



目

錄

太上老君道德天尊	4
----------	---

純陽演正孚佑帝君	6
----------	---

龍門主教邱大真君	8
----------	---

題辭	10
----	----

序

李光富（中國道教協會會長）	44
---------------	----

陳耀庭（原上海社會科學院宗教研究所所長）	46
----------------------	----

詹石窗（四川大學文科傑出教授）	48
-----------------	----

發刊辭	50
-----	----

名譽館長、永遠館長芳名及玉照	52
----------------	----

第二十四屆（2019-2020）理事會芳名及玉照	53
--------------------------	----

歷史綜述	56
------	----

大事年表	58
------	----

館務發展

第一章 雙魚築館：1929至1972年的發展

第一節：創建蓬瀛賴眾功——創館緣起	68
-------------------	----

第二節：人間仙境潛修地——創館初期的建設	70
----------------------	----

第三節：龍門一脈正宗傳——承接廣州三元宮道脈	74
------------------------	----

第四節：艱困的日治時期	78
-------------	----

第五節：廣闢道基——第二次世界大戰後至1970年代初的發展	80
-------------------------------	----

第六節：蓬瀛雅集喜嚶鳴——蓬瀛仙館與嶺南文人的關係	88
---------------------------	----

第二章 繼往開來：1972年至今的發展

第一節：「改組註冊」與理監事會制度的發展	90
----------------------	----

第二節：殿宇和園林建設	94
-------------	----

第三節：參與香港道教活動	102
--------------	-----

第四節：道一風同——各地道誼	106
----------------	-----

第三章 闡揚科範：科儀經懺的傳承與發展	
第一節：科儀經懺的傳承	114
第二節：館內法事、誕期和法會	118
第三節：參與本地重要法會	123
第四節：外地闡教弘法	127
第五節：推廣太歲信仰	133
第六節：國家級非物質文化遺產	135
第四章 弘道立德：推廣道教信仰和文化	
第一節：弘道工作的肇始	138
第二節：談玄論道·性命雙修——多姿多采的道場活動	140
第三節：樂在虛無飄渺中——推廣道教音樂藝術	142
第四節：大道網上傳	146
第五節：百世勸人以書——道教書籍的出版	148
第六節：方寸銀屏——道通天地頻道	151
第七節：闡揚《道德經》和其他道教經典	154
第八節：道教學術研究	158
第五章 濟世度人：社會公益事業	
第一節：社會公益事業的開展	162
第二節：眾志成城——與政府部門和其他機構的合作	165
第三節：施醫贈藥·普濟群生——中醫藥工作	173
第四節：明道立德·興學育才——教育工作	175
第五節：關懷社區·福利人群——安老及家庭綜合服務	180
附錄一：歷屆住持館長及近屆理事會芳名	186
附錄二：文獻及碑記	189
附錄三：楹聯選錄	199
附錄四：詩文選錄	202
蓬瀛仙館服務及附屬機構一覽	206
鳴謝	207
編輯委員會	208

太上老君道德天尊



太上道祖 隱聖顯凡 道德澤世

太上無極大道化生三位至高無上的神明，分別是居於玉清聖境清微天宮的元始天尊，居於上清真境禹餘天宮的靈寶天尊，以及太清真境大赤天宮的道德天尊，總稱大羅三清三境三寶天尊。三清天尊中太上老君道德天尊為了教化世人，多次分身下降，根據眾多道經、《猶龍傳》和《混元聖紀》等文獻記載，老君在上古曾經化身為郁華子、大成子、廣壽子、廣成子、隨應子、赤精子、務成子、尹壽子、鬻鬻子等聖人，而在春秋時代則化身為道教之祖老子。

道祖老子生於楚地苦縣厲鄉曲仁里，姓李，名耳，字聃，在周王朝擔任守藏室之史。道祖飽覽群書，學問淵博，洞悉世情。孔子曾經向他請教，事後就向弟子說：「鳥，我知道牠能飛；魚，我知道牠能游；獸，我知道牠能跑。至於龍，我就知道了，牠乘風駕雲上天。我今天見到老子，他就像一條龍吧！」道祖見周王朝政治衰落，決定辭官隱居。當道祖正要途經函谷關離開中原時，關令尹喜看到一道紫氣從東方而來，知道將會有聖人駕臨，便在關前守候。關令尹喜見到道祖，知道他將要歸隱，便請求他著書傳世。於是，道祖寫下了五千餘字，然後就離開中原，莫知所終。

後人把道祖這部著作稱作《老子》或《五千文》，又根據上、下兩篇起首的「道可道」和「上德不德」兩句，稱上篇為《道經》，下篇為《德經》，合稱《道德經》。《道德經》是道祖為啟導世人留下的寶典，指出「道」是天地萬物的本源和規律，並有虛無、自然、清靜、無為等等特徵，若果人能夠依照「道」的特徵去修身養性，行事處世，終有一日能夠達到「體道合真」的境界，得道成真。

純陽演正孚佑帝君



純陽呂祖 神化妙通 無極度人

純陽呂祖師，名岳，字洞賓，號純陽子。唐貞元十四年（798）四月十四日生於蒲州府永樂縣（今山西省芮城縣）。

呂祖自幼攻習儒業，冀望以科舉考取功名，但卻屢試不第。呂祖心灰意冷之際，一日在長安酒肆偶遇正陽祖師鍾離權。正陽祖師欲度化呂祖入道，於是在烹煮黃粱飯時施法，使呂祖昏睡入夢。呂祖夢到自己高中狀元，此後平步青雲，功成名遂，家業興隆，兒孫滿堂，豈料晚年為人陷害，結果慘遭流放，妻離子散。呂祖驚醒時，見一鍋黃粱飯仍未煮熟，從而明白到人世間的功名利祿，亦不過是過眼雲煙，遂有出家入道之心。

及後，正陽祖師再以財、色、生死等事考驗呂祖，見呂祖面對一切皆心無所動，決定傳以金丹大道。從此呂祖潛心修行，遁跡天涯，拯濟眾生，最終得道成真。呂祖得道之後，仍經常在人間以各種方式度化世人，接引有緣，故此道書稱他「飛劍貨藥，警化無方。」其仙跡靈蹤，詳見明代《道藏》收錄的《純陽帝君神化妙通記》、《呂祖志》，以及清人編輯的《呂祖全書》。

呂祖曾經度化海蟾劉真人、重陽王真人，開啟全真南北二宗，玄門後嗣奉為「全真五祖」之一。元至元六年（1269），元世祖尊號為「純陽演正警化真君」。至大三年（1310），元武宗再尊號為「純陽演正警化孚佑帝君」。

龍門主教邱大真君



長春邱祖 龍門演教 一言止殺

長春邱祖師，名處機，字通密，號長春子。金皇統八年（1148）正月十九日生於登州棲霞縣（今山東省棲霞市）濱都里。

邱祖自幼志慕玄風，十九歲棄俗入道，到大定七年（1167）在寧海州（今山東省煙臺市）拜全真教祖重陽王真人為師。邱祖隨師父在山東修行和傳教，後再隨師父到河南，在師父羽化後到陝西。邱祖在為師父結廬守墓期滿後，先後在寶雞磻溪和隴州龍門山苦修十三年，道譽日隆。大定二十六年（1186年）應邀主持終南山祖庭（今重陽萬壽宮）。大定二十八年（1188）應金世宗召至中都入宮講道。明昌二年（1191年）從陝西返回故鄉棲霞縣主持太虛觀。泰和三年（1203）長生劉祖師羽化後，繼任全真掌教。

