山日暇花長好，瀛海春深鶴未歸。」呂先生「已歸道山」，這是他的「遺墨」，至足欣賞。入門，拾級而上，當前是一座四方亭子，額題「達觀」，亭柱上刻有兩副對聯，其一是：「留題鴻雪春三月，俯仰乾坤事百年。」又一是：「題名到處銘心曲，載道何人播口碑。」亭子左右都是石級，都是通上大殿的。西邊有門，額題「蓬瀛」，門聯寫着：「蓬島環瀛，當前即是；仙人舊館，高處生寒。」直上就是「西齋」。東邊也有同樣的門，亦題「蓬瀛」，門聯是：「蓬萊神仙，扶搖直上；瀛洲學士，次第聯登。」直上是「東齋」。除了東西兩門可以上去大殿，中間也有一層台階，在大殿之下，這台階布置成一個小花園，中央是魚池，左邊有一座「梅亭」，右邊是一座阮禪興紀念堂。額題「花木房深」，門聯是：「德修於先覺先知，位祀蓬瀛留紀念；道教以常清常靜，經研仙館化同堂。」紀念堂背後是「常寂」靜室，門聯刻着：「日出滿山鳥語，月明四壁蟲聲。」紀念堂上層是「蘭台」，題額是名書家謝熙手筆，這是一處「食齋」的地方。從台階仰看大殿上方，面前是一座氣象堂皇的牌坊，橫額刻「蓬瀛仙館」四個大字，隸書，對聯寫着：「西望瑤池，東來紫氣；南蟠粉嶺，北接青山。」把環境描寫得高貴堂皇，氣勢雄壯，足與大殿相稱。牌坊後面是大殿，中座供奉太上老君，左邊長春祖師，右邊是呂純陽祖師。這邊最熱鬧，善信都在這邊「求籤」。大殿門聯寫着：「彭澤棄官，羲皇高臥；輞川捨宅，圖畫天開。」是伍銓萃的手筆。大殿內頭柱有兩副對聯，其中一副寫得極好，它說：「熟讀老子道德經，上下五千言，知足不辱，知止不殆；遠望粉嶺東北峯，縱橫數十里，得石之瘦，得雲之腴。」大殿左右壁上，有一副長聯，也值得一讀，聯云：「蓬萊本是仙境，沉居萬松嶺中，當然福地；瀛洲即在人間，建設雙魚洞口，不愧名山。」從大殿旁邊右邊上去「後山」，門額題「別有洞天」，上去一個大花園，四圍花木，彩色繽紛，開始右邊是「蓬萊閣」，是座四方大亭子，金碧輝煌，惹人好感。左邊是「菊圃」，是搞園藝的花圃。再進，在萬紫千紅裡，一座六角涼亭居於中央。左方稍下，是方形的「積厚亭」，有桂南屏太史的對聯。遊人就分散在這個大花園裡玩，比在兵頭花園裡還舒服。再上，是一個廣場，像一個大球場，將來建設完成，自然又有一番園林景色。還有可能一層一層的開闢到萬松嶺的峯巔，為新界最宏麗的花園。

——節錄自《香江勝景》（1965年5月20日）





### 三、福利人群

香港人口在1950年代中期激增至二百二十萬，對社會設施及資源造成沉重的壓力，此時民辦的福利和救濟善業因應市民所需而發展。其時，蓬瀛仙館重點關注民生問題，漸次開展濟貧服務，於夏季舉辦贈醫贈藥活動，又於冬季派贈寒衣，以紓解基層市民貧病之苦。為實行以上善舉，本館同寅特意組成專責委員會，並與鄉公所及街坊福利會等合作共事，眾志成城，服務社群。這些善業的經費均來自道侶及其親友的熱心捐獻，為求清楚手續，理監事會每將所有收支數目編印《徵信錄》核實公佈。

#### ▼ 夏季贈醫贈藥

1957年，流行性感冒在亞洲大規模爆發（即「亞洲流感」）。為使貧苦病人得以及時醫理，理監事會集議舉辦夏季贈醫贈藥活動，旋得粉嶺區鄉事委員會加入合辦，由本館負責三個月，而鄉委會則負責一個月，並請張少卿醫師主理，醫治病症凡四千餘宗。







#### ▲ 濟貧寒衣處

1965年12月，本館與潮商互助社和九龍何文田區街坊福利會合作派贈寒衣。

#### ► 《丁酉夏令贈醫施藥勸捐小啟》

啟事確切敘述了當年粉嶺區內醫療服務的不足和民生的苦況：「粉嶺僻處荒郊，向無醫院設備，一旦有病，更感徬徨，尤其勞苦大眾，平時生活，既屬困難，有病更無力醫理，輾轉呻吟，一任病魔恣虐，徒喚奈何，甚或以一病而影響一家，一病而傳染別地。」

#### 丁酉夏令贈醫施藥勸捐小啟

港九區域，地狹人稠，每當炎夏，疾病滋生，竊思人生痛苦，莫有甚于貧而兼病，粉嶺僻處荒郊，向無醫院設備，一旦有病，更感徬徨，尤其勞苦大眾，平時生活，既屬困難，有病更無力醫理，輾轉呻吟，一任病魔恣虐，徒喚奈何，甚或以一病而影響一家，一病而傳染別地，即如近日流行感冒，聞之時有惻心，本館有見及此，當經集眾議決，在粉嶺聯和墟舉辦夏令贈醫贈藥，并推定小組委員專責辦理，除在福利費撥支外，并向同門道侶分頭募捐，所望

善長仁人本樂助好施之素抱，發大慈悲，宏大願力，為病苦者謀救濟，為貧困者降福星，夫救病猶救火也，火之患，僅瞬息，病之患，易蔓延，及時施救，不特貧苦病眾，實受活命之恩，而見義勇為，亦獲福田廣種，天人合作，無逾於此，好善諸君，天必寵庇。

丁酉夏季

蓬瀛仙館全體理監事  
贈醫施藥委員會 謹啟





▲《蓬瀛仙館徵信錄》

| 年份   | 善款數目     | 合辦組織                                                      | 施贈數目                              |
|------|----------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1955 | 3,700 餘元 | 粉嶺、大埔及沙田各鄉公所、上水石湖商會等                                      | 棉衣 1,050 件<br>衛生衣 84 件            |
| 1956 | 2,300 餘元 | 上水石湖商會、上水賑災會、粉嶺鄉公所、大埔七鄉公所等                                | 寒衣 528 件                          |
| 1957 | 3,300 餘元 | 社會局調景嶺辦事處、深水埗街坊福利事務促進會、粉嶺鄉公所、香港仔、九龍城、筲箕灣、紅磡及西區等街坊福利會      | 毛毯 320 張<br>棉衣 300 件<br>衛生衣 264 件 |
| 1958 | 1,800 餘元 | 九龍城、深水埗、旺角、油蔴地、西區、銅鑼灣、筲箕灣、灣仔等街坊福利會、調景嶺普賢佛院、粉嶺鄉事委員會、上水石湖商會 | 棉衣 500 件<br>毛毯 621 張              |

▲ 1955 至 1958 年冬季施贈寒衣記錄

根據《蓬瀛仙館徵信錄》所載，當時派贈的不只有棉衣、衛生衣（貼身保暖內衣）等衣物，還有毛毯。在 1950 年代，早餐的價格約為港幣一角。



## 四、科儀傳承

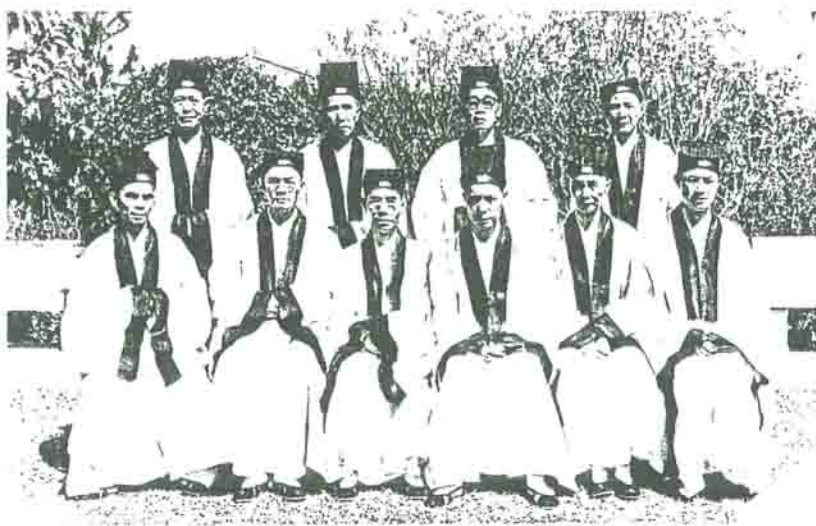
蓬瀛仙館脈承全真，派宗龍門，一直傳承着廣東地區全真龍門派的科儀。館內至今仍珍藏着由廣州越秀山三元宮傳留下來的經本和法器。

早年香港通曉經懺的道長不多，而且他們多活躍於不同道堂之間。因緣運化下，其中侯寶垣和鄧九宜兩位高道，均曾先後於蓬瀛仙館傳經。1950年代中期，侯寶垣道長在館內小住數月，期間與蓬瀛仙館弟子周道之道長、史仲山道長及麥炳基道長等共修經懺。1960年代末起，鄧九宜道長擔任經懺主管。兩位道長都培訓出不少經生。

在經生培訓方面，蓬瀛仙館創館初期只招收乾道，後來發現道侶女眷亦慕道殷切。因此在1966年，梁德華道長、余虎文道長、周道之道長、關秋道長等本於「求道者無分男女」的理念，修改章程，從「崇」字派開始兼收女弟子，此後乾坤兩道同習經懺，入壇誦經。時至今日，坤道已經成為本館經懺團隊的骨幹。

隨着經懺人才的成長，蓬瀛仙館在1960年代中開始啟建具規模的法會，例如於1968年與香港佛教總會啟建「祈求世界和平超度亡靈七晝連宵大醮法會」、1969年為慶祝創館四十周年暨永思堂擴建落成啟建息災拔幽法會等。

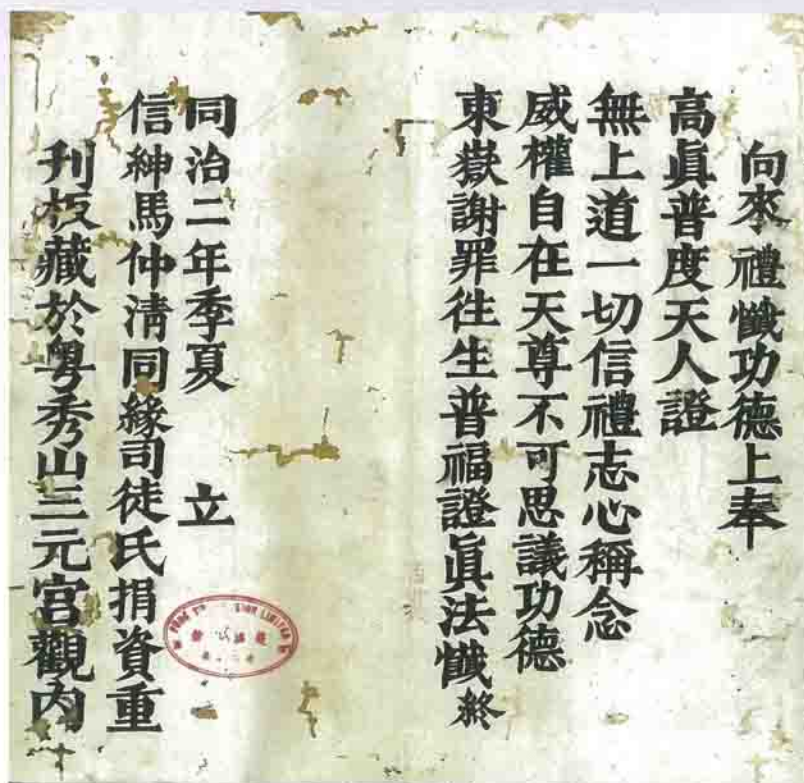
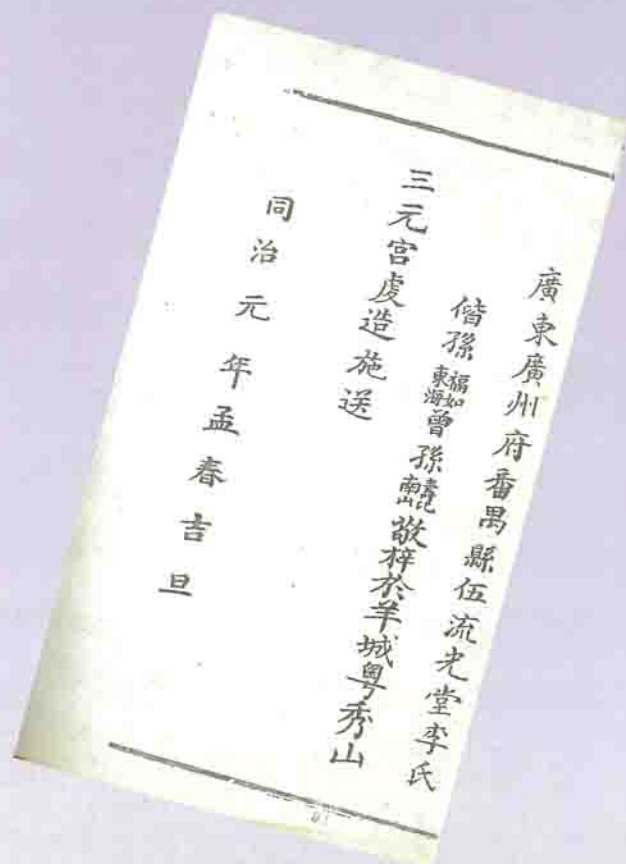
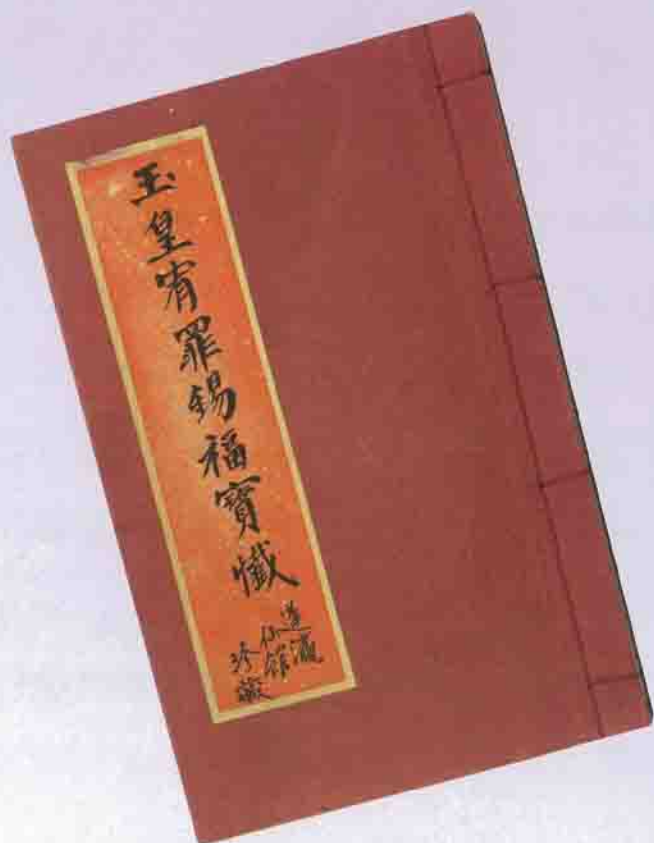
另外，蓬瀛仙館為追念先賢和發揚慎終追遠的傳統美德，於1952年在西齋上層首設永思堂，設長生祿位以供奉羽化道侶，其後始陸續開放予善信奉祀先人。1969年，永思堂擴建為獨立建築物。時至今日，每逢春秋二祭，館內道侶均會依照傳統，穿着道服齊集於祖堂行禮祭祀，以示不忘祖宗功績。



▲ 經師誦經後合影（1950年代攝）

前排左二起：梁德華、周道之、侯寶垣、史仲山、黃大漢；後排右二為梁福榮。餘者未詳。





#### ▲ 三元宮藏板經本

《高上玉皇有罪錫福寶懺》為同治元年（1862年）「廣東廣州府番禺縣伍流光堂李氏儲孫福如東海曾孫壽比南山敬梓於羊城粵秀山」，由「三元宮虔造施送」；《東嶽謝罪往生普福證真法懺》為同治二年（1863年）「信紳馬仲清同緣司徒氏捐資重刊板藏於粵秀山三元宮觀內」。





◀▲ 現藏三元宮傳留法器

鐺子（左上）、鐃（右上）及  
振鈴（左下）。



▲ 現藏三元宮傳留五供

左起：香、花、燈、水及果。





◀▼ 供桌

1953年由陳誠發、陳盧可英及余黃玉卿三位道長捐贈的一式兩個案檯，現置於兜率宮前。



◀ 梁福榮（宗榮）道長行儀  
（1963年攝）



年八六九一 念紀牒度受領體集侶道新館仙瀛蓬 五年申戊 日六十月六 廿月



▲ 新進乾坤道侶領受度牒（1968 年攝）

新進道侶領受道牒後與理監事合照。  
（後排左二：梁德華道長；後排左三：周道之道長）自1966年開始兼收坤道後，女弟子踴躍入道，而1968年的新進道侶當中就有不少是女弟子。

► 坤堂

始建年份未詳，原名知止齋，為客堂。  
在兼收坤道以後，改為坤堂供坤道入住。1987年擴建。坤堂門聯寫着：「坤德尚柔，蘭室凝香宜習靜；道映堪味，竹軒搖翠佐談玄。」現時地下為中藥門診及會計部辦公室，一樓為坤道宿舍。







#### ▲ 永思堂擴建落成

1969 年，永思堂在後山擴建為獨立建築。

#### ◀ 祈求世界和平超度亡靈七晝連宵大醮法會

1968 年，與佛教總會合辦法會，支出由道佛兩教分擔，而附薦牌位收入則全部撥歸粉嶺區慈善基金。

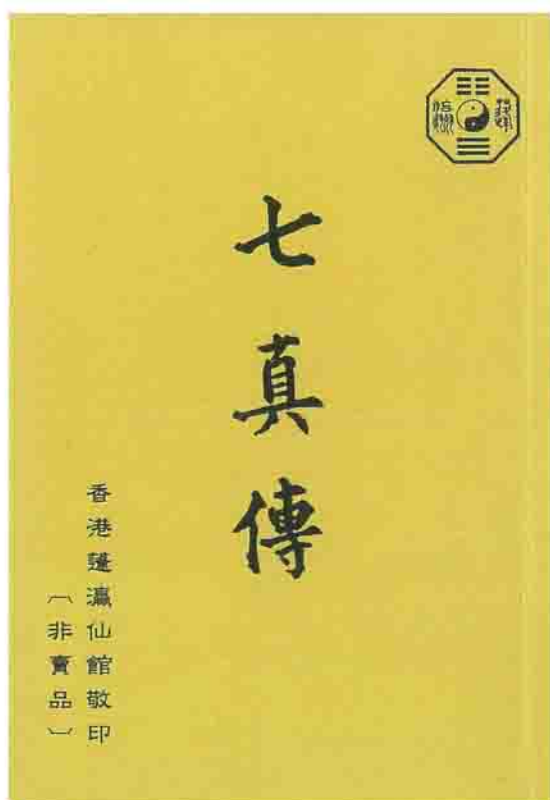


## 五、弘揚道學

隨着香港的經濟發展和生活條件的改善，在社會上宣揚道學的機會漸見成熟。1970年代，蓬瀛仙館即通過刊印善書和舉辦講座等形式，着力宣揚道學。

宮觀和道堂向來本着「一時勸人以口，百世勸人以書」的信念，刊送道經和勸善書，導人向善。1970年，蓬瀛仙館刊印講述全真道祖師事跡的《七真傳》，既有尊崇祖師之意，也望世人通過認識祖師事跡，從中參悟積善修道之方。