這時期宋、金和蒙古之間爭戰不休，烽火連天。己卯年（1219）冬，蒙古可汗成吉思汗派遣使者到山東召請。邱祖認為這是勸化帝王的良機，次年春毅然以七十三歲高齡與弟子從山東出發，經蒙古高原，翻越阿爾泰山脈，通過準葛爾盆地、今吉爾吉斯、烏茲別克，最終於壬午年（1222）冬到達阿富汗興都庫什山。邱祖在會面中向成吉思汗講述節欲保躬、天道好生、無為清靜的道理，成吉思汗深佩其言。由於邱祖深受成吉思汗的尊重，日後蒙古軍隊進攻中原時，在全真教的保護下不少百姓倖免於難，世人稱為「一言止殺」。

癸未年（1223）春邱祖啟程東歸，返抵中原後應邀主持天長觀（今北京白雲觀），其時皈依者眾，教門大興。丁亥年（1227）七月九日羽化登真，遺蜕安葬於處順堂（今白雲觀內老律堂）。元至元六年（1269），元世祖尊號為「長春演道主教真人」。至大三年（1310），元武宗尊號為「長春全德神化明應真君」。

邱祖傳世作品有《磻溪集》、《攝生消息論》、《大丹直指》，仙跡詳見《玄風慶會錄》、《長春真人西遊記》、《七真年譜》、《金蓮正宗仙源像傳》、《金蓮正宗記》等文獻。

蓬瀛仙館九十周年館慶

善猷澤眾
德業流光



行政長官林鄭月娥



蓬瀛仙館創立九十周年誌慶

蓬萊瀛洲集玄客
愛國愛教澤香江



中央政府駐港聯絡辦主任 王湛民

蓬瀛仙館九十周年館慶紀念特刊

尊道貴德



己亥年
初夏
李光富





祝賀香港蓬瀛仙館六十年大慶

通玄石

修寧山左樓視

任法鼎書



歲次己亥仲冬



蓬瀛仙館九十周年館慶紀念特刊

道風廣衍
玄理遐揚



政務司司長張建宗



敬賀蓬瀛仙館九十周年館慶

弘道揚善
濟世功深



中華人民共和國香港特別行政區
立法會主席梁君彥



蓬瀛仙館九十周年館慶紀念特刊

崇道揚善 濟眾惠羣



民政事務局局長 劉江華



蓬瀛仙館九十周年館慶紀念特刊

弘仁溥愛
修道歸真



保安局局長李家超



蓬瀛仙館九十周年館慶紀念特刊

懷仁抱樸 播惠四方



食物及衛生局局長陳肇始



蓬瀛仙館九十周年誌慶

道光普照
善灌羣生



教育局局長楊潤雄



蓬瀛仙館九十周年誌慶

蓬瀛行大道
善業惠社群



新界鄉議局主席 劉業強 敬題



蓬瀛仙館九十周年館慶紀念特刊

宣道弘教
厚德澤民



入境事務處處長曾國衛



蓬瀛仙館創館九十周年誌慶

崇道貴德
利物敬天

海關關長鄧以海



恭賀蓬瀛仙館九十周年館慶

「慈愛和誠實彼此相遇，

公義和平安彼此相親。」

詩篇八十五篇第十節



香港聖公會大主教

鄺保羅 敬題



蓬瀛仙館創館九十周年誌慶

慈悲無量
福澤社群



香港佛教聯合會會長釋寬運

蓬瀛仙館創館九十周年誌慶



致聖守靜



天主教香港教區榮休主教湯漢樞機



蓬瀛仙館創立九十週年誌慶

大道之行



孔教學院院長湯恩佳敬賀



蓬瀛仙館創館九十周年誌慶

共濟群力 大業千秋



中華回教博愛社主席薩智生 敬賀

蓬瀛仙館創館九十周年誌慶

天啟大道 普濟人間



香港基督教協進會主席蘇成溢牧師 敬賀

祝賀蓬瀛仙館九十周年館慶

果行育德
自強不息

香港道教聯合會會長

湯偉奇
SBS
BBS
MH 敬賀



蓬瀛仙館九十周年館慶誌慶

博施厚澤
嘉惠群生



香港中文大學校長 段崇智



致意

蓬瀛仙館創館九十周年誌慶

博施濟眾
仁澤被遠



漁農自然護理署署長梁肇輝



蓬瀛仙館九十周年館慶紀念特刊

建醮佑世
善積光昭



消防處處長李建日



蓬瀛仙館九十周年館慶紀念特刊

弘道揚善
惠眾福民



懲教署署長胡英明



香港蓬瀛仙館創館九十周年誌慶

萬松嶺中當然福地
雙魚洞口不愧名山



北區區議會主席蘇西智

蓬瀛仙館九十周年館慶紀念特刊

道風曼衍
德澤廣施



北區民政事務專員莊永桓



蓬瀛仙館九十周年誌慶

蓬瀛道澤惠社群
仙館德業九十載



仁濟醫院第五十二屆董事局主席王賢訊



香港蓬瀛仙館創館九十周年誌慶

弘道普濟 積善行仁



博愛醫院己亥年董事局百周年主席吳錦青



香港蓬瀛仙館創館九十周年誌慶

三元承澤
百福留芳



廣州市道教協會會長
廣州三元宮住持

潘崇賢敬賀



祝賀香港蓬瀛仙館成立九十周年

玄門出楷模



京都白雲觀李信軍敬書



蓬瀛仙館創館九十周年誌慶

仙道恆長



台北指南宮主任委員高超文題



香港蓬瀛仙館創館九十周年誌慶

瑯環福地
餘霞成綺



新加坡賢當宮主席曾耀輝 敬賀

香港蓬瀛仙館創館九十周年誌慶

蓬萊瀛洲隱掩於都市粉嶺
仙風道骨瀟灑在大千凡塵



上海音樂學院民樂系系主任劉紅敬賀

序





李光富
中國道教協會會長

崢嶸九十載，奮力譜華章

九十載風雨兼程，九十載春華秋實。今年是蓬瀛仙館創辦90周年，這是全國道教界的大喜事，值此美好的日子，我代表內地道教界表示熱烈的祝賀。蓬瀛仙館自創辦以來，一直秉承著弘道立德、濟世度人的辦教宗旨，披荊斬棘，砥礪前行，走過了不平凡的歷程，取得了令人矚目的成就。

90年來，蓬瀛仙館櫛風沐雨，艱苦創業。1929年，何近愚、陳鸞楷、麥星階、蘇耀宸等諸位高道前輩在香港傳衍道教全真龍門派，並不畏艱難，四處奔波，化緣募資，於香港新界東北部粉嶺購入目前館址，興建簡陋房舍作為道館，取名蓬瀛仙館。而後又向政府申請現址後山地段，增闢園林。1950年至1966年，在蓬瀛仙館全體道眾的努力下，又陸續增建院舍，逐漸形成今日所見的莊嚴肅穆，氣勢恢宏，景致迷人，享譽海內外的道觀建築群。

90年來，蓬瀛仙館始終與內地道教界同舟共濟，同心同向。1987年，蓬瀛仙館赴北京白雲觀拜謁，並在白雲觀老律堂（七真殿）內舉行了祈福迎祥道場；1992年，黎顯華理事長帶領蓬瀛仙館與北京白雲觀結為「同源友好宮觀」，開創了內地與香港道教宮觀友好交往的新局面；由蓬瀛仙館發起、兩地道教界共同打造的「道教音樂匯演」，自2001年以來先後在香港、臺灣、新加坡、北京、廣州等地連續舉辦19屆，



已成為道教文化品牌之一；蓬瀛仙館始終義無反顧地回應中國道教協會倡議，為編印《中華道藏》線裝珍藏版捐資人民幣300萬元，為編纂《中華續道藏》捐資人民幣100萬元，為山西芮城純陽上宮修復工程、中國道教協會上善慈善基金等踴躍捐款，大力支持和促進了內地道教事業的發展。

90年來，蓬瀛仙館始終變通趨時，弘道宣教。緊跟時代發展的脈絡，善於創新和拓寬宣傳道教文化的模式和管道，先後創辦有道教文化資料庫，道教文化中心，道通天地電視欄目，出版有道教文化叢書等，為道教文化的傳播作出了不可泯滅的貢獻。

90年來，蓬瀛仙館始終注重人才培養。秉持「法由聖顯，道寄人弘」理念，採取形式多樣的辦學方式，開展道教教育事業，建立了各年齡段的教育體系，辦有太平幼稚園，青年自修室等。2006年始，還與香港中文大學道教文化研究中心聯合舉辦「道教文化及管理暑期研修班」，今年已是第14屆，為內地道教事業的發展培養了大批的優秀人才。

90年來，蓬瀛仙館始終堅持濟世利人的道教理念，開展公益慈善活動。從1966年開始，蓬瀛仙館從一所私人潛修的道堂衍變成在政府註冊的非牟利慈善宗教團體，進一步拓寬了從事社會公益事業的道路。如今設有幼稚園、青年自修室、綜合服務中心、長者鄰舍中心、中西醫贈診、流動中醫診療車及社區保健中心等，為有需要的市民提供非牟利的優質服務，更在內地貧困鄉鎮如安徽霍山、廣東翁城長圳、那龍陽江、沙湖等地捐建希望小學。在國家面臨重大自然災害時，如1998年長江特大洪災、2003年非典疫情和2008年汶川大地震等，蓬瀛仙館更是不遺餘力地捐款捐物。

尊道貴德九十載，繼往開來萬年春。期盼蓬瀛仙館同仁，在梁德華館長的帶領下，秉承隨方設教、歷劫度人的精神，與時偕行，齊心協力，同心同向，不斷開拓進取，積極服務社會，我們有理由相信，蓬瀛仙館在未來的弘道歷程中，將會發揮更大的作用，定將成為香港道教界的一顆璀璨的明珠。





陳耀庭
原上海社會科學院
宗教研究所所長

蓬瀛仙境 世代理想

蓬瀛是中國人心目中神仙居住的地方。

以蓬瀛命名我們的宮觀，表明我們要把蓬瀛仙館建設成為人間仙境，表明我們以蓬瀛作為我們道門中人永遠的理想。

蓬瀛仙館，已經走過了九十個年頭了。

九十年裡，前二十年，華夏土地戰火紛飛，中華兒女歷經苦難。蓬瀛仙館為維繫民族文化，閉門修煉，保護同胞，作出了許多努力。

中三十年，東方明珠冉冉升起，經濟發展小龍騰飛，蓬瀛仙館打開館門，濟世度人，為內地建設作出貢獻，為依法回歸祖國參與努力。

後四十年，蓬瀛仙館為祖國的改革開放和道教的恢復振興，出謀策劃，出錢出力，培養人才，弘道積德，開展國際交流，資助道教研究，出版道書道刊，推動中國道教的發展進入歷史的新水準，同時蜚聲海外。



當今世界，物質充裕，科學進步，文化多彩，人類智慧的發展超過歷史上任何時期。但是，中華文化的根系不會變異，社會矛盾的穩定亟需關注，中華兒女的精神需要培育。生存與羽化、健康與疾病、善良與邪惡、成功與失敗、富裕與貧窮、聰慧與愚笨、全域與局部、時間與空間、集體與個人、自然與環境、開放與保守等等的對立，是普世人生永遠要面對的問題。正因為如此，中國道教就有永遠存在的理由和活動的空間。

祝願蓬瀛仙館，在未來的發展中，弘道立德，創新教義，加強預測，關心社會，適應時代，採用新方法、新手段、新工具，為蓬瀛仙館未來的輝煌，為把香港建設得更加壯麗，為中華民族的全面復興，作出更大的貢獻。





唐石窗

四川大學文科傑出教授
國家「十三五規劃」文化重大
工程《中華續道藏》首席專家

浩浩香江湧，欣欣妙氣來。
蓬瀛奏仙韻，美瑞連三台。

在神州大地文化勃興的嘉美年華中，香港蓬瀛仙館迎來了建館九十周年大慶。當此之際，仙歌嘹亮，旗幟招展，呈現一派祥和氣象。

眾所周知，《易經》有「乾元用九」之法，《詩經》立「天保九如」之喻，《道德經》備「九九運化」之玄。一變為九，九序入究；煉精化氣，煉氣化神；三才感通，九九功圓。可見，在先民的心目中，「九」是何等神奇而玄妙的數字！己亥之年，香港蓬瀛仙館恰逢十個「九」，此乃合於天運之秩、太和之精，可謂大吉大利，故得人神共慶，五方同歡！

九十周年，這是全真龍門道法長青樹在粉嶺安樂村播種、生根、發芽、成長、開花、結果的兆興之年！九十周年，這也是性命雙修養生理論由一個道觀而逐步擴展於眾多區域的弘佈之年！九十周年，這更是仙道貴生、無量度人的道教慈善精神發揚光大的踐行之年！

九十年來，香港蓬瀛仙館在道教文化建設方面做出了巨大貢獻。這不僅體現在內部文化氛圍的營造，而且表現於對外文化傳播的推廣，包括道樂團的成立、網站建設、道通天地電視頻道的開通以及道教文化書籍的出版。早在1999年，蓬瀛仙館就醞釀成立了道教文化資料庫的專門網站，該網站以中英文對照方式，系統介紹道教歷史、道教經典、道教神仙信仰、道教門派、道教養生、道教藝文、道教著名人物的生平事跡，為人們瞭