1971年初，蓬瀛仙館實現舉辦道學講座的宏旨。首次道學講座由經世易學院游自在院長主講，共分十講，歷時三月。為方便大眾聽講，講座特地在香港大會堂九樓南演講廳舉行。當時舉辦道學講座，目的為：「一、冀將祖師垂範之聖道，以期普及世人；二、擬憑聖道促醒人心，使大家同過幸福生活；三、本利物濟人，成己成人，喚起下一代青年趨向聖道。」每場講座均聽眾如雲，座無虛席，乃一時盛舉。講座結束以後，不少聽眾更來到館中要求皈依入道。



▲《七真傳》

| 一九七一年，歲次辛酉，開門進信德善堂先生，乃已故香港長堤公關之哲嗣，是年奉命創辦經世易學院院長游自在先生主持本館主辦之道學講座。                                         |                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 本館主辦道學講座之目的：（一）冀將祖師垂範之聖道，以期普及世人。（二）擬憑聖道促醒人心，使大家同過幸福生活。（三）本利物濟人，成己成人，喚起下一代青年趨向聖道。                         |                                           |
| 游自在先生為道學中堅份子，且身兼經世易學院院長，學識淵博，言談道學，無不切中肯綮而人力弘道，是以道學未興之前，是次會堂游先生不吝，慨然允諾出賣時間，出任主講，本館聞深慶得人，引以為榮，特刊此佈告。       |                                           |
| 為弘揚道學，特選香港大會堂九樓南演講廳為舉辦地點，歷時三月，由元月一日起至二月二日止，在三月期內，分為第十講至第一講，每次演講時間，由下午五時至七時二十分。                           |                                           |
| 不知道學者，莫能深悉人心，但徒之每次演講，室內觀衆如雲，座無虛席，是上流社會中講義，講義散傳，無不稱頌，如蒙賜教，自然心領神會，結緣道學及自日，本館無任歡迎，何足道哉，幸予以加入，游開手，如何，謹此一佈為禱。 |                                           |
| 第一講                                                                                                      | 道學源流<br>日期：一九七一年一月一日（星期日）<br>下午五時至七時      |
| 第二講                                                                                                      | 道學經典（甲）<br>日期：一九七一年一月二日（星期一）<br>下午五時至七時   |
| 第三講                                                                                                      | 道學經典（乙）<br>日期：一九七一年一月九日（星期日）<br>下午五時至七時   |
| 第四講                                                                                                      | 七真傳華要（甲）<br>日期：一九七一年一月二二日（星期日）<br>下午五時至七時 |
| 第五講                                                                                                      | 七真傳華要（乙）<br>日期：一九七一年一月二九日（星期日）<br>下午五時至七時 |
| 第六講                                                                                                      | 七真傳華要（丙）<br>日期：一九七一年二月六日（星期日）<br>下午五時至七時  |
| 第七講                                                                                                      | 七真傳華要（丁）<br>日期：一九七一年二月十三日（星期日）<br>下午五時至七時 |
| 第八講                                                                                                      | 道學與修德<br>日期：一九七一年二月二十日（星期日）<br>下午五時至七時    |
| 第九講                                                                                                      | 道學與修德<br>日期：一九七一年二月二十七日（星期日）<br>下午五時至七時   |
| 第十講                                                                                                      | 道學與修德<br>日期：一九七一年三月六日（星期日）<br>下午五時至七時     |

◀ 首次道學講座講義  
講座油印講義俾聽  
眾攜歸家裏，細讀  
其詳。





---

## 第三章

---

# 廣闢道基

---

(一九七二年至今)

---









## 發展概要

1972年，蓬瀛仙館改組註冊為有限公司，是其朝向現代管理形式發展的一個里程碑。完善的行政架構和管理制度，使館務發展井然有序，在宗教、公益和弘道等各方面，展開了多元化的活動。現時，蓬瀛仙館是香港政府認可的免稅慈善團體，為實踐道教「弘道立德，濟世度人」的宏願作出貢獻。

改組註冊為蓬瀛仙館有限公司



獲香港政府認可  
為豁免繳稅的慈善團體

六十周年館慶，  
靈芝獻瑞，神跡  
彰彰。

獲豁免在註冊名稱上寫  
上「有限公司」四字，  
全稱「蓬瀛仙館」。



在「長庚高照」牌坊下  
立「百歲壽碑」及「人  
瑞題名碑記」

擴建大殿工程完成，  
取名「兜率宮」。

與全真祖庭北京白雲觀結盟為同源  
友好宮觀





從私人修道之所演變為廣迎善信的道場，善信與遊人日增，因此蓬瀛仙館在1970至1990年代之間精心規劃整個建築群：兜率宮、元辰殿、觀音殿等殿宇堂皇，魚池涼亭，園林雅緻，太上道德經壁、十二生肖石、《軒轅問道圖》等饒具特色，不但成為本地善信與遊人進香郊遊的勝地，更獲香港旅遊發展局推介為北區旅遊重要景點，館內不時可見外國遊客的蹤影。

道教信仰一脈相承，蓬瀛仙館先後與全真祖庭北京白雲觀，以及同源同宗的台北指南宮結下深厚道誼，並進一步結為盟友，以期集合兩岸三地玄門之眾力，為大闡玄風、創建和諧作出貢獻。

太上道德經壁及十二生肖石開幕



1994 年 7 月

喜雨樓落成

1994 年 11 月

與台北指南宮結盟為同源友好宮觀



1998 年

元辰殿大樓落成及  
《軒轅問道圖》開幕

香港旅遊發展局推介蓬瀛仙館為  
北區旅遊熱點



2002 年

觀音殿開光



2004 年





## 一、改組註冊

踏入1970年代，蓬瀛仙館緊隨香港社會城市化發展的步伐，從傳統的宗教團體，邁向為一個集宗教、文化和公益於一體的現代化機構。1972年，蓬瀛仙館改組註冊為「蓬瀛仙館有限公司」，以法人地位在社會上致力宣揚道教和興辦各類社會服務和文化項目，館務規模日益擴大，並廣得社會大眾的認同。1977年11月，蓬瀛仙館獲香港政府認可為豁免繳稅的慈善團體，並於1992年獲豁免在註冊名稱上寫上「有限公司」四字，全稱「蓬瀛仙館」，此皆理監事會和全館同寅努力不懈的成果。

多年來蓬瀛仙館適時修訂組織章程，以適應現代社會變遷。1992年，理監事會改為理事會，並新設永遠館長和永遠顧問等職，以俾退任的資深理事繼續匡扶館務。現時，理事會每月召開會議，商議館務，並按需要設立專責委員會、部和小組等，分理館務，現時第十九屆理事會便設有行政管理、財務、弘道和社會服務四個委員會。

蓬瀛仙館理事會了解到完善的行政管理制度，對機構的運作和發展相當重要，故此引入了不少現代管理概念和方法。制訂明確的會議、財務和檔案制度，編寫規章和工作指引，都是優化行政管理制度的重要措施。蓬瀛仙館的宮觀管理經驗，為傳統宗教團體的現代化管理提供了一個路向。



▲ 不同時期的《蓬瀛仙館組織大綱及章程》版本



## 改制後歷屆理事長玉照 (1972 年至今)



陳欽  
第一至第三屆 (1972-1978)



李瑞  
第四屆 (1978-1980)



彭璧輝  
第五至第六屆 (1980-1984)



丘福雄  
第七至第九屆 (1984-1990)



黎顯華  
第十至第十一屆 (1990-1994)  
第十四至第十五屆 (1999-2002)



盧維幹  
第十二至第十三屆 (1994-1998)  
第十六屆 (2003-2004)



唐漢  
第十七屆 (2005-2006)



李宏之  
第十八至第十九屆 (2007-2010)





#### ▲ 理監事宣誓儀式（約 1970 年代攝）

理監事在就職時誓言：「恪守規章，盡忠職責；奉行眾善，宣揚道教；不以私害公，不假公濟私。」

#### ► 香港總督尤德爵士夫人蒞臨

1986年11月，香港總督尤德爵士夫人彭麗雲女士（左二）及其弟在北區政務專員張建宗先生（右一）陪同下蒞臨參觀，由丘福雄理事長（左一）及黎顯華副理事長（中）等代表接待。



◀ 早期設於蘭台（宗潛道長阮公禪興紀念堂上層）的會議室





#### ▲► 六十周年靈芝獻瑞

1989 年，舉行創館六十周年館慶，在 10 月啟建下元法會當日，兜率宮前影樹發現靈芝，大可尺餘，狀若紫雲朵朵，神跡彰彰。

#### ▼ 1990 年國家宗教事務局任務之局長（左）蒞臨，期間向丘福雄理事長致贈紀念品。







▲ 1987 年中國道教協會第四屆會長黎遇航道長（前排左四）等來訪



▲ 1993 年 1 月香港總督彭定康先生（前排右四）巡視北區期間蒞臨蓬瀛仙館





◀ 1996年2月中國道教協會第五屆會長傅元天道長(中)來訪，在大殿上香。

► 七十周年館慶典禮亮燈儀式

1999年11月，七十周年館慶典禮在香港會議展覽中心新翼舉行，由香港政制事務局孫明揚局長(中)、丘福雄永遠館長(左)和黎顯華理事長主持亮燈儀式。



► 中國道教協會第六屆會長閔智亭道長(右)來訪







#### ▲ 七十五周年館慶典禮祝酒儀式

2004年12月，七十五周年館慶典禮在尖沙咀香港洲際酒店舉行，由香港特別行政區民政事務局何志平局長（前排右十）、國家宗教事務局楊同祥副局長（前排右九）、中國道教協會黃信陽副會長（前排右五）、城市電訊（香港）有限公司王維基主席（前排右八）等共同主禮，並由盧維幹理事長（前排左六）領眾祝酒。

#### ▼ 2008年2月國家宗教事務局齊曉飛副局長（左三）到訪







▲ 2008年5月香港民政事務局曾德成局長（前排右四）到訪

► 黎顯華永遠館長獲授銅紫荊星章

2008年10月，香港政府為表揚黎顯華永遠館長熱心為長者及青少年提供慈善服務，以及在弘揚道教文化方面貢獻良多，授予銅紫荊星章。蓬瀛仙館同寅與有榮焉。



▼ 2008年12月香港廉政專員湯顯明博士（前排右五）與廉政公署要員聯袂到訪







## 二、長庚高照

世人祈願福壽康寧，道教重視修真養性，性命雙修，以期臻於長生久視之境。1960年代後期，蓬瀛仙館同寅鑑於同門道侶年屆八九十歲者日多，乃倡議在後山建立「長庚高照」牌坊。「長」是增、常的意思，「庚」是年歲的別稱，「長庚高照」即寓意天增歲月人增壽。1974年，適值長年住館的容永球道長年屆九十七歲，轉盼期頤，理監事會又在牌坊下增建「人瑞題名碑記」及「百歲壽碑」，既為容公慶賀之餘，也期盼「容公啟途於前，來者接踵」。至今，道侶九十歲及百歲榮壽時，館方均贈予金牌以示祝賀。

道侶對弘道和公益的熱心並不因年高而減退，1977年十六位道侶組成「千歲步行團」參加香港公益金「新界區百萬行」步行籌款活動，報刊傳頌，成為一時佳話。

▼「百歲壽碑」(左)及「人瑞題名碑記」(右)







#### ▲ 容永球道長百歲榮壽

1977年，手捧百歲金牌的容永球道長在「長庚高照」牌坊前與一眾道侶合照。慶典當日，麗的電視新聞組專程到館採訪並在晚間新聞播出，哄動一時。香港淪陷期間，容公和何某二人看護館中事物，一切絲毫無損，護館有功而受到同門尊崇。

#### ► 千歲步行團

1977年1月，容永球、周頌廷、盧強、潘培芬、陳宗蔭、余虎文、史仲山、李瑞、李威、陳欽、黃大漢、羅偉鈞、唐昌、郭頂峰等十六位道長組團參加香港公益金「新界區百萬行」。







### 三、殿宇建設

蓬瀛仙館傍山而建，殿宇房舍鱗次櫛比，園林錯綜其間，佈局匠心獨運，體現了中國傳統的建築和道觀文化，現時館內的主要建築均是1980年後重置。2002年，香港旅遊發展局推介蓬瀛仙館為北區旅遊熱點，館內常見各地旅客的遊蹤。

1977年，第三屆理監事會鑑於玉清寶殿已經使用近四十年，日久欠修，有失莊嚴，加上善信遊人日多，乃議決擴建大殿。同年11月4日，進行玄門動土科儀，擇吉動工。新大殿於1980年喜告完成，取名「兜率宮三聖大殿」，

並擇日在同年11月30日舉行三聖回鑾崇陞大典。為配合擴建大殿工程，山門至玉清寶殿原址的一段亦經重新規劃，包括重建山門、新建停車場、福德祠、兩旁小路分別豎立「白雲·貞松」和「閭苑·雲山」牌坊，以及在玉清寶殿原址增建護法寶



#### ▲ 入選北區旅遊景點

2002年11月，香港旅遊發展局將蓬瀛仙館列為北區觀光旅遊重要景點，並在館內舉行北區旅遊月啟動儀式。





殿等。經此規劃，館貌為之一新。

在兜率宮兩側的喜雨樓和元辰殿大樓，分別於1994年和1998年落成。喜雨樓在喜雨亭原地上興建，大樓地下及一樓為齋菜部，二樓為功德堂、三樓為講道堂及貴賓廳。元辰殿大樓地下為永泰堂，一樓是作為會議室的聚慧軒（2007年5月前為展覽廳）、二樓為觀音殿（2004年前為植福樓），三樓為恭奉先天斗姥元君及六十甲子太歲神的元辰殿。

蓬瀛仙館亦把道教文化融合建築藝術，在館內四周建置饒有特色的大型雕塑。1994年落成的太上道德經壁及十二生肖石，以及1998年落成的《軒轅問道圖》，都經過精心設計，使善信遊人能夠感受濃厚的道教文化氣息。



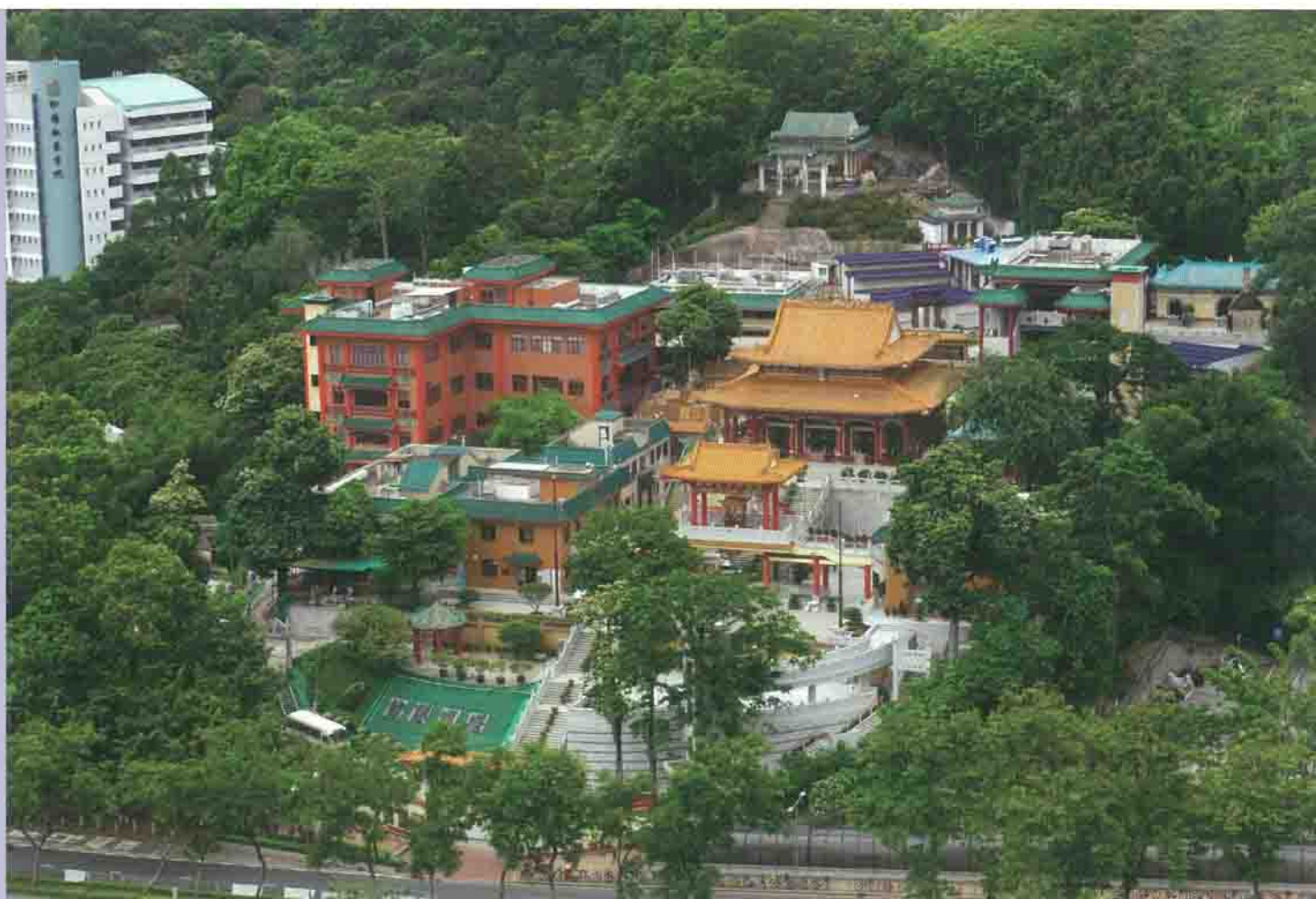
#### ◀ 香港十八區特色特別郵票

2006年7月，香港郵政發行一套「香港十八區特色」特別郵票，以各區著名景點、地標或饒具特色的事物為圖案，蓬瀛仙館獲選為北區郵票的主題之一。

#### ◀ 俯瞰粉嶺

（約1980年攝）  
圖中兜率宮尚未拆去建築柵架。  
今日鐵路旁的臨時房屋已變身為商住大廈。

#### ▶ 蓬瀛今貌







#### ▲ 道基永固碑

擴建三聖大殿工程於1978年1月動工，同月立碑以茲紀念。



#### ▲ 三聖行宮

大殿擴建工程期間，三聖祖師暫移至蘭台恭奉。



#### ◀ 兜率宮內貌

兜率宮內恭奉了三位祖師，中央為太上道祖，道祖左側為純陽呂祖師，右側為長春邱祖師。

殿內懸有四副對聯：

- (一)「太上道經，立德立言聖祖祥光垂萬世；三清方士，存仁存孝瑤壇瑞氣祝千秋。」
- (二)「蓬萊本屬心觀，任當前地獄天堂，除却凡情皆妙境；神仙亦由人造，願放下名疆利鎖，來從此處學長生。」
- (三)「熟讀老子道德經，上下五千言，知足不辱，知止不殆；遠望粉嶺東北峯，縱橫數十里，得石之瘦，得雲之腴。」
- (四)「蓬境闡玄機，三聖瀛寰蟠粉嶺；仙山凝紫氣，雙魚館閣鎮金禧。」

殿外懸有兩副對聯：

- (一)「蓬島溢陽和，一炁凝真傳道妙；瀛洲徵瑞靄，三清溥化集玄門。」
- (二)「福地敞琳宮紹承道脈，玄門修善果廣播仁風。」

## 擴建大殿三聖崇陞開光祝詞

蓬萊清靜界，瀛海匯玄流。僊侶瞻慈範，館宇逍遙遊。  
擴修隆祀典，建樹啟嘉猷。大聖齊河嶽，殿廓峙神州。  
三清存仁化，聖道喜攸攸。崇功添百福，陞座享千秋。  
開明昭日月，光輝萬古留。



#### ▲ 三聖回鑾崇陞大典

1980年11月，彭璧輝理事長（左一）、李瑞副理事長（左二）及陳欽副理事長（左三）率領眾理事及道侶由三聖行宮出發，手捧香爐徐徐步向新大殿，以示三聖回鑾。三聖崇陞後，於翌年立「擴建三聖大殿落成碑記」。



#### ▲ 「重建大殿金禧誌慶」法鼓





► 王靈官聖像

#### ▼ 護法寶殿恭奉了護法尊神王靈官

護法寶殿的長廊連貫東齋和西齋，建築別具特色，廊柱恭懸四對楹聯：

- (一)「彭澤棄官，羲皇高卧；輞川捨宅，圖畫天開。」
- (二)「蓬島別塵寰，自有山林趣；瀛洲遺俗世，而無車馬喧。」
- (三)「控鶴把天葩，福地堪留綬嶺鴛；呼龍種瑤草，祥雲常護蕊珠宮。」
- (四)「輪奐敞新宮，紫氣時來，日暖鳴禽羅眾妙；圖書涵至道，紅埃遠摒，風清揮麈說三玄。」

護法寶殿於2006至2007年間重建，新殿更顯莊嚴。





►「閬苑·雲山」牌坊

正面額題「閬苑」，  
背面額題「雲山」。  
聯刻：「蓬島悟真  
如，閬苑清風消幻  
夢；瀛洲傳妙典，雲  
山瑞靄啟玄機。」



▲ 福德祠落成暨神像陞座

1980 年三聖回鑾崇陞大典後，鄧九  
宜道長為新建福德祠內的福德正神開  
光。祠門刻聯：「正直為神萬方景  
仰，無私守土四海咸欽。」

▲ 福德正神神像重新開光

2007 年，福德正神神像因大門增  
建升降機的工程而暫時移離原  
址。2009 年 8 月工程竣工，福德  
正神回鑾並由經師重新開光。

►「白雪·貞松」牌坊

正面額題「白雪」，背面額  
題「貞松」。聯刻：「心志  
最清明，白雪晶瑩延皓月；  
衿懷能坦蕩，貞松篆碧挹薰  
風。」







### ▲ 太上道德經壁落成開幕

1994年11月，張人龍、彭鏗然、湯顯明、劉玉權、蘇振顯、鄧國容、湯國華等官方首長、鄉紳及本館名譽館長、理事長為太上道德經壁開幕剪綵。此壁參考北京故宮九龍壁設計，採用蒙古特產黑金剛石，於其上刻上《道德經》八十一章，並特為古文語體的經文加上標點，方便市民閱讀。壁的背面和側面另刻上《三官圖》及《太上道祖養生訣》，表示道家哲學、神仙信仰和養生之道融匯一體，不可思議。







▲《軒轅問道圖》

1998年10月落成。此彩塑按明代畫家石芮同名作品製作，描繪軒轅氏（黃帝）拜訪崆峒山向廣成子祖師求道的故事。

►《太上道祖養生訣》

養生訣原刻在陝西古樓觀說經台，由十四個冷僻字組成，其意為「玉爐燒煉延年藥，正道行修益壽丹」，隱含了修煉的要門。



◀《三官圖》

《三官圖》是「畫聖」唐代吳道子傳派的作品，又稱《八十七神仙卷》，是道教藝術史上的傑作之一。圖中仙真列隊朝元，如風飄行。當代名家徐悲鴻先生於1937年在香港購得此卷，愛不釋手，並視之為「悲鴻生命」。

►十二生肖石

1994年落成。以重達四噸的麻石雕鑿而成，上層為蓬瀛仙館館徽，中層為八卦，下層為地支和生肖浮雕，依十二支方位座落，設計巧妙。善信可以按圖查知自己的出生時辰所屬的生肖及方位。







### ▲ 元辰殿

殿內恭奉先天斗姥元君及六十甲子太歲神。



### ◀▲ 喜雨樓全景

喜雨樓於1994年建成，之後在2005年加建升降機，便利遊人。







#### ▲► 觀音殿

2004年2月，香港特別行政區民政事務局長何志平局長（左二）、中國道教協會黃信陽副會長（左一）、香港道教聯合會湯偉奇主席（右二）蒞臨，主持觀音大士聖像崇陞暨觀音殿開幕典禮。殿內恭奉慈航道姥觀音大士、南斗六星君及北斗七元君。



#### ▲► 聚慧軒開幕

2007年7月，中國道教協會第七屆會長任法融道長蒞臨，主持元辰殿一樓新會議廳的開幕儀式，並即席題字命名為「聚慧軒」。



#### ◀ 喜雨亭

拆卸前的喜雨亭是齋堂，供遊人及道侶用膳。





## 四、同源結盟

改革開放以來，香港道觀本於道教信仰一脈相承的信念，致力推動兩岸三地的道教交流。蓬瀛仙館先後與北京白雲觀和台北指南宮結盟，希望三地道眾同心同德，為弘法利生、促進社會和諧作出貢獻。

北京白雲觀是全真龍門派長春邱祖師晚年演教的道場，又是清初「中興龍門」的王崑陽祖師傳戒的地方，是「天下第一叢林」。蓬瀛仙館於1987年首次到白雲觀謁祖朝真，此後雙方經常互訪，建立了深厚的道誼。1992年3月，兩所宮觀在「互不隸屬，互相尊重，互不干涉」的原則上締結盟約，開展同源友好往來活動，共同弘揚道教，研習教理教義，交流經懺科儀。結盟以後，雙方曾經攜手修繕祖庭，並聯合主持蓬瀛仙館元辰殿和觀音殿的落成和神像陞座儀典。

▼ 1987年蓬瀛仙館代表首次到北京白雲觀謁祖朝真





2002年6月，蓬瀛仙館再與同源同宗、主祀純陽呂祖師的台北指南宮結盟，強化交流活動，互換弘教經驗，藉以闡揚道教精義，樹立民族正信。為證此盟，雙方在指南宮內啟建「護國祈安通天大醮」並舉行第二屆道教音樂匯演。

2008年10月，北京白雲觀、台北指南宮及香港蓬瀛仙館在結盟的情誼之上，在北京舉行兩岸三地道教宮觀聯誼活動，開展更加緊密的合作，共謀發展，並約定每年舉行活動廣作交流。2009年，三所道觀值蓬瀛仙館八十周年之慶，聯手啟建「祈求風調雨順國泰民安驅瘟息災經濟繁榮社會和諧陰陽利泰祈福大法會」。

► 白雲觀與蓬瀛仙館結盟

1992年3月，白雲觀黃信陽監院（右）與蓬瀛仙館黎顯華理事長簽署盟約。



► 指南宮及蓬瀛仙館締結盟約

2002年6月，指南宮管理委員會高忠信主任委員（左）和蓬瀛仙館黎顯華理事長締結盟約。







### ▲ 重修邱祖殿

1999年，北京白雲觀與蓬瀛仙館攜手修繕祖庭，修復邱祖殿是當中的重點。2003年3月，邱祖殿重修竣工開光，殿內壁上增添了彩塑浮雕，描述長春邱祖師率領十八弟子西行覲見成吉思汗，立一言止殺濟世奇功的事跡。



### ▲ 元辰殿開光儀式

1998年元辰殿落成，北京白雲觀黃信陽監院率團主持開光儀式。



### ▲ 觀音殿開光儀式

2004年觀音殿落成，北京白雲觀李宇林監院為觀音聖像開光。



### ▲ 結盟信物——銅爐

白雲觀及蓬瀛仙館鑄造了兩個銅爐作為結盟信物，一個置於白雲觀內，一個佇立於蓬瀛仙館護法寶殿前。





▲ 2008 年兩岸三地道教宮觀聯誼活動

指南宮和蓬瀛仙館參訪國家宗教事務局並與葉小文局長（前排右九）合影。



▲ 2002 年 6 月護國祈安通天大醮

為慶祝結下盟約，指南宮與蓬瀛仙館在指南宮內啟建「護國祈安通天大醮」及聯合舉辦第二屆道教音樂匯演，期間台北市馬英九市長蒞臨致辭恭賀。





---

## 第四章

---

# 闡揚科範

---

(一九七二年至今)

---









## 發展概要

科儀是道教天人信仰的重要組成部分，而其中齋醮是備受重視的宗教活動。《太上全真早壇功課經序》云：「非科教不能弘揚大道，非課誦無以保養元和。」對道教信徒來說，修齋設醮、誦經禮懺是弘揚大道及修己度人的法門。經師誦經演法須依科宣奉，依儀朝禮，而因為這個緣故，科儀的傳承和發展顯得尤為重要。

與香港青松觀合辦「道教重陽全真法會」



與廣州市道教協會  
在廣州市漱珠崗純  
陽觀內合建法會

經懺組於2001年  
多次到新加坡傳  
經授法後，新加  
坡賢當宮皈宗全  
真龍門派。

1986年11月

1992年10月

1994年10月

1997年6月

2002年1月

與廣州三元宮合辦改革開放後首次的  
祈福萬緣勝會



參與「慶祝香港回歸祖國祈福大  
法會」





蓬瀛仙館是香港最早建立的其中一所全真龍門派道觀，傳承着廣州越秀山三元宮的科儀傳統，而香港近代道教史上多位著名高功，包括侯寶垣道長、鄧九宜道長、關秋道長、麥炳基道長等，都曾經先後駐足館內，主持和傳授科儀。從這段歷史可以證明，蓬瀛仙館對道教科儀的推展起到了重要的作用。

時至今日，蓬瀛仙館按照傳統，每日例行早晚功課，依期朝賀仙真聖誕和啟建醮會。同時與不同地域的各宗派宮觀和團體廣作交流，共同弘闡玄微，並多次遠赴東南亞和北美等地演法，讓當地民眾能夠認識和體會博大精深的道教科儀文化。

與上海城隍廟及重慶紹龍觀聯合籌辦《太歲神傳略》降授儀式



負責統籌「太上金籙羅天大醮」及主持「啟壇巡神大典」



2003 年 4 月

2005 年 3 月

2009 年 5 月

2004 年 9 月

2007 年 11 月

主持為非典型肺炎瘟疫而啟建的「消災解厄祈福法會」當中之「和瘟驅舟儀」



協辦九龍城侯王廟重修完竣「侯王大帝出巡」慶典



聯合北京白雲觀及台北指南宮啟建兩岸三地祈福法會





## 一、館內科儀

蓬瀛仙館的科儀法事活動豐富多姿。每日晨昏，兜率宮內鳴鐘擊鼓，經師虔誦《全真早壇功課經》和《晚壇功課經》。每逢太上道祖、純陽呂祖師、長春邱祖師、觀音大士和九皇寶誕，啟建道場朝賀仙真。春秋時節，慎終追遠，拜祭羽化先賢和附祀列姓宗親。農曆七月中元節舉辦中元法會，為先人解冤拔罪，為善信謝愆消災，祈願陰陽兩利。同時，每月諏吉鋪設瑤壇，禮斗拜懺，並於農曆正月初三及九月初九舉行讚星行大運，普為道侶和善信集福迎祥。及至歲晚，為感謝祖師和仙真一年的加庇，啟建道場，朝供諸天，酬神謝恩。

為了延續傳統的科儀文化和壯大經懺組的規模，蓬瀛仙館向來着重栽培經懺人才。1985年，麥炳基道長主理經懺講習班，教習同門道侶，日後再多次開辦經懺訓練班，更公開招生。經懺班由梁德華道長和黃熾全道長以課堂講學的形式，口授心傳教導學員認識基本儀範。學員經過培訓和考核之後，即可擔任經生，入壇誦經。這個傳授方法的轉變可說是道教科儀在現代社會的一個新嘗試。



### ◀ 禮斗祈福

經師宣奉《清微禮斗科》及虔誦《北斗本命延生真經》，普為道侶善信集福延壽。參與法事的善信可以跟隨經師奉誦經文。





▲ 每年一度新春競投勝意燈活動

► 2004年2月觀音殿開光  
圖為開光儀式前本館坤道齊集殿外，  
準備於禮成後進殿朝拜。



▲► 讚星行大運

每逢農曆正月初三及九月初九舉行「讚星行大運」。道侶和善信在經師帶領下環館繞行，祈願星斗護祐，運轉鴻鈞，參與善信達數千人。







◀ 中元法會花牌  
(1990 年代初攝)



◀ 中元法會朝  
禮太乙救苦  
天尊



◀ 中元法會破獄科儀



▲ 中元法會環海施放水幽







### ▲ 春秋二祭

「慎終追遠」是中華傳統美德，每逢春秋二季，道眾虔備祭品，拜祭供奉於永思堂、先悟堂、永泰堂內的羽化道侶，以及奉祀於各祖堂的列姓先親，誠心追念先賢先祖的功德。禮成後，道侶即往館外蝴蝶山山麓掃墓，拜祭創館道董麥星階、梁綺媚和王達堂。

### ▼ 酬神謝恩朝禮諸天







## 二、交流合作

道派多門傳承各有不同。數十年來，蓬瀛仙館抱着「道一風同」的信念，與本港及外地的宮觀和團體展開了多元化的合作交流，共同宣揚傳統科儀文化。

蓬瀛仙館與各方合作，在本地主辦過不少大型法會，包括：1986年，蓬瀛仙館與青松觀合辦香港首個「全真法會」，蔚為盛事；1999年和2009年，為慶祝館慶廣邀兩岸三地道眾，啟建醮會。同時，蓬瀛仙館積極參與本地的齋醮活動，包括香港道教聯合會每三年舉辦一次的下元解厄萬緣勝會、1997年慶祝香港回歸祖國祈福大法會、2007年太上金籙羅天大醮等，並多次替香港華人廟宇委員會所屬廟宇主持重修落成及神像開光陞座的法事。

隨着兩岸三地交流愈見緊密，蓬瀛仙館與各地道觀合作的機會日增，當中更包括共融全真道和正一道科儀的合作。相信匯合玄門眾力，集思廣益，傳統的科儀文化定能承先啟後，在現代社會再展新姿。



### ◀ 道教重陽全真法會

1986年11月，青松觀和蓬瀛仙館響應聯合國「國際和平年」，於下元節在粉嶺鐵路站旁曠地合建「道教重陽全真法會」，鋪設四座八卦瑤壇，九晝連宵，祈禱世界和平、香港繁榮安定，並水陸宏施，超拔先靈。新界政務署署長許舒博士(左三)主持法會的開幕儀式。





◀ 下元解厄萬緣勝會

1988年11月，參與香港道教聯合會啟建的「下元解厄祈禱世界和平萬緣勝會」。



◀ 廣州三元宮萬緣勝會

1992年10月，蓬瀛仙館與廣州三元宮合辦「祈求全世界和平暨消災解厄萬緣勝會」，這是改革開放以後廣州市首次容許道觀啟建法會。法會收益全數撥捐廣州市教育基金。

▼ 廣州法會

1994年10月，廣州市道教協會與蓬瀛仙館在純陽觀內合建法會。法會收益全數撥捐廣州市慈善會。1989年至1994年間，圓玄學院和蓬瀛仙館共同資助純陽觀的復修工程。







### ▲ 慶祝香港回歸祖國祈福大法會

1997年6月，香港道教聯合會在深水埗保安道球場啟建七晝連宵「慶祝香港回歸祖國祈福大法會」。蓬瀛仙館是十七個承壇宮觀之一。



### ▲► 七十周年館慶祈福法會

1999年，邀請來自北京、廣州、香港、台北及新加坡等地的十所宮觀，聯合啟建七晝連宵「下元解厄全真金錄法會」。







### ▲ 和瘟驅舟

2003年4月，香港道教聯合會鑑於非典型肺炎肆虐全球，啟建七晝連宵「為全港市民消災解厄祈福法會」。蓬瀛仙館承壇施演《廣成儀制》的和瘟驅舟儀。



### ◀ 《太歲神傳略》降授儀式

2004年9月，蓬瀛仙館與上海城隍廟、重慶紹龍觀聯合籌辦《太歲神傳略》降授儀式，由陳蓮笙住持將真本授予參與宮觀。2005年9月，再在紹龍觀合辦《太歲神傳略》首發式暨學術研討會，約百多位專家參加盛典。







### ▲ 2005 年侯王大帝出巡慶典

蓬瀛仙館多次為華人廟宇委員會轄下廟宇主持重修完竣聖像回鑾崇陞儀，包括大坑蓮花宮、灣仔北帝廟、深水埗三太子宫及北帝廟、九龍城侯王廟、大澳楊侯古廟、坪洲天后廟等。其中，2005年3月為九龍城侯王廟協辦的出巡慶典，吸引數千名市民和遊客參觀，十多家媒體廣泛報道。



### ◀▼ 上太金錄羅天大醮

2007年11月，香港道教聯合會為慶祝香港回歸十周年暨成立四十周年紀念，啟建十二晝連宵「太上金錄羅天大醮」。蓬瀛仙館負責統籌及主持啟壇大典。







► 道教界為汶川大地震啟建法會  
2008年5月，遠赴四川鶴鳴山道源聖城參與全國道教界為四川汶川大地震啟建的祈福追薦賑災大法會。



▼ 八十周年祈福法會

2009年5月，蓬瀛仙館聯合北京白雲觀及台北指南宮，於粉嶺館內啟建四晝連宵「兩岸三地祈求風調雨順國泰民安驅瘟息災經濟繁榮社會和諧陰陽利泰祈福大法會」。圖為主禮嘉賓帶領一眾道侶善信上香的盛況。前排右起：仁濟醫院第一副主席董吳玲玲女士、北區政務專員黃宗殷先生、北區區議會蘇西智主席、劉皇發名譽館長、國家宗教事務局蔣堅永副局長、中國道教協會任法融會長、台北指南宮高忠信董事長、香港道教聯合會湯偉奇主席、蓬瀛仙館李宏之理事長、北京白雲觀管理委員會李信軍主任。







### 三、參與盛會

1980年代以來，中國各地道觀陸續興復，並在中國道教協會和國家宗教事務局的領導下，恢復了全真道傳戒儀式法會、正一道授籙儀式法會，以及羅天大醮等道教大型盛會。此等盛會匯集各省市道眾和宗教領導，藉此各道眾得以受戒兼且冠蓋雲集，互相交流和學習，起到了促進科儀交流的作用。蓬瀛仙館的代表團多次參與在各地舉辦的盛事，獲益良多。