解道教文化知識提供了很好的幫助。與此同時，蓬瀛仙館積極推動道教書籍的出版，聯袂學術單位，編纂「道教文化叢書」，其中包括「神仙傳記系列」、「道教經典解讀系列」以及「道教研究博士論文系列」。此外，還出版學術半年刊《道學研究》，該刊運行至今已有十六年，發表了一系列關於道教文獻攷證、道教義理詮釋、道教與傳統文化其他分支關係的論文，在學術界產生了愈來愈大的影響。

蓬瀛仙館之所以特別重視文化建設，這是因為道教自古以來就有「以文弘道」的優良傳統。如果要對道教文化傳統作一番概要性陳述，那就不能不追溯到七千多年前的人文初祖伏羲氏，他所創立的八卦文化成為道學的母體。千百年來，道教以八卦學說為底蘊，以「大道」為核心，以「道、德、善、靜、安」五字真言為要旨，將個體修行與社會教化有機結合起來。在長期歷史發展過程中，編纂了數以萬計的經典文獻，自唐代開始便有大規模編纂《道藏》的記錄，而明代所編纂的《正統道藏》以及《萬曆續道藏》更是彙聚了此前的道書精華。明代萬曆之後，道教各派在修行弘道過程中也積累了大量的文獻史料，這是一筆十分寶貴的文化財富。蓬瀛仙館歷屆理事會對於文化傳承具有特別的自覺意識，故而能夠積極組織人力、投入財力，復興與傳播有助於人們身心健康的道教文化，並且取得了巨大成效。

從弘道的立場看，蓬瀛仙館積極開展文化建設與傳播，這是貫徹道教「行善積德，濟世利人」精神的具體舉措。如果說「行善積德」是道教修行的大藥，那麼「濟世利人」就是道教修行的大功。唯有將「大藥」轉化為「大功」，道教修行纔算真正落實，否則就祇能是一紙空話。有鑑於此，蓬瀛仙館在積極開展慈善救助工作過程中，尤其重視「以術弘道，以文化人」。就本質而論，「以文化人」，積極推進道教經書的現代詮釋與流布，讓信眾得到所需的文化滋養，這本身就是一種非常重要的慈善工作。因為運載大道精神的文化，可以引導人們排除「貪、嗔、痴」的愚昧行為，告訴人們如何纔能健康生活、延年益壽，提供了獲得真正成功的大智慧。

《道德經》有云：「執古之道，以御今之有。能知古始，是謂道紀。」意思是講，把握古有之「道」，來駕馭今日的具體事物。能認知、明瞭宇宙的初始，纔能在生活中遵循「道」的規律，把握人生以及社會的發展方向，這就是明道、通道、行道、弘道的綱紀。蓬瀛仙館在成立九十周年之際，舉辦慶典，回顧歷史，總結經驗，我相信一定可以拓展出更大的弘道空間！

衷心祝願蓬瀛仙館蒸蒸日上！衷心祝願大道傳播給人類帶來安康，衷心祝願世界和平、眾生有福！



梁德華
第二十四屆理事長

弘九美聖德 修三苦垂訓 闡玄門奧妙 揚道德教化

斗轉星移，春去秋來。溯自廣州三元宮主持麥星階道長暨列位龍門道人先賢，原念昔日世道澆漓，人心陷溺，非覓地清靜，無以提倡道宗；從而匯集香江，發起修建龍門正宗道院之議，一時四方道眾雲湧，湊集巨資，得同道讓出粉嶺雙魚洞山麓之片土，草創道堂，取名蓬瀛仙館，及後再群力籌謀，湊墊款項加以修飾，供奉 道祖太上老君、全真呂純陽祖師、龍門丘長春祖師，瞬眼間至今90周年。

猶記過往，蓬瀛仙館發展歷程，筭路藍縷，艱辛重重。先長者不斷耕耘，建設樓房殿堂供道侶潛修，復重濟世善舉，贈醫施藥，賑禦寒衣，慈善捐款，莫不悉力匡助，慷慨輸誠，未嘗中輟。

為使弘揚正道，前輩先賢傾力組織管理內務，初期登記為道教社團，以主持作管理，後改制為理事長，至1972年註冊為有限公司，成立理監事會，任期二年為一屆，以薈群才，管理道務，迄今已是24屆理事會。期間，致力弘揚道教神仙信仰，增建樓宇殿堂，按原左右客堂改建，及方位定名東齋、西齋、南齋，並建設多座祖堂奉祀先賢道侶，附薦列姓宗親。尤其在1977年動土，擴建太上、呂祖、長春祖師寶殿；至1980年完成，呂祖師降錫回靈兜率天宮供奉。



繼往開來，近20年以來，更向時代邁進，設「道通天地」拍攝作電視廣播，「道教資料庫」作文化網站，「香港道樂團」作道曲與科儀音樂宣揚，闢「道教圖書室」作博覽，聯合香港中文大學成立「道教文化研究中心」以廣道教傳承和文化研究。

此外，承祖師聖訓，方方闡教，處處開壇，開啟道場，傳經示法作為道門使命。蓬瀛仙館在1987年謁祖朝真，初訪龍門祖庭北京白雲觀，互相往來，在1992年締結同源結盟，繼而先後在2002年與臺北指南宮，2016年與新加坡賢當宮同源結盟，目的在互不隸屬下，每年交往，互相學習和支持弘揚科範，福利社會。

自1997年開始，開辦科儀經懺班，以課程編班講解經義和指導誦念，代替傳統口口相傳，安排經團參與本港及海外各地慈善功德和法事道場，並主持道學講座和經懺課程，遍及於新加坡、馬來西亞、印尼等地方。

今後，仙館同寅仍堅持宗旨，致力弘揚道教信仰，服務社會公益，達到「弘道立德，濟世度人」的目標。

茲值特刊付梓，爰綴無詞，尚希各方賢達、道堂友好，不吝教益，支持勉勵，同寅等願盡綿力，為大道弘宣而努力。



名譽館長、永遠館長芳名及玉照



張人龍 名譽館長



雲大棉 名譽館長



盧維幹 永遠館長



李宏之 永遠館長



洪少陵 永遠館長

第二十四屆（2019-2020） 理事會芳名及玉照



林赤有 副理事長



梁德華 理事長



歐振成 副理事長



朱鈺齡 司理



鄧海橋 副司理



譚鉅龍 財務主任



葉滿棠 副財務主任



葉 脉 理事



胡 忠 理事



周流卿 理事



黃錦昌 理事



馮明山 理事



黃俊文 理事



譚少強 理事



唐斯善 理事



藍新任 理事



高德輝 理事



許少鳳 理事



陳日廣 理事



徐玉玲 理事



麥珍妮 理事



盧容娣 理事



陳振輝 理事



曾錦昌 理事



葉錦萍 理事



鄧寶山 理事



朱奕文 理事



馬健偉 理事



葉加行 理事



霍濟康 理事



關宣貴 理事

發展綜述

派宗龍門 雙魚築館

1929年，廣州越秀山三元宮住持麥星階與全真龍門派道人何近愚、陳鸞楷同遊香港，留宿於道侶李道明在粉嶺安樂門村的別墅本立園。期間眾人遙望雙魚洞一帶山色秀麗，於晨曦初照時更看到半山中浮起五色祥雲，讚嘆那裏正是人間仙境。眾人有感而發，倡議在雙魚洞山麓興建一座龍門正宗道院，作為道侶潛修的地方。眾人回到廣州後立即邀約同道集資買地，並將這所道院命名為「蓬瀛仙館」。「蓬萊」和「瀛洲」是傳說中渤海上的仙山，加上「仙館」兩字，寄寓了道教修行的要旨和清靜逍遙的信仰。