◀ 2001年5月參與在山西綿山大羅宮啟建的羅天大醮，承壇演法。



▲ 千山傳戒

2002年8月，中國道教協會舉行第二次傳戒活動。傳戒大律師、千山五龍宮王全林方丈（左）將自己的戒衣贈予蓬瀛仙館。



▲ 2005年5月出席上海白雲觀遷建竣工典禮



► 2005年10月出席江西  
龍虎山嗣漢天師府建  
府九百周年慶典



◀▼ 2006年4月出席海南玉蟾宮開光祈福法會



▼ 2006年5月參加山西永樂宮呂祖一千二百零八歲誕辰紀念法會，設壇  
誦經。







## 四、弘法海外

道教信仰隨着華人移民傳播到世界各地，經過多年的發展，在東南亞和北美地區已經落地生根和被認同接受。為了弘揚傳統道教科儀的精粹，蓬瀛仙館多次應邀遠赴新加坡、馬來西亞、印尼、泰國、加拿大等地，啟建道場，使當地道眾、華僑和市民能夠體會傳統全真龍門科儀。蓬瀛仙館並協助當地道觀培養經懺人才，務使傳統科儀文化在當地得以傳承。

► 2000年7月新加坡賢當宮到蓬瀛仙館交流



▼ 新加坡賢當宮全真演教宗壇

自2001年始，蓬瀛仙館經懺組多次遠赴賢當宮傳經授法。2002年，賢當宮皈依全真龍門道脈，從此延續龍門宗枝。







◀ 馬來西亞檳城誦經順星禮斗大法會

2001年8月，應馬來西亞檳城一清道教會及檳州華人大會堂之邀，聯辦「超度誦經順星禮斗大法會」。

▼ 新加坡道教協會中元法會

2002年8月，應新加坡道教協會邀請協助啟建中元法會，承壇演法。





► 2000年5月出席  
加拿大蓬萊閣擴  
建五周年慶典



◀▼ 2007年9月加拿大蓬萊閣三教大  
殿落成大典

蓬瀛仙館派出經團為國際道家太  
極拳社及蓬萊閣興建的三教大殿  
開光。該殿是北美規模最大的中  
國廟宇之一。







▲ 印尼雅加達九鯉洞分鎮萬緣法會

2008年6月，九鯉洞分鎮邀請蓬瀛仙館協助啟建「百福迎祥國運昌隆萬緣法會」，法會所有收益經印尼中國大使館送往四川大地震災區。同年8月，再度受九鯉洞分鎮邀請協助啟建中元法會。

▼ 2008年9月出席加拿大蓬萊閣三教大殿落成一周紀念活動時與當地道眾合影





## 第五章

# 服務社會

(一九七二年至今)











## 發展概要

蓬瀛仙館秉承道教「濟世度人」的宗旨，並抱着「取諸社會，用諸社會」的信念，致力發展公益事業，回饋社會。於1972年註冊為有限公司後，蓬瀛仙館的慈善工作不斷擴大，不時捐款賑災及贊助慈善公益。這些工作得到社會大眾的廣泛認同，蓬瀛仙館於1977年獲香港政府批准成為豁免繳稅的慈善團體。

1980年代上水和粉嶺新市鎮的發展，是促使蓬瀛仙館致力推動社會公益的契機。隨着人口增長，香港北區居民對社會服務的需求殷切。有見及此，蓬瀛仙館於1985年在區

在上水委託藥行  
開辦中醫義診



粉嶺祥華老人服務中心開幕



上水天平青年自修室開幕



1985年

1987年3月

1988年6月

1989年

1990年4月

1993年3月

1994年6月

上水彩園青年自修  
室啟用

太平幼稚園創校

館內自設的中醫門診  
投入服務

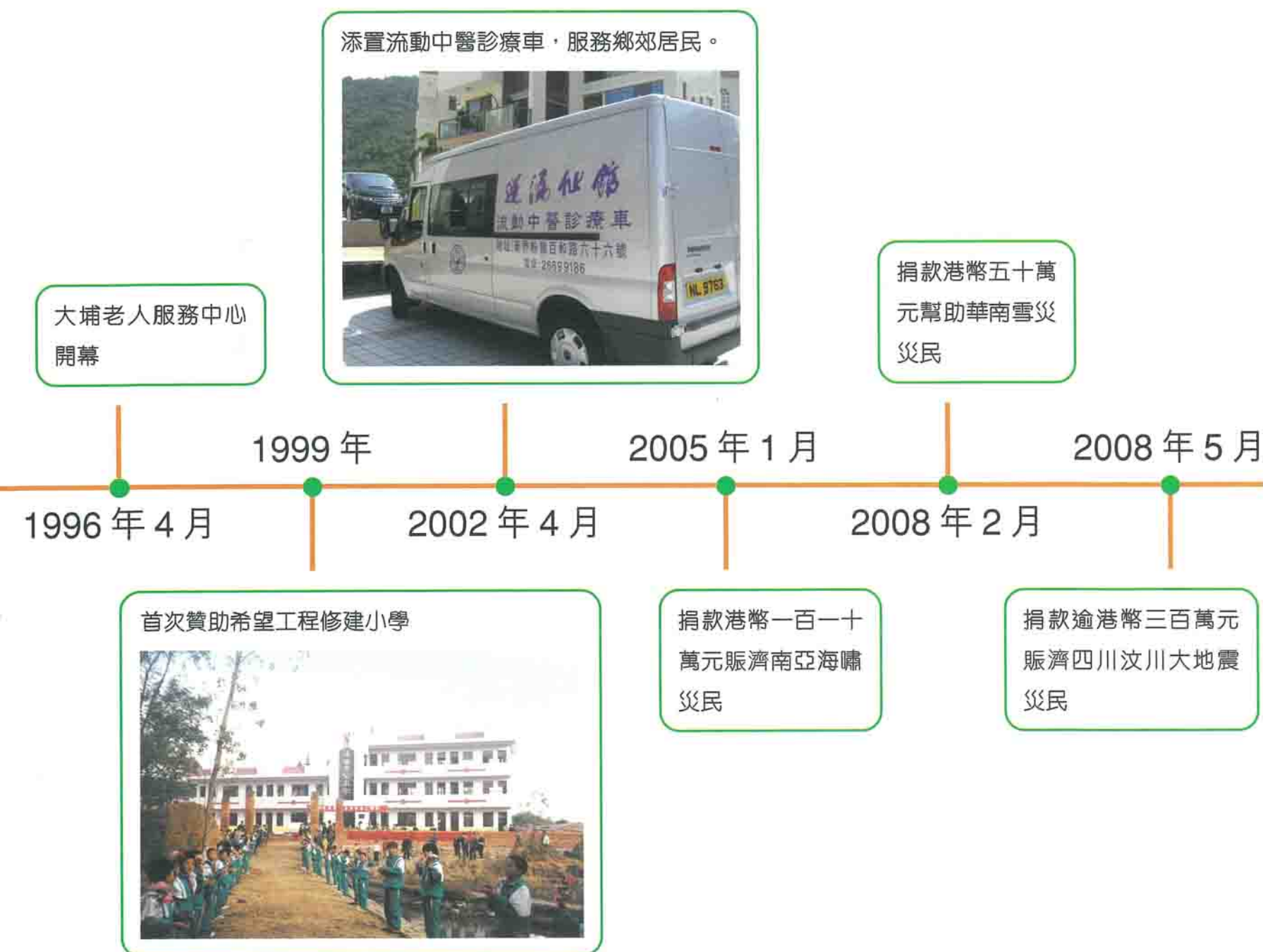
欣盛幼稚園開幕





內興辦贈醫施藥服務，及後在公共屋邨內陸續開設青年自修室、老人服務中心和幼稚園等，旨在為有需要人士提供優質而非牟利的護老和慈幼社會服務。這標誌着蓬瀛仙館的公益活動，由昔日以賑濟和慈善為主，漸次提升和發展為有組織的社會服務，而所提供的服務亦日趨多元化。同時，本於「善與人同」的信念，蓬瀛仙館亦積極支持不同團體發展各類型的社會服務。1996年，蓬瀛仙館加入香港社會服務聯會，與其他慈善團體通力合作，為香港市民共謀福祉。

此外，蓬瀛仙館發揮「濟人之急，救人之危」的精神，歷年來響應各方的救災呼籲，為受天然災害影響的地區提供緊急援助。







## 一、施醫贈藥 普濟群生

藥王孫思邈說：「人命至重，有貴千金，一方濟之，德逾於此。」意思是以醫藥活人性命的功德，比千兩黃金還要寶貴。過去，道人往往精研醫道，義務為人治病。時至今日，道教宮觀每以設立診所、醫院等延續這優良傳統。從1985年委託上水廣安堂辦理義診起，蓬瀛仙館有組織地興辦施醫贈藥事業。1993年，館內自設的中醫部投入服務，繼而在這個基礎上於2002年和2008年先後增設流動中醫診療車和大埔社區保健中心。為踐行「治病不如防病」的信念，蓬瀛仙館不時在社區舉辦健康講座和編印食療書籍，向市民大眾介紹保健養生之道。同時，館方以道門秘方浸製的「蓬瀛跌打酒」療效卓著，每年在香港和中國大陸派送十餘萬支，聞名遐邇。

此外，蓬瀛仙館亦捐助香港醫學專科學院、仁濟醫院、北區醫院慈善信託基金等，支持醫療服務的發展。



▲ 委託藥行辦理義診

1985年9月，蓬瀛仙館委託上水廣安堂藥行辦理贈醫贈藥服務。



▲ 中藥部初貌

1993年，贈醫施藥服務改回在館內宗潛道長阮公祠興紀念堂辦理，先後由胡炳良、楊廣寧、馮祥安等醫師主理。





### ▲ 流動中醫診療車

於2002年4月開辦，由胡達輝醫師主理，服務北區及大埔鄉郊居民，每月診症達千人次，並提供基本檢查和保健諮詢服務。2008年，為提升服務質素，不惜工本更換診療車。新車除了設備較舊車先進之外，車廂亦更為寬敞。



### ◀ 抗擊非典型肺炎

2003年初非典型肺炎肆虐香港，蓬瀛仙館響應「全城抗災大行動」捐出港幣三十多萬元，又舉辦「鄉郊攜手齊抗災」等大型健康教育活動。



### ◀ 中藥部今貌

2004年初，中藥部的登記和應診記錄全面電腦化，達至專業化管理水平。



### ◀ 大埔社區保健中心

2008年增設的保健中心由註冊中醫師主理，診金全免，而每包藥物則只收取港幣十元至十五元的費用，為普羅大眾提供廉宜而優質的醫療服務。





### ▲ 中醫學院學生實習

從2005年起，香港中文大學中醫學院每年安排學生到本館中醫部作臨床實習。

### ▼ 哥本哈根大學研究生來訪

2007及2008年，香港道風山基督教叢林兩度帶領丹麥哥本哈根大學研究生參觀本館中藥部。



### ◀ 《健康食療》及《四季養生食療》

### ▼ 蓬瀛跌打酒

跌打酒選用純正中藥精製，主治跌打瘀傷，每年在香港和中國大陸派送十餘萬支。在中國大陸派送的跌打酒由廣州純陽觀製作。







#### ▲ 贊助香港醫學專科學院

1994年10月，贊助港幣二百萬元協助興建香港醫學專科學院總部，學院將兩個會議室命名為「蓬瀛仙館會議室」以茲記念。1998年11月，香港行政長官董建華先生（左）在學院揭幕禮上頒贈紀念品予蓬瀛仙館，由黎顯華理事長代表接受。



#### ▲ 贊助仁濟醫院重建基金

2005年起於農曆正月舉辦新春祈福義賣，為仁濟醫院籌募重建經費。



#### ▲ 2006年贊助博愛醫院設立流動綜合中醫診所

左圖：博愛醫院的流動中醫車為居於偏遠鄉郊地區的長者提供醫療服務。右圖：唐漢理事長及北區區議會李國鳳主席把支票贈予博愛醫院潘新標總理。



#### ◀ 2008年贊助北區醫院慈善信託基金購買肺炎預防疫苗





## 二、明道立德 興學育才

教育是為未來社會培育人才的百年大計，蓬瀛仙館本着「興學育才」的宗旨，為香港和中國大陸教育事業的發展薄盡綿力。

蓬瀛仙館在北區的公共屋邨內開辦青年自修室及幼稚園，旨在為區內青少年及幼兒提供非牟利的優質教育服務。香港人口稠密，居住環境擠迫，1987年開辦的彩園青年自修室和1990年開辦的天平青年自修室，正好為莘莘學子提供理想的溫習場所，並在學業以外，關注他們的身心健康和鼓勵他們從事義務工作。為進一步鼓勵學生精進學業，蓬瀛仙館於1992年起設立公開考試成績優良獎，頒發獎學金及嘉許狀予在公開考試取得優良成績的學生。1989年創校的太平幼稚園，歷年來緊隨幼兒教育發展的大方向，為學生編排多元化的課程和活動，以求啟發兒童潛能。開辦二十年來，春風化雨，桃李成林。

蓬瀛仙館亦非常關注中國大陸基礎教育事業的發展。為改善貧困地區的辦學條件，歷年捐助鄉鎮學校興建教學樓、添置教學設備，並且積極支持由中國青少年發展基金會發起的「希望工程」，資助鄉村小學改造危舊校舍，建設希望小學。



▲ 彩園青年自修室開幕

1987年6月，位於上水彩園邨的彩園青年自修室開幕，典禮由香港北區政務專員張建宗先生（左四）等主持。這是蓬瀛仙館首個直接營運的社區服務單位。



▲ 天平青年自修室開幕

上水天平青年自修室於1990年1月啟用，並由香港總督衛奕信爵士夫人於同年4月主持開幕典禮。





#### ◀ 彩園青年自修室

彩園及天平自修室環境舒適寧靜，設備完善，置有電腦、報紙、字典、公開考試試題、參考書、飲水機等，為學子提供良好的溫習環境。

#### ▼ 天平青年自修室



#### ▼ 香港公開考試成績優良獎頒獎典禮

現時每年頒發一百名獎項予應屆香港高級程度會考和中學會考學生，受惠對象包括就讀於北區區內中學、香港道教聯合會、仁濟醫院及博愛醫院屬校的學生以及館員的子弟。







► 太平幼稚園開幕

太平幼稚園於1989年創校，並於翌年4月由香港總督衛奕信爵士夫人主持開幕典禮。



◀ 課外活動多元化







◀ 學生在畢業禮  
上表演舞蹈

► 美術堂啟發學生創作潛能

小朋友在畫紙上自由發揮，天馬行空，繪畫出一幅幅甚具個人風格的作品。



◀ 親親大自然：學習  
栽種植物

生活於大都市之中，小朋友彷彿與大自然隔絕了。讓學生親手栽種及打理植物除了可拉近他們與大自然的距離，更可培養出他們的責任心。





蓬瀛希望小學

安徽省霍山縣大沙埂鎮

1999年 資助人民幣二十五萬元



東源第一中學蓬瀛教學樓

廣東省東源縣仙塘鎮

1999年 資助人民幣二百五十萬元



那龍蓬瀛希望小學

廣東省陽東縣那龍鎮

2000年 資助人民幣五十萬元



羅愛小學蓬瀛教學樓

廣東省懷集縣甘瀾鎮

2000年 資助人民幣十四萬元







下洞小學蓬瀛教學樓  
廣東省陽山縣石螺鎮  
2001年 資助人民幣十一萬元



田頭蓬瀛希望小學  
廣東省陽山縣石螺鎮  
2001年 資助人民幣三十萬元



坳園蓬瀛希望小學  
廣東省東源縣漳溪鎮  
2001年 資助人民幣三十萬元



永冠學校添置教學設備  
廣東省懷集縣甘澗鎮  
2003年 資助港幣五萬元  
\*本校由朱永昌理事夫婦捐建



長圳蓬瀛希望小學  
廣東省翁源縣翁城鎮  
2004年 資助人民幣二十五萬元



沙湖蓬瀛希望小學  
廣東省陽西縣上洋鎮  
2005年 資助人民幣二十五萬元

蓮北蓬瀛希望小學  
廣東省陽東縣東平鎮  
2009年 資助人民幣五十八萬元





### 三、奉孝尊親 老有所為

古云：「百行以孝為先。」純陽呂祖師的「九美德」亦闡明「孝以奉尊親」的重要性。蓬瀛仙館先後於1988年和1996年獲得香港社會福利署的資助，成立祥華和大埔兩所老人服務中心，並於2000年1月自資成立「關懷長者外展服務隊」，旨在發揚「敬老護老」精神，協助長者達至「老有所為，積極晚年」的目標。

兩所老人服務中心為長者提供支援及康樂活動，並提供學習及參與社會服務的機會，從而鼓勵他們善用餘暇，培養學藝興趣，參與群體生活，藉此鼓勵長者融入社區，服務他人及社會。此外，中心亦給予長者發揮個人潛能的機會，讓擁有豐富人生經驗的長者們，可以憑着自己的能力繼續成長和創造發展的空間，締造一個積極而豐盛的晚年。



#### ▲ 祥華老人服務中心開幕

1988年1月，位於粉嶺祥華邨的祥華老人服務中心啟用，同年6月由香港北區政務專員張建宗先生、北區區議會彭鏗然主席等主持開幕典禮。



#### ▲ 大埔老人服務中心開幕

1996年4月，位於大埔美豐花園的大埔老人服務中心開幕，由香港社會福利署梁建邦署長等主禮。從此，長者服務由北區拓展到大埔區。





- ◀ 關懷長者外展服務隊辦事處成立典禮  
2000年成立的外展服務隊旨在為鄉郊長者提供活動及支援服務。翌年，服務從大埔拓展到北區。

▶ 賣旗籌款

2005年10月，以「安老、扶貧、惠社群」為題首次舉行賣旗籌款，為長者服務籌募經費。



▼ 2008年安老服務二十周年誌慶







▲ 香港紅十字會耆英團第十七團成立典禮



▲ 團年聚餐

老人服務中心舉辦的活動多樣化，既鼓勵長者參與社區服務，也培養他們的學藝興趣，以締造積極而豐盛的晚年。



▲ 新春團拜



◀ 醒獅表演

◀ 英文學習班

人類對知識的渴求並不會隨着年齡的增長而消退。為滿足長者知識上的需要，貫徹「終身學習」的精神，老人服務中心不時舉辦形形色色的學習班，供一眾好學的會員修讀。





◀ 歷年贊助長者安居協會  
「一線通平安鐘服務」  
「平安鐘」二十四小時運  
作，以便長者緊急呼援  
求助。

▼ 敬老粵劇欣賞會

2008年9月舉行「蓬瀛愛心暖萬家·敬老粵劇欣賞會」，招待二千名長者。







## 四、濟人之急 救人之危

天災無情，洪水、地震、雪災往往造成無法估計的人命和財產損失，也對倖存者造成難以磨滅的傷痛，這時候正需要發揮《太上感應篇》「濟人之急，救人之危」的精神，為受災人群提供緊急的援助。歷年來蓬瀛仙館積極響應各界的救災呼籲，主要捐助項目包括：

- 1991 年，捐款港幣一百萬元賑濟華東水災災民；
- 1994 年，捐款港幣一百萬元賑濟華南水災災民；
- 1998 年，捐款港幣五十萬元賑濟河北張家口地震災民；
- 1998 年，捐款港幣二百萬元賑濟長江水災災民；
- 1999 年，捐款港幣五十萬元賑濟台灣集集大地震災民；
- 2005 年，捐款港幣一百一十三萬元賑濟南亞海嘯災民；
- 2008 年，捐款港幣五十萬元賑濟華南雪災災民；
- 2008 年，捐款逾港幣三百萬元賑濟四川汶川大地震災民；
- 2009 年，捐款港幣一百萬元賑濟台灣八八水災災民。



### ▲ 支援河北張家口地震災民

1998 年 1 月，河北張家口市發生地震。蓬瀛仙館透過新華社香港分社捐資港幣五十萬元賑濟災民。



### ▲ 賑濟台灣集集大地震災區災民

1999 年 9 月，台灣南投縣集集鎮發生七點三級大地震。蓬瀛仙館將港幣五十萬元賑災款項交託中華旅行社轉送災區。





#### ▲ 捐助南亞海嘯災區

2004年12月，印度洋大地震引發的海嘯重創東南亞及南亞沿岸地區。蓬瀛仙館於翌年1月啟建超度法會，並捐出港幣一百一十三萬元賑災。

#### ▼ 支援汶川大地震災區

2008年5月，四川汶川縣發生八級大地震。蓬瀛仙館透過國家宗教事務局、中聯辦、香港特別行政區民政事務總署等向災區提供逾港幣三百萬元援助。5月31日，派出道侶參與在四川鶴鳴山啟建的「中國道教界為汶川地震災區祈福追薦賑災大法會」。



2008.05.31





---

## 第六章

---

# 弘道立德

---

(一九七二年至今)

---



# 仙韻頌和諧 道教音樂匯演

南昌·2008







## 發展概要

道教是中國土生土長的宗教，在中國文化之中的地位舉足輕重。由於道教文化早已融入到中國人的日常生活之中，大部分人都習以為常，而不太察覺它的存在。身為道門弟子，我們有責任喚醒大家對道教文化的覺知，將道教發揚光大。

抱着「執古之道，以御今之有」的信念，探索和開拓與現代社會相適應的弘道路

邀請國學大師蘇文耀舉行午餐演講會，題為「道教在中國文化教育之要義」。



道教文化資料庫網站啟網



道通天地電視  
頻道啟播

1989 年 4 月

1996 年 7 月

1999 年 3 月

2001 年 11 月

2004 年 12 月

香港道樂團成立

第一屆道教音樂匯演舉行





向，是蓬瀛仙館的一大要務。1989年延請國學大師蘇文耀舉行講座，以及首辦道學研習班，皆是創舉。

及至1990年代中期，蓬瀛仙館的弘道工作更踏入多元化的階段，主要發展包括：成立香港道樂團、道教文化資料庫網站、道通天地電視頻道及道教文化中心網站；出版道教文化叢書；推動道教音樂匯演和《道德經》文化展覽；與高等院校合作成立道教文化研究中心及蓬瀛道教音樂研究基金等。這些舉措以弘揚道教文化為主軸，包羅講座、出版、展覽、音樂、互聯網、電視、學術研究等形式，期使大眾能夠接觸和認識到道教文化的精粹，認同和了解道門哲理。

與香港中文大學合作成立道教文化研究中心



全力協助舉辦首屆國際道德經論壇



2005 年

與宗教文化出版社  
合作推出蓬瀛仙館  
道教文化叢書

2006 年 1 月

2006 年 4 月

在香港中央圖書館首  
辦名人講道

2007 年

2008 年 11 月

與上海音樂學院合作成立蓬瀛道  
教音樂研究基金







## 一、闡揚《道德經》文化

二千五百多年以前，太上道祖老子寫下《道德經》五千言，為世人留下不朽的思想鉅著。雖然斗轉星移，但《道德經》的「自然」、「清靜」、「無為」等概念，仍為我們指引宇宙和人生的真諦，「知人者智，自知者明」、「千里之行，始於足下」、「知足不辱」、「有容乃大」等思想，仍然是我們修身處世的南針，有助於維持人類社會和諧穩定。因此，蓬瀛仙館一直致力以各種形式在社會上闡發《道德經》思想，希望能讓世人沐浴於道祖的智慧之中。

從2006年起，蓬瀛仙館多次在香港中央圖書館及香港大會堂舉辦「名人講道」公開講座，延請社會大德主講，與大眾分享如何將《道德經》的思想應用到現代生活之中，從人生、應世、為學之「道」，到環保、投資之「道」，深入淺出，廣受歡迎。

為深入探討《道德經》的思想，2007年中華宗教文化交流協會和中國道教協會主辦首屆國際道德經論壇，以「和諧世界·以道相通」為主題舉辦一系列活動，其中的「大道流行——道德經版本（文物）展」是世上首次以《道德經》為題的大型展覽，展出大量與《道德經》相關的珍貴文物。蓬瀛仙館傾力參與籌辦展覽，在世界各地搜羅了三十多種語文的《道德經》版本，讓市民大開眼界。此外，蓬瀛仙館又協助策劃及統籌「萬人齊誦道德經」活動，與香港市民一起締造歷史。



### ◀ 名人講道

歷年名人講道主講嘉賓包括資深的財經界顧問黃紹開先生、專欄作家及電台主持岑逸飛先生、中原集團施永青主席、香港理工大學潘宗光校長、天文物理學家余榮教授等。各界反應熱烈，報名踴躍，座無虛席。



為使太上道祖的思想廣被世界，造福世人，2008年9月蓬瀛仙館與新加坡道教總會在新加坡聯合舉辦《道德經》版本展，其後版本展再移師澳門及香港舉行。未來，《道德經》版本展將會在世界各地巡迴舉辦，以實現祖師「方方闡教」的宏願。

為了讓普羅大眾更能認識《道德經》的智慧，2009年4月蓬瀛仙館選取部分千古傳頌的《道德經》名句，製成《道德經金句》短片在港鐵列車車廂內播放，通過淺白的文字解釋《道德經》的要義。其時適值社會民生受到金融海嘯的衝擊，《道德經》教人致虛守靜、反璞歸真的道理，更是發人深省。



◀▼ 國際道德經論壇之萬人齊頌道德經  
2007年4月21日，萬人合誦之音不但率先拉開國際道德經論壇的序幕，並刷新了「最多人同時集體發聲誦讀」的世界紀錄。







### ▲「大道流行」展覽開幕典禮

道教界、文化界代表和各國駐香港領事為展覽剪綵。



- 香港行政長官曾蔭權伉儷  
(左三及四) 參觀「大道流行」展覽



- 《道德經》版本展覽暨道教書展

2009年1月與香港中文大學道教文化研究中心及中華書局聯辦，展出中外《道德經》版本及其他八百餘種道教圖書。





▲ 新加坡道德經多種語言版本文化展開幕儀式

儀式由新加坡總統納丹先生（左二）及中國駐新加坡大使張小康女士（右一）等主禮。納丹總統即席揮毫書一「道」字贈與主辦單位。



▼ 新加坡《道德經》版本展會場

展覽在2008年9月於新加坡商業地標新達城舉行，共展出三十六種語言共三百零五個《道德經》版本和著述。為期六日的展覽吸引逾萬人次參觀，為當地中文、英語、淡米爾語媒體廣泛報道。







## 二、出版書籍

出版向來是宣揚教義的重要途徑，編輯出版廣為大眾所喜愛的道教書刊，一直是蓬瀛仙館的理想和心願。最初，這方面的工作主要集中於編印「善書」之上，尤以《道德經》、《清靜經》、《周易參同契》、《黃帝陰符經》等經典的詮釋為主。2000年以後，為求讓大眾能夠深入了解博大精深的道教文化，蓬瀛仙館出版了數部道教專著，包括2001年出版探討王重陽祖師的專著《全真道祖王重陽傳》，以及2002年與利文出版社合作推出的《道風百年·香港道教與道觀》。其中，《道風百年》是首部全面記錄二十世紀香港道教發展的圖文專集，獲選為當年香港書展名家推介三十本好書之一。



### ▲ 蓬瀛仙館善書系列

歷來出版的善書有《道德經釋義》、《太上清靜經》、《太上老君作十四字養生訣釋義》、《周易參同契釋義》、《黃帝陰符經·黃石公素書釋義》、《呂祖無極寶懺註》、《丘處機略傳連環圖》、《修道養生真訣》、《道教全真必讀》、《道教概論》、《道教常識問答》、《健康食療》、《四季養生食療》、《道教歷代人生格言選錄》等，類型和形式非常廣泛。





▲《道風百年·香港道教與道觀》

在以上的基礎上，蓬瀛仙館進而萌生了編輯出版多系列叢書的想法。2003年，蓬瀛仙館與宗教文化出版社達成協議，攜手推出「蓬瀛仙館道教文化叢書」。這套叢書由神仙傳記系列、博士論文系列及科儀系列等多個系列組成，題材廣泛。為適合於普羅大眾閱讀，出版之時力求文字淺白通俗，表述生動、自然，具時代感及可讀性，希望可引起大家的閱讀興趣，加強宣道的效果。同時，凡有新書出版，都會第一時間寄贈海內外的道觀及華語地區的圖書館，務使道教文化廣傳開去。



▲ 蓬瀛仙館道教文化叢書

博士論文系列、道教科儀系列及文藝系列中已出版的著作有《鍾呂內丹道德觀研究》、《秦漢魏晉遊仙詩的淵源流變論略》、《道教戒律學》及《中國道教與戲曲》，而神仙傳記系列則有《紫氣東來·太上道祖聖傳》、《斗轉星移·張陵天師大傳》、《太歲神傳略》、《道教神仙》、《翰墨英風·文昌帝君與關聖帝君》、《金華牧羊·黃大仙大傳》、《神化妙通·純陽呂祖大傳》、《墉城妙韻·八大女仙的風采》及《保生大帝·吳真人信仰的由來與分靈》。





### 三、玄音妙韻

音樂除了是一連串具韻律的聲音之外，更是人類思想的載體。齋醮儀式上演奏的道教音樂亦不例外，隱含了豐富的道教思想，是道教文化的精粹。

1996年7月，蓬瀛仙館註冊成立全港首個專事道樂表演的樂團——香港道樂團，以廣大民眾喜聞樂見的藝術形式，選擇道教科儀中具有代表性的韻曲作舞台觀賞性表演，藉以拉近道教與大眾的距離，同時令玄門神韻走出叢林宮觀及齋醮壇場，發揚光大。樂團團員來自香港各階層，包括專業音樂家、教師及學生等。自成立以來，樂團多次在中國大陸、澳門、台灣及新加坡等地交流演出，於世界各地呈獻悠揚仙樂，洗滌人心。經過多年的悉心合作，樂團已是一支具有專業水準的表演隊伍。2008年10月，樂團獲邀參與「2008香港國際中樂節」，是四十六支參演隊伍中唯一的道教代表，地位備受中樂界肯定。

#### 香港道樂團歷年主要演出項目

|       |                                            |
|-------|--------------------------------------------|
| 1998年 | 河北十方院、泰寧宮開光慶典                              |
| 1999年 | 新加坡國際宣弘大會                                  |
| 2001年 | 首屆道教音樂匯演                                   |
| 2002年 | 第二屆道教音樂匯演·台北<br>澳門道教協會成立慶典                 |
| 2003年 | 第三屆道教音樂匯演·北京                               |
| 2004年 | 第四屆道教音樂匯演·新加坡<br>尖沙咀星光大道演出                 |
| 2005年 | 第五屆道教音樂匯演·廣州                               |
| 2006年 | 第六屆道教音樂匯演·成都                               |
| 2007年 | 成立十周年慈善音樂會<br>青島「太清水月」音樂晚會<br>第七屆道教音樂匯演·香港 |
| 2008年 | 譚公誕巡遊暨廟會<br>2008香港國際中樂節<br>第八屆道教音樂匯演·南昌    |



#### ▲《仙樂集》

1997年7月起，蓬瀛仙館先後推出了三集《仙樂集》道樂專輯，將以往只靠口傳心授代代相傳的仙樂有系統地記錄下來，與大眾分享。



為使道教音樂文化有更遠更廣的影響力，蓬瀛仙館遂與同道一起籌辦國際性的道教音樂匯演。2001年11月，蓬瀛仙館與香港中文大學宗教系和音樂系在香港聯合舉辦了首屆道教音樂匯演，此後每年由海內外同道接力襄辦，成為了道教界一年一度的盛事。從第五屆開始，匯演改由中國道教協會主辦，而香港道樂團不但未嘗缺席，更肩負起具體策劃的工作。

在發揚道樂的同時，蓬瀛仙館亦十分重視道教音樂研究的發展。2008年11月，蓬瀛仙館出資人民幣一百萬元與上海音樂學院中國儀式音樂研究中心合作成立「蓬瀛道教音樂研究基金」，以加強道教學術研究和培育道樂人才。這樣的專門基金在海內外尚屬首次出現。上海音樂學院為國內外著名學府，歷年來培育了不少蜚聲國際的音樂家，是中國音樂人才的搖籃，相信這次合作定能取得豐碩的成果。



▲ 1997年12月，「步虛韻響天風放·道樂悠揚頌北區」音樂會在香港北區大會堂舉行。



▲ 道樂團首次海外表演  
1997年4月，香港道樂團遠赴新加坡參與第二屆新加坡道教節。



◀ 1996年道樂團成立  
道樂團顧問羅智光道長對道樂團的成立推動匡導不遺餘力，圖為羅道長在香港道樂團成立儀式上發言。





◀ 1998年4月在河北十方院及  
泰寧宮開光慶典中演出



▶ 2001年11月首屆道教音樂匯演

▼ 2007年1月香港道樂團成立十周年慈善音樂會

音樂會以「仁心揚大道·濟世普善曲」作主題，為仁濟醫院重建基金籌募經費。







◀ 2008年5月獲華人廟宇委員會邀請在譚公寶誕巡遊暨廟會中演出



▲ 2008年10月在香港國際中樂節中演出  
(圖片由《大公報》提供，謹此致謝。)



▲ 2008年11月蓬瀛道教音樂研究基金成立儀式  
本館出資人民幣一百萬元成立研究基金，曹本冶教授(中)從李宏之理事長(左)及洪少陵副理事長(右)手中接過支票。

▼ 2008年11月第八屆道教音樂匯演

香港道樂團與深圳鳳凰女子合唱團合作演出《韻·腔·贊》並樂誦《道德經》第一章。







## 四、大道網上傳

道教內容博大精深，除了教理、教義和科儀外，亦涵蓋了醫學、養生、武術、文學、藝術等範疇，實在是一個浩瀚的知識海洋。這些知識車載斗量，散落在道教典籍及先賢撰述之中，不可勝數。對一般人來說，這些經典大多是遙不可及之物，即使他們對道教文化感興趣亦只能望門興嘆。要令道教文化普及，就需要建立一個匯聚道教知識的資料庫，有條不紊地將資料分門列出，讓大家能夠隨時隨地從中找出資料。

尤幸1990年代後期互聯網技術發展迅速，蓬瀛仙館即把握着這個契機，着手籌建道教文化資料庫網站 (<http://www.taoism.org.hk/>)，希望運用互聯網無遠弗屆的優點，為全人類開啟道教文化知識的大門。為使這項宏大的知識工程臻於完善，蓬瀛仙館特地在1998年成立專責委員會，廣邀北京、上海、四川、香港、新加坡等地的同道大德及專家學者擔任委員，參與資料搜集及撰寫文稿的工作。在群策群力之下，資料庫終於在1999年3月啟網，而簡體版亦迅即於同年7月面世，為中國大陸及海外華人提供豐富的道教文化知識。2001年3月，網站的英文版啟用，進一步將道教文化推廣至世上每個角落。自啟用以來，資料庫一直是網民搜尋道教資訊的熱門地方，每日來自世界各地的電郵查詢，正好展示出互聯網跨越地域界限的力量和無限的可能。

▼ 1999年3月道教文化資料庫網站啟網典禮







▲ 資料庫網站籌備會議

1998年8月，各委員在上海召開正式籌備會議，確定採用百科全書的編目方式，並擬定了詳細的條目清單。



▲ 資料庫網站簡體版啟網儀式

1999年7月新加坡國際宣弘大會期間，新加坡總理公署暨社會發展部政務次長曾士生先生主持資料庫網站簡體版啟網儀式。

千禧年以後資訊科技發展愈見迅速，網站製作技術也更臻完善，而網絡頻寬亦大幅提升，為網上弘道事業提供進一步的發展空間。各地同道交流日益頻繁，但道教的資訊往往未能及時互通。有鑒於此，蓬瀛仙館在2007年決定建立一個以報道各類道教最新資訊為主的新聞平台——道教文化中心（<http://www.daoinfo.org/>），希望加快消息的流通。2008年2月，道教文化中心網站正式啟用，與道教文化資料庫各司其職，為世人提供最全面的道教資訊。



► 道教文化資料庫網站

網站兼備繁體中文、簡體中文及英文三個版本，自啟網以來一直是互聯網上重要的道教參考資料庫。







- 道教文化資料庫啟網一周年活動  
2000年7月在香港大會堂舉辦了「道教文化資料庫啟網一周年典禮暨中華文化與道教哲學展覽」，並邀請學者及道門大德主持講座，與會者反應非常熱烈。



#### ◀ 道教文化展覽廳開幕

1999年11月，館內展覽廳開幕。道教文化資料庫亦多次在香港和外地籌辦文化展覽，將道教神像、經卷、法器展示觀眾眼前。

#### ▼ 圖書館

館內圖書館收藏的道教經籍、專論、書刊、雜誌、影音資料豐富，按正式圖書館規格編碼分類，以便工作人員日常查核資料。







◀ 2007年道教文化資料庫  
委員會全體委員會議  
會上各委員確立道教文  
化中心網站以報道資訊  
為主的發展方向。



道教文化中心  
全面的道教資訊平台

### 宮觀消息

- 任法融會長出席第三屆世界和傳統宗教領袖大會
- 湖南道文化節暨衡山開幕公祭炎帝
- 祈福中華論道中微——道教界慶祝新中國60華誕系列文化活動將於9月中旬在河南舉行
- 廣東揭陽崇正宮觀舉行復建開放30週年慶典暨《兒微知道》發行儀式
- 海內外道教界將首次公祭炎帝
- 惠州元妙古觀舉行王城道長升座方丈慶典
- 長沙市道教協會第五次代表會議召開
- 衢州市道教協會成立
- 任法融會長將出席第三屆世界與傳統宗教領袖大會
- 湖北荆門市道教協會成立

更多

### 出版消息

- 道教雜誌出版資訊
- 《蓬瀛仙館道教文化叢書》出版資訊
- 《廣東道教》2009年第3期出版
- 《道教月刊》2009年4月出版
- 《江蘇道教》2009年第1期出版
- 《三東道教》2009年第1期出版
- 《恒道》2009春季號（總第14期）出版
- 《道教月刊》2009年3月號出版
- 《江蘇道教》2008年第4期出版
- 《上海道教》2009年第1期出版

更多

### 文化消息

- 「當代道教的社會影響力」課題正式啟動
- 青海首屆道家書畫作品展在西寧舉行
- 嶺南考古發現玉清宮遺址
- 蘇州城隍廟舉行首屆文藝民俗文化節
- 廣東羅浮山成立道教養生研究院
- 上海城隍廟道樂團在「上海之春」國際音樂節演出
- 台灣鳳山鎮南宮展出明清道教文物
- 山東崑崙山舉辦崑崙山節暨首屆「全真文化節」活動
- 遼寧丹東市道協舉辦「首屆《太上感應篇》誦讀大賽」
- 浙江省永康市發現一座千年道觀