適時應化 廣闢善基

在創館初期，蓬瀛仙館主要供道侶研經修養，同人清虛自守，力崇簡約。直至1950年代，同人有見香港社會的發展和環境的轉變，為求適時應化，廣闢善基，決定改訂章程，採用理監事制度。嗣後山門對外開放，並漸次開展施衣、贈藥、濟貧等善業。1951年，蓬瀛仙館更向政府申請取得後山地段，經多年悉心規劃，先後營建西齋、坤堂、從福亭、積厚亭、樂善亭、喜雨亭、蓬萊閣、永思堂、明臺等建築，園林景致，鳥語花香，成為新界一處勝景。



改組註冊 繼往開來

隨着館務發展，事務日益增多，同人考慮到要在社會上作進一步發展，故此於1972年向公司註冊處註冊為「有限公司」，以發展為一個集宗教、文化和公益於一體的現代宗教機構為目標。

鑒於善信遊入與日俱增，自1970年代末起同人開始重新規劃全館佈局。1980年，恭奉太上道祖、純陽呂祖師、長春邱祖師的三聖大殿「兜率宮」擴建完工，其兩側的喜雨樓和元辰殿大樓分別於1994年和1998年落成。太上道德經壁、十二生肖石、軒轅問道圖、十二生肖銅首、二十四孝瓷畫等雕塑和裝飾，把道教文化融合於建築藝術之中，設計匠心獨運，饒富特色。鳥瞰蓬瀛仙館，可見到殿宇房舍，莊嚴巍峨，鱗次櫛比，園林錯綜其間，體現了中國傳統建築和道觀文化的特色，這使蓬瀛仙館不但是本地人進香郊遊的勝地，也是外地遊客來港參訪的景點之一。

弘道立德 濟世度人

向社會大眾弘揚道教信仰和文化從來是蓬瀛仙館的一大要務。自1990年代以來，蓬瀛仙館的弘道工作緊貼時代的發展，以講座、出版、展覽、音樂、互聯網、影視作品等交織出道教文化的新形象，當中較為顯著的工作有香港道樂團、道教音樂匯演、百科全書形式網站「道教文化資料庫」、《蓬瀛仙館道教文化叢書》系列、《道學研究》學術期刊、《道德經》文化展覽、「道通天地」電視頻道等等。此外，為了推動道教學術研究，蓬瀛仙館分別於2006年及2008年與香港中文大學及上海音樂學院展開了合作。

蓬瀛仙館傳承廣東全真龍門派的傳統，館內的經懺團除了負責日常儀式和應緣法事外，更經常參與本地和海內外的大型宗教活動，致力宣揚科範。為傳承和發揚科儀經懺文化，蓬瀛仙館以「保護單位」的身份成功將「全真道堂科儀音樂」申報為國家級非物質文化遺產代表性項目。

遵循道教「濟世度人」的信念，蓬瀛仙館的公益活動隨着時代發展，從早期以賑濟為主，轉為發展有組織的醫療、教育及社會服務，以照顧社會基層大眾對非牟利服務的需要。蓬瀛仙館從1996年加入香港社會服務聯會，現時辦有中醫門診、流動中醫診療車、幼稚園、小學、中學、青年自修室、獎助學金、長者鄰舍中心、家庭綜合服務中心等等多個項目。除此以外，蓬瀛仙館經常支持政府、公營機構和其他團體的公益事業，尤其是協助改善新界東的公共醫療服務。

道教信仰一脈相承，蓬瀛仙館先後於1992年、2002年和2016年，與北京白雲觀、臺北指南宮和新加坡賢當宮結盟，展開緊密的交流和合作，共謀發展，期望能為大闡玄風、創建和諧，作出更多貢獻。



大事年表

1929 年 廣州越秀山三元宮住持麥星階與全真龍門派道人何近愚、陳鸞楷到香港粉嶺探訪李道明，期間四人倡議在雙魚洞山麓興建一座龍門正宗道院，響應此事的一共有八十人，而這座道院命名為「蓬瀛仙館」。

1930 年 仲夏，「玉清寶殿」落成。

1934 年 「蓬瀛仙館」牌坊落成。這一年前後興建的還有宗耀靜室（東齋前身）、宗潛道長阮公禪興紀念堂、宗虛靜室（南齋前身）等等，與主殿形成一個小型建築群。**1 4**

1941 年 12月，侵華日軍南下攻佔香港，香港進入史稱「三年零八個月」的日治時期。這時期蓬瀛仙館道侶四散，館務靠時任館長馮壽如支撐，而館內則只餘容永球及何姓道長兩人看守。

1948 年 5月，與明論堂舉辦法會超度戰爭罹難者，這是蓬瀛仙館舉辦大型法會的最早記錄。

1949 年 根據當年通過的《社團條例》向華民政務司署登記為道教社團，同時把住持一職改稱館長。

1950 年 道侶決定修訂章程，館務運作由住持制度改為理監事制度。

1951 年 「西齋」落成，向政府申請得到後山土地，開闢園林。**2**

1952 年 「樂善亭」落成。**3**

1954 年 「積厚亭」落成。

1955 年 「蓬萊閣」落成。這一年前後增建的還有「喜雨亭」。**5**

1957 年 夏季與粉嶺鄉事委員會首次合辦「夏季贈醫施藥」，這項活動至少舉辦至1981年。這時期館員道侶亦經常發起救濟貧苦的活動。**7**

1966 年 「洞天福地」牌坊及「明臺」落成，兩者是蓬瀛仙館位置最高的建築物。**6**

1969 年 慶祝40周年館慶，4月慶祝永思堂擴建落成及啟建「息災拔幽法會」。





1



2



3



4



5



6



7

- 1971年** 1月到3月，在香港大會堂舉辦一連十講公開的道學講座。
- 1972年** 根據《公司註冊條例》註冊為「蓬瀛仙館有限公司」。
- 1977年** 根據《稅務條例》申請為獲豁免繳稅的慈善團體。
11月，新大殿和護法寶殿工程舉行動土儀式。次年1月，工程正式展開，期間三位祖師暫移至蘭臺恭奉。
- 1980年** 11月，舉行三聖回鑾崇隆大典。
- 1985年** 1月，三聖大殿「兜率宮」正式開幕。¹
委託上水廣安堂施醫贈藥，是1980年代擴展社會公益事業的開端。³
- 1986年** 11月，與青松觀在粉嶺啟建「道教重陽全真法會」。
- 1987年** 在上水彩園邨開辦彩園青年自修室，是首個營運的教育服務單位。²
- 1988年** 在粉嶺祥華邨開辦祥華老人服務中心（祥華長者鄰舍中心前身），是首個營運的安老服務單位。⁴
- 1989年** 4月，邀請國學大師蘇文耀在館內主講「道教在中國文化教育之要義」。⁵
9月，在上水太平邨開辦太平幼稚園。
慶祝60周年館慶，下元法會當日在館內發現一朵靈芝，大可尺餘，狀若紫雲朵朵，神跡彰彰。
- 1990年** 在上水天平邨開辦天平青年自修室。
- 1991年** 首次贊助校際朗誦節道教詩文盃。
- 1992年** 3月，在「互不隸屬，互相尊重，互不干涉」的原則上，與「全真三大祖庭」之一的北京白雲觀締結盟約。
11月，獲公司註冊處批准改名為「蓬瀛仙館」。
12月，舉辦首屆香港公開考試成績優良獎。⁶
- 1993年** 在館內開辦中醫門診。
- 1994年** 理監事會制度改為理事會制度，另設永遠館長和永遠顧問。
位於三聖大殿東面的「喜雨樓」落成。
11月，「太上道德經壁」、「十二生肖石」落成。⁷