更多

### 活動預告

- 香港道教活動指南
- 蓬瀛仙館八十周年館慶法會
- 2009年4月活動（香港地區）
- 2009年3月活動（香港地區）
- 2009年2月活動（香港地區）
- 2009年1月活動（香港地區）
- 2008年12月活動（香港地區）
- 2008年11月活動（香港地區）
- 2008年10月活動（香港地區）
- 2008年9月活動（香港地區）

更多

自訂選單

繁體 / 簡體

活動預告

道教答問

視頻

資源分享

2007中文道教書籍目錄

2008中文道教書籍目錄

道教文化及管理研習報告

道教與現代生活

聯絡我們



蓬瀛仙館道教文化中心 | 香港新界粉嶺百和路六十六號 | 電話：852-26768637 | 傳真：852-26821759

### ▲ 道教文化中心網站

2008年2月推出，主要包括宮觀消息、文化消息、學術消息、出版消息、活動預告等欄目，報道最新最快的道教資訊。





## 五、方寸螢屏 道通天地

運用不同的形式，採取不同的方法弘揚道教信仰和文化，一直是蓬瀛仙館追求的理想。綜觀各種傳播媒介，當今之世最具影響力的非電視廣播莫屬。繼香港道樂團、道教文化資料庫網站等創建性的舉措之後，蓬瀛仙館同寅即萌生籌建道教電視頻道的理念。

幸結善緣，2003年蓬瀛仙館與香港寬頻網絡有限公司達成合作協議，決定攜手推出一條道教電視頻道——道通天地，希望弘揚傳統中國文化，豐富市民精神生活。作為一個獨立的、專門的製作和播放道教節目的電視頻道，道通天地可謂前無古人。為此，蓬瀛仙館聘請專業技術人員，專職負責道通天地電視節目的撰稿、拍攝、剪輯等製作工作。2004年12月，道通天地在香港寬頻電視啟播，成為全球第一條全日廿四小時不停播放的道教電視頻道。2005年下半年開始，蓬瀛仙館更將部分節目上載至道通天地網站（<http://www.taoist.tv/>），供市民及世界各地人士觀賞。道通天地網站亦已於2007年底改版，方便大家重溫節目。

道通天地以「展現中華文化，發揚道教思想」為宗旨，以通俗化及生活化為製作方向，避免艱澀的內容，務求拉近與大眾的距離。總體上，節目大約可分為兩類。第一類節目的目標觀眾，是對道教沒有認識的普羅大眾。這一類節目的宗旨，是令觀眾對道教文化產生興趣，讓他們知道很多日常生活中接觸到的事物，其實都與道教有密切的關係。

第二類節目則以一些對道教有認識的市民為目標，旨在讓他們對道教有正確及更深層的了解。通過豐富多姿的電視節目，我們希望引起觀眾對道教文化的興趣，加深大家對道教的認識，從而消除一些成見和誤解。自啟播以來，道通天地的收看人數與日俱增，節節上升，令人鼓舞。



### ▲ 簽約儀式

2003年9月，蓬瀛仙館盧維幹理事長與香港寬頻網絡有限公司王維基主席簽署合作意向書。





▲ 2004 年「道通天地」啟播儀式

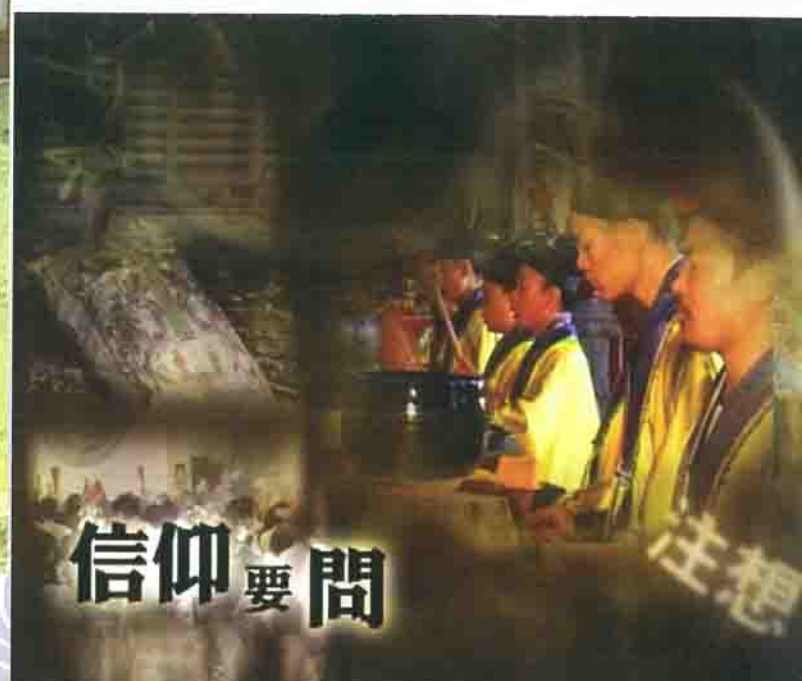
主禮嘉賓包括(左起)：唐漢副理事長、馬梓才司理、李宏之副理事長、城市電訊(香港)有限公司王維基主席、黎顯華永遠館長、香港特別行政區民政事務局何志平局長、盧維幹理事長、國家宗教事務局楊同祥副局長、中國道教協會黃信陽副會長。



▲「道通天地」台徽



▲《仙蹤道跡》介紹香港各個宮觀道壇



▲《信仰要問》由主持解答觀眾來信





▲《終生逍遙》探討「生」與「死」的問題



▲《唔講你唔知》以輕鬆手法介紹道教知識



▲《非常道》淺述《道德經》旨要



▲《大道縱橫》邀請名家談老莊思想



◀ 玄學節目《觀天之道》





▲《自在生活》由主持和嘉賓分享對生活的看法



▲《愛上回家》探討如何維繫家庭和諧



▲《詠春》榮邀到詠春大師葉問哲嗣  
葉準師傅教授武功



▲《中國武術之太極》由冼國林理事示範

► 烹飪節目《健康好煮意》







## 六、學術研究

為了推動道教文化研究發展及培育道教學術人才，長期以來蓬瀛仙館均與高等教育機構合作，資助學術研究項目和學術書刊出版，其中包括：於1999年4月贊助四川大學宗教研究所發展宗教藝術研究方案；2004年，與廈門大學宗教學研究所及道學與傳統文化研究中心創辦《道學研究》學術期刊，為各地

學者提供一個發表道教研究文章的平台。



▲ 資助出版學術期刊及專著

為了進一步推動香港的道教學術研究及教育工作，蓬瀛仙館與香港中文大學成為了合作夥伴。2002年4月，蓬瀛仙館捐資港幣五百七十五萬元予該校宗教系（2004年9月改組為文化及宗教研究系），成立「蓬瀛仙館道教學術研究基金」，用以聘請學者從事道學的教研工作，並培養專門研究道教的文學碩士生。這次是香港道教界與高等學府首次在學術研究上的合作，為香港的道教研究發展揭開新一頁。



◀ 香港及華南道教研究國際學術研討會

2003年12月，蓬瀛仙館和香港中文大學宗教系合辦「香港及華南道教研究國際學術研討會」，出席者包括：（左起）黎志添教授、中國道教協會張繼禹副會長、卿希泰教授及陳耀庭教授等專家學者。



鑑於基金成效卓著，2006年雙方決定加強合作，攜手成立道教文化研究中心。除了推動道教學術研究及培養道教研究人才外，研究中心的使命更包括：推動道教文化普及教育、發展香港中學道教通識課程及促進各地道教界的交流。目前，中心的主要工作有：推出為中學教師而設的「通識課程進修系列」；與香港中文大學專業進修學院合辦「道教文化證書課程」，供有志於深入認識道教的社會人士修讀；每年與蓬瀛仙館合辦「道教文化及管理暑期研修班」，為中國大陸和香港培育道教人才。

2009年，中心更與法國遠東學院合作，創辦世上首部中英雙語的國際性道教學術期刊——《道教研究》(Daoism: Religion, History and Society)。深信只要繼續努力，定能令道學在香港這塊中外文化交融的土地上大放異彩，令道教研究成為香港高等教育機構的重點研究學科。

▼ 2002年4月蓬瀛仙館道教學術研究基金設立暨支票致贈儀式







#### ▲ 道教文化研究中心開幕典禮

2006年1月，道教文化研究中心舉行揭幕儀式，主禮嘉賓包括：（左起）香港中文大學文化及宗教研究系系主任賴品超教授、中國道教協會第七屆會長任法融道長、香港特別行政區民政事務局何志平局長、國家宗教事務局齊曉飛副局長、香港中文大學劉遵義校長及黎顯華永遠館長。



#### ◀ 道教文化證書課程

課程專為對道教及中國文化有興趣的社會人士設計，向學員提供有關道教思想、歷史、藝術及當代發展的基本知識。

#### ▶ 《香港道堂科儀歷史與傳承》

2007年11月由中華書局出版，是首部全面研究香港道堂科儀淵源、傳承和演變的學術專著。







香港中文大學道教文化研究中心及道教蓬瀛仙館合辦

# 第三屆道教文化及管理暑期研修班暨第一屆道教文化證書課程聯合畢業典禮

二零零八年七月廿六日



## ▲ 第三屆道教文化及管理暑期研修班畢業典禮

2006年起，蓬瀛仙館邀請中國道教協會派遣資優學員到香港，在道教文化研究中心交流學習，以及參訪道堂及其他宗教機構。舉辦以來，深受好評。

## ► 書齋與道場：道教文物展

2008年2月開幕的文物展展出近百件來自北京、廣東和香港私人珍藏的珍貴道教歷史文物。

**道教文化與通識教育  
中學教師通識課程進修系列**

通識教育課程是高中課程的核心科目，內容不之與道教文化有關之教學課題。「道教文化與通識教育」旨在增加教師對有關課題的認識，以及發展適合教學需要的學習教材及有關研究資料，讓教師能進一步掌握其內容與教學方法。

**課程內容**

**學習坊（一）**  
2008年8月30日（星期六）

- 中國道教與人生價值  
講者：劉志強教授（香港中文大學文化及宗教研究系教授）  
周志強博士（道教研究中心研究主任）  
香港中文大學文化及宗教研究系（道教組）
- 中華文化與現代生活（1）：中國歷史與文化  
講者：廖正興教授（香港中文大學中國研究系教授）  
周子安教授（香港中文大學文化及宗教研究系教授）

**學習坊（二）**  
2008年8月27日（星期六）

- 中華文化與現代生活（2）：道教與中國文化遺產  
講者：劉志強教授（香港中文大學文化及宗教研究系教授）  
周志強博士（道教研究中心研究主任）  
香港中文大學文化及宗教研究系（道教組）
- 中華文化與現代生活（3）：中國歷史與文化  
講者：廖正興教授（香港中文大學中國研究系教授）  
周子安教授（香港中文大學文化及宗教研究系教授）

**學習坊（三）**  
2008年8月24日（星期六）

- 道教與藝術  
講者：周志強博士（香港中文大學中國研究系教授）  
周志強博士（道教研究中心研究主任）  
香港中文大學文化及宗教研究系（道教組）
- 道教與中國歷史的變遷  
講者：林志強教授（香港中文大學中國研究系教授）
- 道教與社會  
講者：周志強博士（香港中文大學中國研究系教授）  
周志強博士（道教研究中心研究主任）  
香港中文大學文化及宗教研究系（道教組）

**報名資料**

對象：在職中學教師（即將負責新高中通識教育課程之教師優先）  
名額：100人  
名額：有限  
地點：香港中文大學崇基書院（崇基學院崇基書院崇基書院）  
時間：上午九時十五分至中午十二時十五分  
截止日期：二零零八年四月三十日  
主辦機構：香港中文大學道教文化研究中心

**查詢及報名方法**：請瀏覽本中心網頁 [www.cuhk.edu.hk/crc/dao](http://www.cuhk.edu.hk/crc/dao)

（香港中文大學「道教文化研究中心」由香港中文大學文化及宗教研究系與蓬瀛仙館合辦）



## ◀ 通識課程進修系列

本課程旨在協助中學教師迎接2009年香港新高中通識教育課程。





# 附錄

## 一、創建粉嶺蓬瀛仙館引

原刊於《蓬瀛仙館組織大綱及章程》

蓋聞靖節逃蓮社之禪，貞白創華陽之館，洎夫抽簪辭老，賀季真作道士於鏡湖，彈琴賦詩，王摩詰結道盟於輞水，此元章所以向晚年而入道，白傅所以結香火而為緣者，良有以也。況塵俗紛紛，知機貴先於知止，人慾逐逐，養生莫先乎養心，同人等用是感世道之淪胥，悲吾身之遲暮，雖豐功偉績，反成萬劫紅羊，華屋山邱，終剩一抔黃土，勞形鎮日，孽障徒增，奔走半生，靈池益涸，欲闢三空之覺路，必除六賊之迷津，維彼名區，足資保障，尋斯淨土，彌助潛修，此所以創建蓬瀛仙館之舉，皆賴同道捐助而成焉。惟地屬香江，基磐粉嶺，既擅園林之勝，足供遊憩之方，豈獨水月松風，別饒聲色，鳶飛魚躍，靜悟機緘而已哉，然而枕流漱石，非敢謬託清高，庶幾放鶴馴猿，藉以潛收慾壑，況相摩而善，尤資攻錯於他山，同道為謀，願賦詩歌於伐木，茲因館以落成，尚須推廣善舉，尤望他山之助，以圖永久之基，敢希同志，共入道盟，廣結善緣，益增信念，請署芳名，以資勒石，是為引。

### 創辦道董

|     |     |     |      |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|
| 伍銓萃 | 麥星階 | 阮禪興 | 羅壽堂  | 駱熾南 | 霍行之 | 張學華 | 汪憬吾 |
| 陳鸞楷 | 林藉存 | 黎心如 | 蘇維武  | 張篤初 | 黃宣廷 | 柳祿生 | 鄧念農 |
| 譚卓文 | 湯尹舉 | 蘇耀宸 | 馮敬修  | 周朗山 | 莫麗山 | 梁端甫 | 黃鐵真 |
| 孔昭度 | 王孝問 | 莫竹卿 | 馮少之  | 陳敏功 | 譚美臣 | 何近愚 | 鄧瑞貞 |
| 吳鏡明 | 李強邦 | 葉聯笙 | 歐陽竹朋 | 陳玉階 | 潘壽樺 | 楊玉崑 | 余季熙 |
| 李文樞 | 楊孝修 | 蘇壽祺 | 林有恒  | 楊達三 | 林文熾 | 何麗生 | 梁超凡 |
| 梁綺涓 | 王仁榮 | 王少白 | 鄧秉倫  | 黃自立 | 李樂民 | 王達堂 | 羅心泉 |
| 張世良 | 周堃卓 | 劉子江 | 劉冕卿  | 李道明 | 陶少菴 | 梁伯雅 | 何偉南 |
| 陳澄石 | 黎拾義 | 馮耀卿 | 陳坦君  | 王玉珊 | 何毓秋 | 鄧衍榮 | 黎翼雲 |
| 梁組卿 | 門佐臣 | 黃椒蕃 | 周頌朋  | 周頌廷 | 黎麗生 | 劉子奏 | 羅耀宸 |



## 二、創建粉嶺蓬瀛仙館碑記（1937 年）

原夫七真出家，宗派以龍門派為正宗，山東棲霞邱長春真人，創龍門派之祖師也。自修龍門正宗道人何近愚、陳鸞楷與三元宮主持麥星階同遊香港，訪粉嶺安樂村本立園主人李道明，少住勾留，遙見崇山疊翠，環繞萬松，其名為雙魚洞，於朝曦初照時，半山中有五色祥雲浮起，真有天然仙境焉，遂與李君暢談時事，感世道之淪胥，悵吾身之遲暮，非尋得淨土，無以助潛修，非提倡道宗，無以挽頹俗，因發起創修龍門正宗道院之議，擬購該山麓之片土興建仙館。旋省後，即約同道伍叔葆、汪憬吾、王達堂、蘇壽祺、蘇耀宸、梁綺湄、孔公豁、梁伯雅、羅壽堂、阮禪興、周朗山、陳坦君等創議籌款，購地建設道院。一時風起雲湧，湊集巨資，向道友馮耀卿戚友讓得雙魚洞山麓，建築道院，取名蓬瀛仙館。時值殘腊，天氣嚴寒，麥星階、蘇壽祺、李道明呵凍勘地，從事經營，至庚午仲夏，草創落成，再由何近愚各道董，湊墊款項，加以修飾。供奉太上老君、純陽祖師等事，雖有規模，而應支竭蹶，得阮禪興助以巨款，為之潤色，故建紀念室以報扶助仙館之功，又得蘇耀宸助以巨款，在院之右旁獨資建築靜室以為修道之所，輝映點綴，相得益彰。斯院也，始于己巳，成于癸酉，規畫建設，全仗何近愚主持其事，至於襄辦各務，以何、王、蘇、梁四君之力居多。同人等喜仙館之成功，幸藏修之得所，將見雲開五色，松蔭萬株，福有攸歸，神人共慶，此後踵事增華，正未有艾也，紹光不文，謹述原起，而為之記。

道董宗朗周朗山敬述

道董宗愚何近愚敬書

道董宗耀蘇耀宸捐建

中華民國二十六年歲次丁丑仲夏四月吉日立

當年 主持 何宗愚

總司理 蘇宗耀

司理 蘇宗祺 梁宗慈 黎宗德 王誠達





幹事 李宗長 周宗朗 陳宗賢 梁宗卿 黃宗立 陳宗達 李宗普  
羅宗虛 周宗朋

同泐石

### 三、蓬瀛仙館創建道董題名記（1950年）

昌黎韓子有言，莫為之前，雖盛不彰，莫為之後，雖美不傳，誠以創業之與守成，固相得益彰，而相須甚殷也，粉嶺之有蓬瀛仙館，導源於民十八年，賴各同人熱心發起，盡極大之努力，奠定今址，嗣後道侶日眾，捐助益多，繼長增高，發揚光大，始蔚為巨觀，所謂後先輝映者非耶，民國三十五年丙戌四月，頌廷忝任主持，開來繼往，職責所在，何敢後人，差幸數年間，黽勉從事，尚無負所托，今者瓜代有期，以諸道董慷慨贖資，護道之功，不可忘也，爰將創辦各道董及歷任主持芳名勒碑，以留紀念，而垂不朽，曩者，主持周君朗山，於民二十六年，曾為文記其緣起，頌廷踵而行之，亦份所應爾，其餘繼續捐助之道侶，以篇幅所限，則恕未附入焉。

#### 創辦捐助道董芳名

|          |         |         |         |         |
|----------|---------|---------|---------|---------|
| 張學華（永闇）  | 何近愚（宗愚） | 何麗生（宗華） | 何偉南（宗璞） | 何毓秋（宗敏） |
| 周朗山（宗朗）  | 周頌廷（宗基） | 周堃卓（宗堅） | 周頌朋（宗朋） | 蘇耀宸（宗耀） |
| 蘇壽祺（宗祺）  | 蘇維武（宗維） | 黃宣廷（永通） | 黃椒蕃（宗蕃） | 黃鐵真（宗真） |
| 黃自立（宗立）  | 李道明（宗長） | 李樂民（宗民） | 李強邦（宗邦） | 李文樞（宗文） |
| 鄧念農（宗熙）  | 鄧瑞貞（宗瑞） | 鄧衍榮（宗衍） | 鄧秉倫（宗倫） | 伍銓萃（永登） |
| 王仁榮（宗仁）  | 王玉珊（宗珊） | 王少白（宗白） | 王達堂（誠達） | 王孝問（宗清） |
| 楊孝修（宗修）  | 楊達三（宗澹） | 楊玉崑（宗浦） | 張篤初（宗初） | 張世良（宗良） |
| 歐陽竹朋（宗秀） | 汪憬吾（永覺） | 陳坦君（宗賢） | 陳玉階（宗緣） | 陳鸞楷（宗楷） |
| 陳敏功（宗敏）  | 陳澄石（宗澄） | 梁綺湄（誠慈） | 梁伯雅（誠福） | 梁端甫（宗芳） |
| 梁超凡（宗凡）  | 梁組卿（宗卿） | 阮禪興（宗潛） | 羅心泉（宗靜） | 羅耀宸（宗虛） |
| 羅壽堂（宗壽）  | 黎翼雲（宗鵬） | 黎麗生（宗疇） | 黎心如（宗慰） | 黎拾義（宗德） |
| 林有恒（宗恒）  | 林文熾（宗文） | 林藉存（宗修） | 麥星階（宗光） | 劉子江（宗安） |



|         |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| 劉子奏（宗蔭） | 劉冕卿（宗經） | 譚美臣（宗達） | 譚卓文（宗廣） | 莫竹卿（宗善） |
| 莫麗山（宗基） | 馮耀卿（宗耀） | 馮少之（誠柏） | 馮敬修（宗修） | 孔昭度（宗度） |
| 駱熾南（宗熾） | 柳祿生（宗祿） | 門佐臣（宗忍） | 霍行之（宗行） | 葉聯笙（宗浩） |
| 潘壽樺（宗元） | 吳鏡明（宗明） | 陶少菴（誠海） | 余季熙（誠熙） | 湯尹舉（宗舉） |

### 歷任主持芳名

麥星階（宗光） 民十八年至二十一年

何近愚（宗愚） 民二十二年至二十五年

陳玉階（宗緣） 民二十六年至二十八年

周朗山（宗朗） 民二十九年

吳禮和（宗傑） 民三十年

馮壽如（宗如） 民三十一年至三十四年 副主持陸本良（宗廣） 高廉（宗常）

周頌廷（宗基） 民三十五年至三十九年 副主持阮秋明（宗明） 李希樂（宗樂）

民國三十九年庚寅四月本館主持宗基周頌廷謹誌

庚寅年第一屆監事幹事同人建立



◀ 創建粉嶺蓬瀛仙館碑記（右）及  
蓬瀛仙館創建道董題名記（左）  
現存於館內大殿前石階左側壁上





## 四、粉嶺蓬瀛仙館增建西齋捐款題名記（1952年）

蓋聞博大精微之道，歷歲久而彌光，高深閎遠之規，賴眾擎而易舉，溯本仙館由崇奉道教同人於公曆一九二九年開基於粉嶺雙魚洞山麓，設殿供奉太上老君、呂純陽祖師於正座，左為客堂，右列廡宇，方締造伊始，力崇簡約，修養研經，斯為苟完矣。迨一九五零年秋，同人議決改訂章程，採用理監事制度，由眾推舉理監事，復由理事互選正副主持及義務各兼職，任期兩年，將以薈萃群才，恢宏前緒，果也氣求聲應，雲合景從，期道教之昌明，圖善基之廣闊，迺於一九五一年春，復由同人議決，增建樓宇，推定籌建委員主其事，將左方客堂改建，按其方位，定名西齋，而以右方樓宇為東齋。去冬，羅宗虛道長自動將其靜室之上蓋建築等物讓回本館，則又更名為南齋。凡此建設，自春徂冬，始觀厥成，方西齋之籌建也，由全體理監事動其議，由全體同人決其計，並分組任事，且獲同人鼎力捐輸，親友熱誠贊助，聿告成功，爰照捐冊定章，勒碑刻名，以誌景仰，並勵來茲，然以捐建匪易，美善未臻，規模待拓，所望後賢繼起，次第擴展，則闡揚道教，廣結善緣，洵無量之功德也已。

茲將捐款芳名列後

（從略）

公曆一九五二年六月吉日

粉嶺蓬瀛仙館當年正主持陳宗鑑 副主持趙宗潔敬立

## 五、蓬瀛僊館建設後山碑記（1956年）

本館自創建粉嶺以來，規模日廣，遠近咸集，爰本善與人同之旨，於辛卯年由第一屆理事會向政府領得後山地段，壬辰年理監事增闢園林，其中為八角亭，顏曰樂善，歲甲午，道長張玉階捐建積厚亭於山右，又次年乙未，復由同人倡議建蓬萊閣於山左，凡諸建設，歷有歲時，同門道侶，慷慨輸將，籌建委員，悉心規畫，遂使山門挺秀，氣象增輝，置身其間，令人悠然有向道之樂，至於發揚光大，更待來者，茲將捐款芳名，謹泐貞珉，用垂永念，是為記。



捐建樂善亭芳名

(從略)

捐建蓬萊閣芳名

(從略)

樂善亭積厚亭建設委員 邱誠立 盧旭初

蓬萊閣建設委員 邱誠立 盧旭初 張品全 馮耀華 趙傑堂

公元一九五六年歲次丙申孟冬

第四屆館長余虎文 副館長馮耀華 監事長羅偉鈞 同敬立



▲ 粉嶺蓬瀛仙館增建西齋捐款題名記（左）及蓬瀛仙館建設後山碑記（右）

現存於館內大殿前石階右側壁上





## 六、蓬瀛僊館明臺碑記（1966 年）

本館成立以還，道侶月增，遠近聞風而來瞻眺者亦日眾，故時有添設亭臺以利遊憩，如喜雨亭，從福亭，均已在後山先後興建，全人等復以尚饒隙地，未宜虛置，爰依形勢，築此明臺，經始於丙午二月，落成於丁未正月，館友既踴躍捐輸，籌建委員亦宣力擘劃，用能速於集事，於是若花圃逶迤，欄楯增勝，居高臨下，足以挹爽氣而迎朝暉，道不遠人，登陟者其有嚮往玄風，瀟灑出塵之想乎，茲泐捐款者之芳名於貞珉，且為之記，以永厥垂焉爾。

茲將捐獻款物芳名列後

（從略）

後山建設委員會

黃大漢 盧旭初 李瑞 邱貴立 黃伯勤 史仲山 羅偉鈞 馮耀華 余虎文 陳欽  
梁德華

一九六六年歲次丙午冬月吉旦第九屆理監事會

暨館長梁德華 副館長周道之 監事長余虎文

## 七、洞天福地牌坊碑記（1966 年）

黃公星林，粵順德縣龍山鄉人，生平樂善好施，慈祥和藹，事親至孝，教子有方，其哲嗣伯勤、材勳、進勳、建勳諸道長，皆能克紹箕裘，蜚聲社會，今值本館擴建花園，與眾共樂，黃務本堂特捐建此牌坊，以資紀念，追維盛德，昭示來茲。

蓬瀛仙館理監事同人等謹識

丙午仲春穀旦鄭植華書





▲ 蓬瀛僊館明臺碑記  
現存於館內明臺右前方



▲ 洞天福地牌坊碑記  
現存於館內洞天福地牌坊上



▲ 人瑞題名記  
現存於館內長庚高照牌坊左前方





## 八、人瑞題名記（1974 年）

洪範五福，壽居厥首。蓋克享遐齡，始可備膺諸福。吾館同人，潛修大道，臻耄耄者日多，今歲甲寅館友容公永球年登九十有七，轉盼期頤，允稱人瑞，茲鐫其高名於貞珉，他日館友有躋九十者，照章贈以金牌，九十晉一，即列名此碑。容公啟途於前，來者接踵，實跂望之，爰綴數言，用誌其事，且彰作善降祥之義云。

十三屆理監事會同人立石

天運甲寅冬月吉日

## 九、蓬瀛仙館重建太上老君大殿引言（1978 年）

原刊於《粉嶺蓬瀛仙館金禧紀念擴建大殿落成特刊》

粉嶺群山朝拱，千壑縱橫，村名百福，堪稱福地洞天。館號蓬瀛，頓生瀛寰瑞氣。北望羅湖，東臨粉嶺，前瞻沙頭海角，後枕元朗青山，人傑地靈，山蔥水秀，本館年年建樹，已符方外叢林，歲歲栽花，更添天然美景，矗立畫眉山畔，俯瞰高莆河流，兼眺龍躍龍圃，鶴歸鶴藪，右攬雀山之雄，左迎雞冠之秀，遠峯含笑，梧桐山脈連綿，流水鳴環，和合仙蹤留跡，本館大殿，乃崇祀太上老君道祖、呂純陽祖師、邱長春仙師，旨在福利人群，闡揚大道，四十餘載以還，萬千信徒踵至，香火繚繞旺盛，道運繁衍昌隆，慕道者遠近胥來，攬勝者聯翩集蒞，入道門則視若桃源，遊館內則情如仙境，蓋建設頻加，輪奐增勝，先有明臺矗立，登臨騁目，全區景物盡收，為追遠則建長生祖堂，為遊駐則闢喜雨亭閣，祖師無邊法力，松柏欣欣以向榮，館友盡心致虔，弄花朵朵而吐艷，酷暑則贈醫施藥，嚴寒則廣派棉衣，慈善之事不忘，齋醮之祈未斷，惟惜供奉三聖之大殿，年久欠修，樑凋棟舊，基址因四旁建設而呈隘狹，主殿因陡斜形勢而見窘迫，崇祀仙尊，殊欠肅穆，宏揚玄道，亦缺莊嚴，近奉呂祖純陽仙師乩示，重建大殿，天人同望，弘道尊師，仙神共許，茲諏吉於丁巳年十二月十五日依圖動土，剋日完成，他朝飛簷畫閣，紫棟朱樑，黃瓦粉牆，蘭宮桂殿，使東方文物，顯露菁華，古色古香，堪符美譽，弘我國道宗，引大眾朝參，悟道而移風易俗，崇師而德盛神通，瞻仰之餘，自足



起善念而長道心，暢遊之暇，更能化戾氣而為祥和，惟工程既大，費用自繁，切望同門道侶，各界紳耆信士長者，名流善人，慨捐鳩庀之資，且作登高之呼，細流自益江海，狐腋可成大裘，善由萬積，舉待眾擎，盛事告成，引領可俟，天道福善，實篤祐於仁人，捐款芳名，將永泐於貞石，謹綴燕言，幸邀荃鑒。

戊午年六月吉日

粉嶺蓬瀛仙館有限公司謹啟

## 十、蓬瀛仙館擴建三聖大殿落成碑記（1981 年）

昔老子創道立教，宏啟玄宗，純陽祖師，覺世牖民，屢顯仙跡，長春祖師，仁動九重，德澤群生，均昭垂典籍，勿庸羅縷。同人等慕道修持，爰築館以祀三聖。丹誠堅篤，歷久靡渝。恭溯五十年前，先輩何近愚、陳鸞楷、麥星階、伍叔葆、汪憬吾、王達堂、蘇壽祺、蘇耀宸、梁綺湄、孔公豁、梁伯雅、羅壽堂、阮禪興、周朗山、陳坦君諸君子，創設此館。百福之村，雙魚之洞。洞天福地，允協嘉名，旋以次興建東齋、南齋、西齋、坤堂、梅亭、蘭台、從福亭、積厚亭、樂善亭、喜雨亭、蓬萊閣、百歲牌坊、永思堂、永樂堂、明臺等。儼成道場之傑，亦侔風景之區，著籍者日多，登臨者益眾，或為之前，或為之後，庶符昌黎彰美傳盛之旨，此則同人私衷慰忭，而策勵有加者也。惟念三聖大殿，以歲久日漸陳黯，輪奐失鮮，不圖改作，曷表尊崇，而壯瞻仰，乃倡議擴建大殿，當務是急，響應斯捷，輸金效材，群力並舉。經始於丁巳年（西曆一九七七年）十二月，落成於辛酉年（西曆一九八一年）十二月，適逢本館慶祝成立五十周年紀念，盛典雙臨，彌增鼓舞，往年興作既成，輒有紀述，以示毋忘。今設施尤大，不可無記，爰概敘原委，勒之貞珉，系以銘曰：

五千立教 大道甚夷 發揚顯赫 呂祖邱師  
 雙魚築館 期待雲旗 亭臺齋閣 拱之衛之  
 仙宮年遠 乃廓新祠 丹楹碧瓦 羹牆在茲  
 鐫辭紀實 用永厥垂





龍山溫中行謹識 倉門歐陽華敬書

第五屆

理事長 彭璧輝 李 瑞 陳 欽

理 事 呂文宣 吳炳榮 鄧華甌 謝緝文 李榮發 黃漱石 鄧九宜  
龔潔德 崔翼岐 胡江雄 唐 漢 何 偉 趙睿思 麥炳基  
馮敵平 伍灼榴 陳少峰 明劍雄 趙徐素衡 杜月嫦 招焯生  
黎顯華 丘福雄 蕭 林 李振揚 羅次卿 陳濟強 關愛華

監事長 畢焜生

監 事 余虎文 陳金寧 李銘芳 盧 添

同敬立

天運歲次辛酉嘉平月吉日

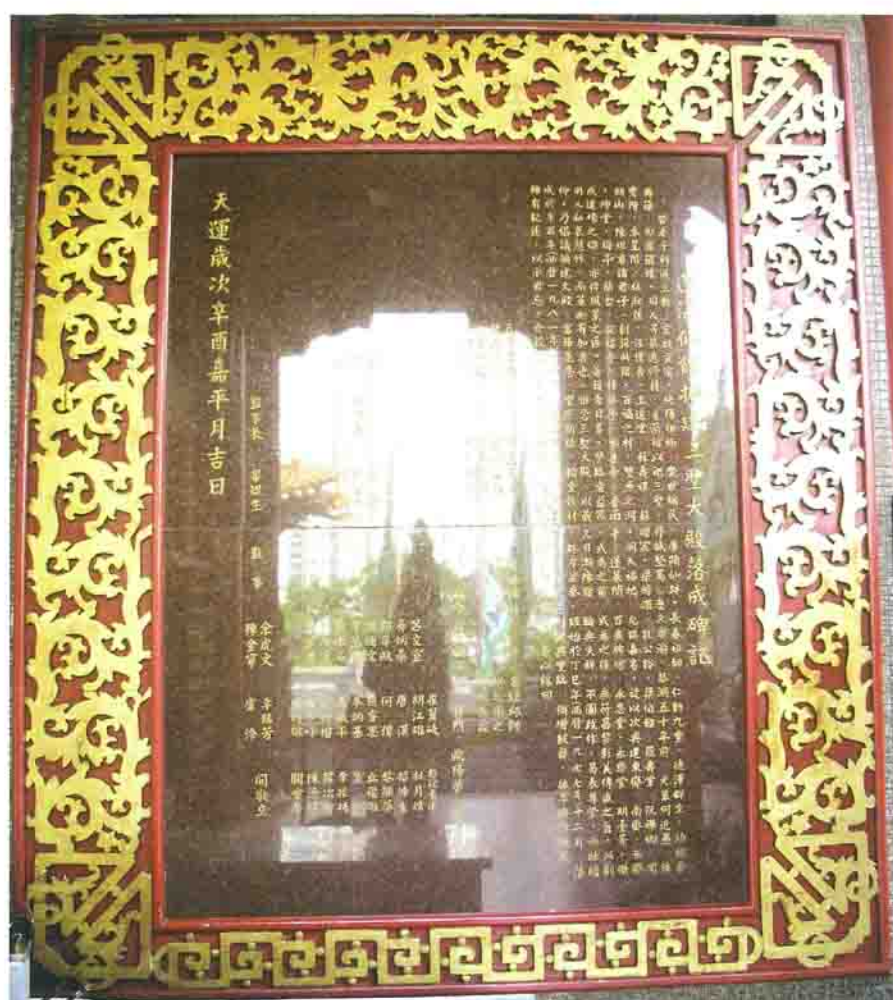
## 十一、樂善好施功德無量碑（1997 年）

丁丑年（一九九七）春，善長無名氏，樂捐港幣壹佰伍拾萬元，用作維修本館之兜率宮、護法殿、蓬萊閣、眾妙之門及各大牌樓等，內外整飾，重黏金箔，喜見美輪美奐，金碧輝煌，善長仁翁所賜蓬瀛拜惠多矣，謹泐貞珉，用表謝忱，以留永念。

香港道教蓬瀛仙館第十三屆理事會敬立

一九九七年三月吉日





◀ 蓬瀛仙館擴建三聖大殿落成碑記  
現存於館內大殿左側



▲ 樂善好施功德無量碑  
現存於館內大殿前石階右側壁上



## 歷屆理監事芳名 (1972-2010)

### 第一屆 (1972-1974)

|     |     |     |     |     |     |      |     |     |  |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|--|
| 館長  | 陳欽  |     |     |     |     |      |     |     |  |
| 副館長 | 彭璧輝 | 關秋  |     |     |     |      |     |     |  |
| 監事長 | 余虎文 |     |     |     |     |      |     |     |  |
| 理監事 | 伍灼榴 | 李中  | 李瑞  | 杜月嫦 | 招焯生 | 招泰   | 梁德華 | 徐沛楷 |  |
|     | 陳俊  | 陳熊  | 陳宗蔭 | 陳少峰 | 郭溢華 | 麥炳基  | 畢焜生 | 馮敵平 |  |
|     | 曾希賢 | 黃漱石 | 黃森  | 黃大漢 | 趙聿修 | 趙徐素衡 | 趙睿思 | 鄧九宜 |  |
|     | 黎祿芳 | 歐陽壯 | 霍鑄安 | 盧旭初 | 謝緝文 | 謝啟愈  | 羅次卿 | 羅偉鈞 |  |

### 第二屆 (1974-1976)

|     |     |     |     |     |     |      |     |     |  |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|--|
| 館長  | 陳欽  |     |     |     |     |      |     |     |  |
| 副館長 | 彭璧輝 | 關秋  |     |     |     |      |     |     |  |
| 監事長 | 余虎文 |     |     |     |     |      |     |     |  |
| 理監事 | 史仲山 | 伍灼榴 | 李中  | 李瑞  | 李榮發 | 杜月嫦  | 呂文宣 | 招焯生 |  |
|     | 吳炳燦 | 梁德華 | 徐沛楷 | 陳俊  | 陳熊  | 陳宗蔭  | 麥炳基 | 畢焜生 |  |
|     | 鄧九宜 | 黃森  | 黃大漢 | 黃天鑑 | 黃漱石 | 趙徐素衡 | 趙睿思 | 黎祿芳 |  |
|     | 劉紹川 | 潘培芬 | 歐陽壯 | 霍鑄安 | 盧旭初 | 謝緝文  | 謝啟愈 | 羅偉鈞 |  |

### 第三屆 (1976-1978)

|     |      |     |     |     |     |     |     |     |  |
|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| 館長  | 陳欽   |     |     |     |     |     |     |     |  |
| 副館長 | 彭璧輝  | 黃大漢 |     |     |     |     |     |     |  |
| 監事長 | 曾希賢  |     |     |     |     |     |     |     |  |
| 理監事 | 丘福雄  | 伍灼榴 | 李瑞  | 李振揚 | 李銘芳 | 李榮發 | 呂文宣 | 杜月嫦 |  |
|     | 余虎文  | 招焯生 | 明劍雄 | 梁德華 | 梁榮吉 | 徐沛楷 | 陳少峰 | 陳宗蔭 |  |
|     | 陳金寧  | 唐漢  | 康醒華 | 麥炳基 | 畢焜生 | 馮浩卿 | 黃森  | 黃漱石 |  |
|     | 趙徐素衡 | 趙睿思 | 潘培芬 | 霍鑄安 | 鄧華甌 | 謝緝文 | 譚煥章 | 羅偉鈞 |  |
|     | 羅次卿  |     |     |     |     |     |     |     |  |