- 1996年** 在大埔美豐花園開辦大埔老人服務中心（大埔長者鄰舍中心前身），成立香港道樂團，以中樂團形式演奏道教儀式的韻曲。
- 1997年** 7月，香港道樂團出版首輯《仙樂集》音樂光碟。
- 1998年** 位於三聖大殿西面的「元辰殿大樓」和「軒轅問道圖」落成，贊助廣東省東源縣東源中學興建的6號教學樓「蓬瀛教學樓」舉行開幕儀式，這是首個贊助的中國大陸興學項目。¹
- 1999年** 3月27日，道教百科全書網站「道教文化資料庫」啟網。²慶祝七十周年館慶舉辦一連串活動，包括11月在灣仔香港會議展覽中心新翼舉行館慶晚宴。
- 2001年** 與青松觀倡議香港道教節。11月，與香港中文大學宗教系、香港中文大學音樂系發起舉辦「道教音樂匯演」。為擴大這個項目的規模和影響，從2005年第5屆起蓬瀛仙館將活動交由中國道教協會主辦，而本身則繼續擔當支持和協調的角色。³
- 2002年** 開辦首架「流動中醫診療車」，診療車走入新界偏遠鄉村為居民診治和送藥。⁴6月，與臺北指南宮舉行結盟儀式。⁵
- 2003年** 開始出版《道學研究》學術期刊。
- 2004年** 2月，元辰殿大樓二樓「觀音殿」開光。12月，首個道教電視頻道「道通天地」啟播。慶祝75周年館慶舉辦一連串活動，包括12月在尖沙咀香港洲際酒店舉行館慶晚宴。
- 2005年** 開始出版《蓬瀛仙館道教文化叢書》。
- 2006年** 1月，成立「香港中文大學道教文化研究中心」，推動道教學術研究、舉辦課程和各類活動。⁶7月，「香港中文大學道教文化研究中心」首次舉辦「道教文化及管理暑期研修班」，邀請中國大陸道教學院派師生來港交流。9月，「香港中文大學道教文化研究中心」與該校專業進修學院合作首次舉辦「道教文化證書課程」。





- 2007年** 7月，全力參與「首屆國際道德經論壇」（「國際道教論壇」前身）。
11月，全力參與香港道教聯合會啟建「丁亥年太上金籙羅天大醮」。**1**
-
- 2008年** 5月，在大埔美豐花園開辦「大埔社區保健中心」。
10月，首次與北京白雲觀和臺北指南宮舉辦「兩岸三地道教宮觀聯誼活動」。**2**
11月，成立「上海音樂學院蓬瀛道教音樂研究基金」，推動道教音樂學術研究。**3**
-
- 2009年** 慶祝80周年館慶舉辦一連串活動，包括10月在灣仔香港會議展覽中心舊翼舉辦館慶晚宴。**5**
-
- 2010年** 東華三院恢復為轄下廟宇啟建中元法會的傳統，邀請本館經懺團為其主持。
資助在香港地質公園內開辦古澳地質教育中心，項目於2019年擴展為古澳故事館。**4**
-
- 2011年** 位於屯門的中藥酒廠房投入生產，繼續採用傳統配方和工藝製造「蓬瀛跌打酒」。
8月，香港道樂團舉辦了「樂在虛無飄渺中」專場音樂會，由於觀眾反應熱烈，其後音樂會發展成一個系列，而從2015年起更獲邀為每年「香港文化節」的固定項目。
-
- 2012年** 資助在香港地質公園內開辦荔枝窩地質教育中心。
設立「香港中文大學敬文書院蓬瀛仙館獎學金」。
10月，設立「華南師範大學文學院蓬瀛仙館助學金」，全額資助該院貧困學生完成整個大學課程。
-
- 2013年** 3月，與仁濟醫院合辦、位於屯門青山村思親公園開幕。**6**
9月，開始成為「香港道教聯合會鄧顯紀念中學」的協辦團體。**7**
-





2014年

- 2月，首次在農曆新年期間舉辦「順星迎祥拜太歲」儀式。
- 4月，為慶祝85周年館慶舉辦「敬老粵劇欣賞會」，由於演出水平極高，口碑載道，其後每年舉辦，至2019年已經連續六年舉辦。 **1**
- 6月，首次舉辦「青年交流團」，帶領中學生遊覽祖國歷史文化名勝及宮觀，並與當地青年學生交流，以及認識當今中國的社會發展狀況，足跡已經遍及廣東省多個城市、福建省泉州市及陝西省西安市。 **2**
- 9月，開始成為「元朗公立中學校友會小學」的協辦團體。
- 12月，通過康樂文化事務署香港文化博物館申報的「全真道堂科儀音樂」，成功列入國務院公布第四批《國家級非物質文化遺產代表性項目名錄》。
- 與上海城隍廟合作出版《當代視角下的道教神學叢書》。 **3**
- 慶祝85周年館慶舉辦一連串活動，包括12月在荃灣如心海景酒店舉辦館慶晚宴。 **4**

2016年

- 增建「十二生肖銅首」與「二十四孝瓷畫」。
- 11月，在上水祥龍圍邨開辦祥龍圍綜合服務中心，使蓬瀛仙館營運的社區服務進一步涵蓋「家庭及兒童福利服務」的領域。 **5**
- 11月，與新加坡寶當宮舉行結盟儀式。 **6**

2017年

- 11月，與北區愛心基金合作開辦第二輛「流動中醫診療車」。
- 11月，全力參與香港道教聯合會啟建的「丁酉年太上金籙羅天大醮」。

2019年

- 2月，首次在大年初一子時舉辦「迎春接福獻頭香」活動。
- 3月，與仁濟醫院合作的「感創智善流動車社區支援計劃」舉行啟動典禮。
- 6月，慶祝九十周年館慶與尖沙咀街坊福利會合辦「關愛長者盆菜宴」。
- 9月，慶祝九十周年館慶就仁濟醫院、博愛醫院、北區醫院和大埔醫院的慈善捐獻項目召開新聞發佈會。 **7**
- 10月，資助將香港地質公園吉澳地質教育中心擴展為吉澳故事館。