第四屆 (1978-1980)

|     |     |      |     |     |     |     |     |     |  |
|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| 館 長 | 李 瑞 |      |     |     |     |     |     |     |  |
| 副館長 | 彭璧輝 | 陳 欽  |     |     |     |     |     |     |  |
| 監事長 | 陳宗蔭 |      |     |     |     |     |     |     |  |
| 理監事 | 丘福雄 | 史仲山  | 伍灼榴 | 余虎文 | 李銘芳 | 李振揚 | 李榮發 | 杜月嫦 |  |
|     | 呂文宣 | 吳炳榮  | 招焯生 | 明劍雄 | 唐 漢 | 胡江雄 | 徐沛楷 | 崔翼岐 |  |
|     | 麥炳基 | 陳少峰  | 陳金寧 | 陳濟強 | 郭頂豐 | 畢焜生 | 馮敵平 | 黃漱石 |  |
|     | 黎顯華 | 趙徐素衡 | 趙睿思 | 鄧九宜 | 鄧華甌 | 謝緝文 | 蕭 林 | 關愛華 |  |
|     | 羅次卿 | 龔潔德  |     |     |     |     |     |     |  |

第五屆 (1980-1982)

|     |     |     |     |     |     |      |     |     |  |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|--|
| 館 長 | 彭璧輝 |     |     |     |     |      |     |     |  |
| 副館長 | 陳 欽 | 李 瑞 |     |     |     |      |     |     |  |
| 監事長 | 畢焜生 |     |     |     |     |      |     |     |  |
| 理監事 | 丘福雄 | 伍灼榴 | 何 偉 | 余虎文 | 李銘芳 | 李振揚  | 李榮發 | 呂文宣 |  |
|     | 杜月嫦 | 招焯生 | 吳炳榮 | 明劍雄 | 胡江雄 | 唐 漢  | 麥炳基 | 崔翼岐 |  |
|     | 陳少峰 | 陳金寧 | 陳濟強 | 馮敵平 | 黃漱石 | 趙徐素衡 | 趙睿思 | 鄧華甌 |  |
|     | 鄧九宜 | 黎顯華 | 謝緝文 | 盧 添 | 蕭 林 | 關愛華  | 羅次卿 | 龔潔德 |  |

第六屆 (1982-1984)

|     |     |     |     |     |     |     |      |     |  |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|--|
| 館 長 | 彭璧輝 |     |     |     |     |     |      |     |  |
| 副館長 | 丘福雄 | 馮敵平 |     |     |     |     |      |     |  |
| 監事長 | 畢焜生 |     |     |     |     |     |      |     |  |
| 理監事 | 史仲山 | 伍灼榴 | 何 偉 | 余虎文 | 李榮發 | 李銘芳 | 呂文宣  | 杜月嫦 |  |
|     | 招焯生 | 招漢良 | 明劍雄 | 吳炳榮 | 胡江雄 | 唐 漢 | 徐沛楷  | 崔翼岐 |  |
|     | 麥炳基 | 陳 欽 | 陳少峰 | 陳宗蔭 | 陳金寧 | 陳濟強 | 趙徐素衡 | 趙睿思 |  |
|     | 鄧九宜 | 鄧華甌 | 黎顯華 | 盧 添 | 謝啟愈 | 謝緝文 | 蕭 林  | 龔潔德 |  |

第七屆 (1984-1986)

|     |     |     |     |     |     |     |     |      |  |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|--|
| 館 長 | 丘福雄 |     |     |     |     |     |     |      |  |
| 副館長 | 馮敵平 | 黎顯華 |     |     |     |     |     |      |  |
| 監事長 | 陳宗蔭 |     |     |     |     |     |     |      |  |
| 理監事 | 史仲山 | 伍灼榴 | 何 偉 | 李榮發 | 李銘芳 | 呂文宣 | 杜月嫦 | 余虎文  |  |
|     | 招焯生 | 招漢良 | 吳炳榮 | 明劍雄 | 胡江雄 | 唐 漢 | 徐沛楷 | 麥炳基  |  |
|     | 陳 欽 | 陳少峰 | 陳金寧 | 崔翼岐 | 畢焜生 | 彭璧輝 | 黃漱石 | 趙徐素衡 |  |
|     | 趙睿思 | 鄧九宜 | 鄧華甌 | 盧 添 | 蕭 林 | 謝啟愈 | 謝緝文 | 龔潔德  |  |
|     | 伍 蘭 | 李 威 | 周燦柔 | 陳 杰 | 陳植輝 | 張中定 | 彭永翰 | 關愛華  |  |
|     | 羅耀東 |     |     |     |     |     |     |      |  |



## 第八屆 (1986-1988)

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |  |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| 館長  | 丘福雄 |     |     |     |     |     |     |     |  |
| 副館長 | 馮敵平 | 黎顯華 |     |     |     |     |     |     |  |
| 監事長 | 李銘芳 |     |     |     |     |     |     |     |  |
| 理監事 | 朱永昌 | 何偉  | 李威  | 李榮發 | 呂文宣 | 杜文海 | 吳炳榮 | 招漢良 |  |
|     | 明劍雄 | 胡忠  | 胡江雄 | 唐漢  | 唐敏瑩 | 梁志泰 | 徐素衡 | 麥炳基 |  |
|     | 陳欽  | 陳杰  | 陳冕臣 | 陳濟強 | 陳植輝 | 張中定 | 張其銘 | 畢焜生 |  |
|     | 彭永翰 | 趙睿思 | 鄧天保 | 鄧華甌 | 鄧國材 | 黎松  | 盧添  | 韓覺生 |  |

## 第九屆 (1988-1990)

|     |     |     |     |     |     |     |     |      |  |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|--|
| 館長  | 丘福雄 |     |     |     |     |     |     |      |  |
| 副館長 | 馮敵平 | 黎顯華 |     |     |     |     |     |      |  |
| 監事長 | 李銘芳 |     |     |     |     |     |     |      |  |
| 理監事 | 朱永昌 | 何偉  | 李宏之 | 李振揚 | 李威  | 呂文宣 | 宋巧玲 | 杜文海  |  |
|     | 周自達 | 胡江雄 | 胡忠  | 梁德華 | 唐漢  | 唐敏瑩 | 張其銘 | 張中定  |  |
|     | 陳杰  | 陳欽  | 陳霖生 | 陳植輝 | 陳濟強 | 麥炳基 | 彭永翰 | 黃熾全  |  |
|     | 趙睿思 | 熊棟良 | 鄧華甌 | 黎松  | 盧添  | 盧維幹 | 韓覺生 | 蕭趙敬修 |  |

## 第十屆 (1990-1992)

|     |     |     |     |     |     |     |     |      |  |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|--|
| 館長  | 黎顯華 |     |     |     |     |     |     |      |  |
| 副館長 | 馮敵平 | 盧維幹 |     |     |     |     |     |      |  |
| 監事長 | 丘福雄 |     |     |     |     |     |     |      |  |
| 理監事 | 朱永昌 | 何偉  | 何兆康 | 李銘芳 | 李宏之 | 李振揚 | 李威  | 杜文海  |  |
|     | 洪少陵 | 胡江雄 | 胡忠  | 梁德華 | 唐漢  | 唐敏瑩 | 唐景禮 | 容聞達  |  |
|     | 陳杰  | 陳欽  | 陳柏泉 | 陳霖生 | 麥炳基 | 張中定 | 黃紹開 | 黃熾全  |  |
|     | 葉脈  | 趙睿思 | 鄧海橋 | 鄧華甌 | 黎松  | 劉榮  | 韓覺生 | 蕭趙敬修 |  |

## 第十一屆 (1992-1994)

|      |     |     |     |     |     |     |     |     |  |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| 理事長  | 黎顯華 |     |     |     |     |     |     |     |  |
| 副理事長 | 盧維幹 | 朱永昌 |     |     |     |     |     |     |  |
| 永遠館長 | 丘福雄 |     |     |     |     |     |     |     |  |
| 理事   | 文成裕 | 丘玉明 | 杜文海 | 何偉  | 李宏之 | 李振揚 | 李銘芳 | 林惠馨 |  |
|      | 洪少陵 | 胡江雄 | 胡忠  | 梁德華 | 唐漢  | 唐敏瑩 | 唐景禮 | 容聞達 |  |
|      | 陳柏泉 | 陳欽  | 黃熾全 | 黃紹開 | 葉脈  | 黎松  | 劉榮  | 鍾思超 |  |
|      | 龍禧  | 韓覺生 | 譚星南 | 關少維 |     |     |     |     |  |



第十二屆 (1994-1996)

理事長 盧維幹

副理事長 黎顯華 黃熾全

永遠館長 丘福雄

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 理 事 | 文成裕 | 丘玉明 | 杜文海 | 朱永昌 | 何子棠 | 何益晉 | 何 偉 | 李月芬 |
|     | 李宏之 | 李 威 | 李振揚 | 李銘芳 | 岑耀東 | 洪少陵 | 胡江雄 | 胡 忠 |
|     | 唐 漢 | 唐敏瑩 | 敖大鑫 | 梁德華 | 陳柏泉 | 葉 脈 | 黎 松 | 黎鵬初 |
|     | 劉 榮 | 龍 禧 | 韓覺生 | 譚星南 | 關少維 |     |     |     |

第十三屆 (1997-1998)

理事長 盧維幹

副理事長 黎顯華 黃熾全

永遠館長 丘福雄

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 理 事 | 文玉堂 | 文成裕 | 方 洵 | 朱永昌 | 何 偉 | 何子棠 | 何益晉 | 岑耀東 |
|     | 李 威 | 李宏之 | 李振揚 | 洪少陵 | 胡 忠 | 胡江雄 | 唐 漢 | 唐敏瑩 |
|     | 馬梓才 | 敖大鑫 | 梁德華 | 陳柏泉 | 葉 脈 | 劉 榮 | 劉日昇 | 黎 松 |
|     | 龍 禧 | 鍾思超 | 譚星南 | 關少維 |     |     |     |     |

第十四屆 (1999-2000)

理事長 黎顯華

副理事長 黃熾全 唐 漢

永遠館長 丘福雄

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 理 事 | 文玉堂 | 文成裕 | 方 洵 | 朱永昌 | 李月芬 | 李振揚 | 李 威 | 李宏之 |
|     | 何子棠 | 何益晉 | 岑耀東 | 洪少陵 | 胡 忠 | 胡盛孫 | 馬梓才 | 陳柏泉 |
|     | 唐敏瑩 | 馮明山 | 梁德華 | 葉 脈 | 黎 松 | 劉 榮 | 劉日昇 | 盧容娣 |
|     | 盧維幹 | 龍 禧 | 羅家銓 | 譚星南 |     |     |     |     |

第十五屆 (2001-2002)

理事長 黎顯華

副理事長 盧維幹 唐 漢

永遠館長 丘福雄

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 理 事 | 文玉堂 | 文成裕 | 方 洵 | 朱永昌 | 何子棠 | 岑耀東 | 李月芬 | 李宏之 |
|     | 李振揚 | 周流卿 | 林赤有 | 冼國林 | 洪少陵 | 胡 忠 | 唐敏瑩 | 馬梓才 |
|     | 梁德華 | 陳威成 | 陳柏泉 | 馮明山 | 黃熾全 | 黃錦昌 | 葉 脈 | 劉日昇 |
|     | 劉 榮 | 黎 松 | 黎鵬初 | 譚星南 |     |     |     |     |



## 第十六屆 (2003-2004)

理事長 盧維幹

副理事長 李宏之 唐 漢

永遠館長 丘福雄 黎顯華

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 理 事 | 方 淘 | 丘玉明 | 朱永昌 | 朱鈺齡 | 何子棠 | 岑耀東 | 李月芬 | 李振揚 |
|     | 冼國林 | 周自達 | 周流卿 | 林赤有 | 洪少陵 | 陳武揆 | 陳威成 | 陳柏泉 |
|     | 馬梓才 | 張日新 | 黃錦昌 | 葉 脈 | 葉滿棠 | 馮明山 | 鄧海橋 | 劉 榮 |
|     | 歐振成 | 黎鵬初 | 盧容娣 | 譚星南 |     |     |     |     |

## 第十七屆 (2005-2006)

理事長 唐 漢

副理事長 李宏之 洪少陵

永遠館長 黎顯華 盧維幹

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 理 事 | 文玉堂 | 丘玉明 | 伍懷璞 | 朱鈺齡 | 何子棠 | 岑耀東 | 李振揚 | 周自達 |
|     | 周流卿 | 林赤有 | 冼國林 | 馬梓才 | 張日新 | 陳武揆 | 陳威成 | 陳柏泉 |
|     | 馮明山 | 黃俊文 | 黃錦昌 | 葉 脈 | 葉滿棠 | 歐振成 | 鄧海橋 | 黎炳倫 |
|     | 黎紹深 | 黎鵬初 | 譚少強 | 譚星南 |     |     |     |     |

## 第十八屆 (2007-2008)

理事長 李宏之

副理事長 洪少陵 馬梓才

永遠館長 黎顯華 盧維幹 唐 漢

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 理 事 | 文玉堂 | 丘玉明 | 伍懷璞 | 朱鈺齡 | 何子棠 | 岑耀東 | 冼國林 | 周自達 |
|     | 周流卿 | 林赤有 | 唐斯善 | 張日新 | 梁 池 | 陳武揆 | 陳柏泉 | 黃俊文 |
|     | 黃錦昌 | 葉 脈 | 葉滿棠 | 馮明山 | 歐振成 | 鄧海橋 | 黎炳倫 | 黎紹深 |
|     | 黎鵬初 | 藍新任 | 譚少強 | 譚星南 |     |     |     |     |

## 第十九屆 (2009-2010)

理事長 李宏之

副理事長 洪少陵 馬梓才

永遠館長 黎顯華 盧維幹

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 理 事 | 文玉堂 | 丘玉明 | 伍懷璞 | 朱鈺齡 | 何子棠 | 岑耀東 | 冼國林 | 周自達 |
|     | 周流卿 | 林赤有 | 唐斯善 | 張日新 | 梁 池 | 陳武揆 | 陳柏泉 | 黃俊文 |
|     | 黃錦昌 | 葉 脈 | 葉滿棠 | 馮明山 | 歐振成 | 鄧海橋 | 黎炳倫 | 黎紹深 |
|     | 黎鵬初 | 藍新任 | 譚少強 | 譚星南 |     |     |     |     |



## 編後語

弘道立德，濟世度人，任重而道遠；  
繼往開來，譜寫新章，歷史賦予我們神聖的責任。

首部館史能在八十周年館慶出版，實在是可喜可貴，令人鼓舞的事！

2008年冬，館慶委員會向出版小組交託了兩項任務，其一是介紹近五年館務發展的紀念特刊，其二是記述館史的圖冊《蓬瀛八十》。要將悠悠八十載的歷史有條不紊地整理出來本屬難事，更何況關於早期館史的資料有如鳳毛麟角，片紙難求，任務之艱巨可想而知。面對如斯大任，小組成員不敢怠慢，全情投入到資料搜集及編撰工作之上，希望可玉成美事。能夠為這項偉大的工作盡其綿力，我等無不感到榮幸之至。

本書從資料搜集到印刷出版，歷時十個月之久，期間我們抱着鍥而不捨的精神四出搜求資料，尋訪故人，甚至深入倉庫之中發掘，務求填補館史的空白。幸得祖師庇佑，我們從老檔案、文卷、舊相冊中覓得大量珍貴的史料。於手抄複印、拍攝記錄的過程中，一段段前塵往事浮現在眼前，彷彿走過了先賢的足跡。遙想先賢在機緣之下建館粉嶺，共發濟世度人之宏願，八十年間物換星移，至心道業之志薪火相傳。《太上道德經》云：「合抱之木，生於毫末。」八十年前種下的小樹苗如今已茁壯成長，愈發茂盛。今值八十周年館慶之際獻上圖冊，謹向歷來護養蓬瀛仙館的先輩和各方大德致敬。

十個月來，出版小組成員就如母親懷胎一樣，將精神都寄託在胎兒之上，日夜企盼腹中骨肉平安降生。如今喜見心血結晶面世，興奮之情難以言表，血汗皆化為感動的淚水。希望讀者細意品味之餘，亦能體會本館成長歷程中的點點滴滴。

《蓬瀛八十》得以順利出版，全賴各界友好鼎力襄助。謹此感謝向我們提供珍貴資料的道侶和信善，以及協助編印及出版工作的中華書局總編輯翟德芳先生、副總編輯李占領先生和編輯賴菊英女士。

由於編委同寅學養未厚，行文淺陋，加之文獻闕如，記述難以周全，本書內容掛一漏萬在所難免，尚祈諸方同道大德包涵和指正。



## 鳴謝

本書編寫過程中，蒙以下各單位及人士協助，不勝感銘，謹此致謝。

尹志華博士  
周祖文先生  
香港道教學院  
高添強先生  
梁先桂道長  
陳國成博士  
麥兆基道長  
曾忠南道長  
游子安博士  
黃月圓女士

(排名不分先後)



## 編輯委員會

|     |     |     |     |     |     |     |     |  |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| 顧問  | 卿希泰 | 陳耀庭 | 詹石窗 |     |     |     |     |  |
|     | 黎志添 | 黎顯華 | 盧維幹 |     |     |     |     |  |
| 主委  | 李宏之 |     |     |     |     |     |     |  |
| 副主委 | 洪少陵 | 馬梓才 |     |     |     |     |     |  |
| 委員  | 文玉堂 | 丘玉明 | 伍懷璞 | 朱鈺齡 | 何子棠 | 岑耀東 | 冼國林 |  |
|     | 周自達 | 周流卿 | 林赤有 | 唐斯善 | 張日新 | 梁池  | 陳武揆 |  |
|     | 陳柏泉 | 黃俊文 | 黃錦昌 | 葉脈  | 葉滿棠 | 馮明山 | 歐振成 |  |
|     | 鄧海橋 | 黎炳倫 | 黎紹深 | 黎鵬初 | 藍新任 | 譚少強 | 譚星南 |  |
| 主編  | 梁德華 | 劉紅  | 陳敬陽 |     |     |     |     |  |
| 編輯  | 樊智偉 | 陸蘭芳 | 范淑娟 | 簡煒豪 |     |     |     |  |
| 攝影  | 譚瑋衡 |     |     |     |     |     |     |  |





# 蓬瀛八十

---

## 出版

蓬瀛仙館

香港粉嶺百和路 66 號

電話：(852) 2669 9186

傳真：(852) 2669 8777

網址：<http://www.fysk.org>

## 製作

中華書局（香港）有限公司

香港鰂魚涌英皇道 1065 號東達中心 1306 室

網址：<http://www.chunghwabook.com.hk>

## 印刷

深圳恆特美印刷有限公司

深圳市寶安區龍華民治橫嶺村恆特美印刷工業園

## 版次

2009 年 9 月初版

© 2009 蓬瀛仙館

## 規格

大 16 開 (285 mm × 210 mm)