第一章 雙魚築館 1929至1972年的發展

第一節：創建蓬瀛賴眾功——創館緣起

在香港創立龍門正宗道院

蓬瀛仙館是1929年時由八十名廣州道侶所創立。根據創館道董周紹光（字朗山）於1937年撰寫的〈創建粉嶺蓬瀛仙館碑記〉，1929年時全真龍門派道人何近愚、陳鸞楷與廣州越秀山三元宮住持麥聖階同遊香港，留宿於道侶李道明在粉嶺安樂門村（今安樂村工業區）的別墅本立園。期間眾人遙望雙魚洞「崇山疊翠」、「環繞萬松」，於晨曦初照的時候，更看到半山中浮起五色祥雲，讚嘆那裏正是人世間一處天然仙境。四人有感而發，暢談時事，「感世道之淪胥，恨吾身之遲暮，非尋得淨土，無以助潛修，非提倡道宗，無以挽頹俗」，因而倡議在雙魚洞山麓興建一座「龍門正宗道院」，作為道侶潛修的地方。

「蓬瀛仙館」名稱的寓意

眾人回到廣州後，立即相約同道伍銓萃（字叔葆）、汪兆鏞（字儼吾）、王逢堂、蘇壽祺、蘇耀宸、梁綺淵、孔昭度（字公愷）、梁伯雅、羅壽堂、阮禪興、周紹光、陳坦君等人，商議籌款購地，興建道院。同道之間反應熱烈，響應此事的一共有八十人。眾道董籌得款項後，隨即向道侶馮柏煒（字耀卿）的親友購入雙魚洞山麓的土地，並將道院命名為「蓬瀛仙館」。「蓬」、「瀛」即傳說中渤海上的仙山「蓬萊」和「瀛洲」，而「仙館」是道士靜修的場所，「蓬瀛仙館」這個名稱，寄寓了道教修行之要旨和清靜逍遙的信仰。



圖1
圖2

圖1：1937年時由創館道董周紹光記述〈創建粉嶺蓬瀛仙館碑記〉，回顧了蓬瀛仙館創館的歷程，是現存最早有關館史的資料，彌足珍貴。現存於明臺。

圖2：1950年由第一屆理監事會立〈蓬瀛仙館創建道董題名碑記〉，以紀念八十位創館道董。



圖1：創館道董、首任住持麥星階。

圖2：創館道董、第二任住持何近愚。

圖3：創館道董陳鸞楷。

圖4：創館道董李道明。蓬瀛仙館的創立緣於麥星階、何近愚、陳鸞楷三人到香港拜訪李道明。

圖5：創館道董王達堂。

圖6：創館道董蘇壽祺。

圖7：創館道董梁綺淵。根據〈創建粉嶺蓬瀛仙館碑記〉記述，創館時「襄辦各務，以何（近愚）、王（達堂）、蘇（壽祺）、梁（綺淵）四君之力居多」。

圖8：創館道董、第四任住持周紹光（朗山）。

圖9：創館道董周紹光著有七絕〈蓬瀛八詠〉八首，其一為：「崇山疊翠繞萬松，雙魚祥雲現天空；人間仙境潛修地，創建蓬瀛賴眾功。」圖為趙少昂為紀念好友，以這首詩所寫的書法作品。



功
崇山疊翠繞萬松
雙魚祥雲現天空
人間仙境潛修地
創建蓬瀛賴眾功

一九五七年三月
趙少昂書於香港
蓬瀛仙館

第二節：人間仙境潛修地——創館初期的建設

創館初期的建築規模

眾道董在購得雙魚洞山麓土地後，馬上展開興建道院的工程。1929年季冬，麥星階、蘇壽祺和李道明三人冒着嚴寒，呵凍勘地，規劃主殿的建設。1930年仲夏，供奉太上道祖及純陽呂祖師的玉清寶殿草創落成，稍後再由何近愚和其他道董湊墊款項，加以修飾，其中一個銅香爐和銅鐘一直沿用至今。其後數年，在玉清寶殿四周相繼建成「蓬瀛仙館／眾妙之門」牌坊、宗耀靜室（東齋前身）、宗潛道長阮公禪興紀念堂、宗虛靜室（南齋前身）等等，與主殿形成一個小型的建築群。

珍貴的早期記錄

在創館初期，蓬瀛仙館主要是同門道侶研經修養之所，眾人清虛自守，力崇簡約，館內房舍設施十分簡樸，但正因為這樣，雙魚洞萬松嶺下這塊福地，自有塵俗以外的山林野趣。不過因蓬瀛仙館當時並非正式對外開放，有關這時期的資料只有寥寥數種。香港早期旅行家、筆名「江山故人」的黃佩佳於1931年1月在《華僑日報》專欄〈本地風光〉中，就記述了他偶然走入新建成的蓬瀛仙館，及與首任住持麥星階的對話。除此以外，英國電影協會（British Film Institute）收藏了一段由Edwin G. Phillips於1938年拍攝，長14分鐘的短片《香港新界各地（Around the New Territories - Hong Kong）》，其中在「在中國廟宇花園（in a Chinese temple garden）」一節中，依次拍攝到靈官殿、梅亭、東齋、「蓬瀛仙館／眾妙之門」牌坊、玉清寶殿等建築。



圖1：《香港新界各地》短片是目前所知蓬瀛仙館最早的影像記錄。此圖片從影像中截取並經後期加工而成。

圖2：現存主殿內的「蓬瀛仙館」銅鐘是1934年時由馮永修及駱宗勝捐獻，鐘上有「廣州天成路永盛泰鑄」字樣，說明它是在廣州特地訂造後運至香港。

圖3：現存的「太上殿」香爐是1930年時由梁綺淵及黃敬民捐獻。

圖4：現存主殿外的「太上殿」供桌最初是1936年時由羅耀宸捐獻。

圖5：蓬瀛仙館最早的大殿名為玉清寶殿，位於今日護法寶殿位置。這幀照片攝於1970年代，是少數能夠清楚反映玉清寶殿面貌的彩色照片。

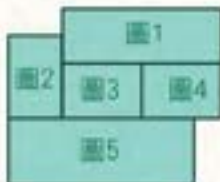








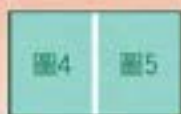
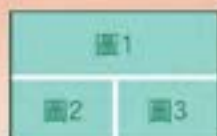
圖1：「蓬瀛仙館」牌坊建於1934年，是少數從創館初期屹立至今的建築。正面額題「蓬瀛仙館」，刻聯：「西望瑤池，東來紫氣；南蟠粉嶺，北接青山。」背面額題「聚妙之門」，出自《道德經》第一章「玄之又玄，眾妙之門」一句，刻聯：「雖然是甘雨解風，惟道而正；不在乎崇山峻嶺，有德則名。」

圖2：宗耀靜室建於1932至1933年間，原是蘇耀宸潛修所用，1951年改建後依其方位定名「東齋」。1988年擴建，1990年落成啟用，現為行政部、財務部和奉安部辦公室。

圖3：宗虛靜室原為羅耀宸潛修所用，1951年羅道長將靜室捐出，1952年改建後依其方位定名「南齋」。1986年擴建，1988年落成啟用，現為道教文化中心辦公室及圖書館。

圖4：創館道董阮禪興。

圖5：創館道董阮禪興於1930年羽化時遺囑將一筆款項捐予蓬瀛仙館，紓解了創館初期經費支絀的問題，眾道友為了紀念此事，興建了宗道長阮公禪興紀念堂。紀念堂歷經改建，曾用作辦公室、會議室、中藥門診等，2007年因拓展平台和興建升降機而拆遷，阮公遺像移至西齋供奉。



第三節：龍門一脈正宗傳——承接廣州三元宮道脈

創館道董與三元宮的關係

全真派在廣東傳統是清代康熙年間由杜陽棟、曾一貫在羅浮山建立，繼而發展至毗鄰的惠州和省會廣州，而位於省會廣州越秀山山麓的三元宮，可說是當中最重要宮觀。蓬瀛仙館以廣州三元宮為「祖庭」，一直秉持承傳該宮的全真龍門派法脈，而當中關鍵人物是首任住持麥星階。根據《三元宮志》的整理，麥星階道號宗光，根據三元宮內《重修呂祖殿碑記》的捐獻記錄，他不晚於清光緒二十八年（1902）已經是該宮皈依弟子，其後擔任該宮住持期間，於民國十六年（1927）曾經向市政府反對廣州市立美術學校要求挪用該宮作校舍用途。麥星階與同道來港訪友，直接促成了蓬瀛仙館的創立。除了麥星階以外，其他創館道董周朗山、伍銓萃、孔昭度都有文獻證明與三元宮有不同程度的關係。《三元宮志》認為，蓬瀛仙館的創建不應看作三元宮的分枝別館，而可能是住持麥星階和其他弟子在當時政治和社會環境氛圍下，出於對三元宮未來處境的擔憂，而希望在廣州以外建立一座以三元宮清修傳統為宗旨的龍門正宗道院。

來自三元宮的信物

目前蓬瀛仙館仍珍藏着一些由三元宮傳留下來的經儀科本、法器和水陸畫。法器包括拜表、煉度、施食等儀式中，列於神壇上用以供奉神明的「五供」，以及常用音樂法器：振鈴、鐺子和鐺。另外，館內亦收藏有一套八幅與儀式佈壇有關的神像畫，包括太乙救苦天尊背玄上帝、九天應元雷聲普化天尊、天姥、大梵先天斗姥紫光金尊、北極真武玄天上帝、太乙風神、天后和龍母。這八幅神像畫都有題款，稱由「三元宮弟子笑隱張統」於1930年繪畫。這套神像畫推測是由麥星階等三元宮道侶從廣州攜來香港。



圖1：度牒是皈依入道的證明，記載了道脈源流和道門傳承。這張度牒在1947年簽發，式樣傳統古雅，其上的「龍門派別詩」和「嗣龍門派」等字句，表明蓬瀛仙館「道承全真，派宗龍門」。

圖2：清同治元年（1862年）三元宮藏板《高上玉皇宥罪錫福寶懺》。

圖3：清同治二年（1863年）三元宮藏板《東嶽謝罪往生普福證真法懺》。

圖4：傳留自廣州三元宮的法器：鐺。

圖5：傳留自廣州三元宮的法器：鐺子。

圖6：傳留自廣州三元宮的法器：振鈴。







圖1-8：這套畫像是1930年時由廣州三元宮弟子「笑儒」所繪，筆工細膩，相信是創館道侶從三元宮帶來的物品之一。這個組合在這場中通稱「八大神」，即太乙救苦天尊青玄上帝、九天應元雷聲普化天尊、天姥、大梵先天斗姥紫光金尊、北極真武玄天上帝、太乙風神、天后和龍母。

圖9-13：傳留自廣州三元宮齋科使用的「五供」擺件：香、花、燈、水及果。

第四節：艱困的日治時期

三年零八個月

1941年12月第二次世界大戰的太平洋戰爭爆發，侵華日軍隨即從廣東南下攻佔香港。在這段史稱「三年零八個月」的日治時期，蓬瀛仙館道侶四散，館務靠時任館長馮壽如支撐，而館內則只餘容永球及何姓道長兩人看守。當時不少人趁亂打家劫舍，幸得祖師庇祐，館內事物絲毫無損。然而當時社會動蕩，百業凋零，民不聊生，雖然馮館長不時派人從九龍送來物資，但留守的兩名道長的生計也是問題。為此，當時已經年逾六旬的容道長毅然決定打工謀生，每日為粉嶺聯和墟一個煙檔攤帶四條香煙至大埔，以賺取軍票二元，用來購買香枝供品及應付生活所需。1945年8月日本宣佈無條件投降，香港重光，當時眾道侶回到蓬瀛仙館，看到事物依舊，無不推崇容道長護館有功。

修行楷模

戰後容道長一直長居蓬瀛仙館，為同門道侶所敬重。1974年容道長年屆97歲時，理監事會特別為他在「長庚高照」牌坊下增設「人瑞題名記」及「百歲壽碑」兩碑為其賀壽。至1977年容道長年屆100歲時，理監事會又鑄造了一面金牌祝賀。當年《華僑日報》記述，容道長自言長生之道：「自皈祖師，家庭諸事，置諸腦後，待人處世，但求無愧我心，烟酒絕不沾唇，寡慾清心，驅除邪念」。容道長又自言：「諒為祖師鑒我虔誠，賜福而予以長壽也」。理監事會在〈人瑞題名記〉上說：「容公散途於前，來者接踵，實跂望之。」正是希望同門道侶以容道長為榜樣，修真養性，以期在世福壽，他日有望忝列仙班。



第五任住持馮壽如



圖1：「長庚高照」牌坊旁的百歲壽碑。

圖2：《華僑日報》1977年4月13日的報道記述了容永球的事跡。

圖3：1977年手捧百歲金牌的容永球道長在「長庚高照」牌坊前與一眾道侶合照，當日隨的電視新聞組專程來館採訪並在晚間新聞播出，哄動一時。「長庚高照」的「長」是增、常的意思，「庚」是年歲的別稱，「長庚高照」即寓意天增歲月人增壽。

第五節：廣闊道基

第二次世界大戰後至1970年代初的發展

理監事會的成立

在第二次世界大戰結束後，蓬瀛仙館館務得以恢復運作，而館務發展方向隨着香港社會的變化而發生改變。當時中國政治局勢動蕩，大量人口湧入香港，南來的資金和勞動力刺激了香港的經濟復甦和發展，但也帶來了種種社會問題。眾道董創建蓬瀛仙館原意是作潛修之用，但這時同門道侶同意要適時應化，在社會上擔當濟世度人的角色。

眾道侶同意為了開展館務，蓬瀛仙館的制度需要作出相應的改變。於1949年，蓬瀛仙館根據當年通過的《社團條例》，向華民政務司署登記為道教社團，同時把住持一職改稱為館長。1950年秋，道侶通過修訂章程，採用理監事制度。理監事會由理事會和監事會兩部分組成，成員都是由館員道侶推選，均為義務性質，兩年一任。理事會負責館務運作，設有館長、副館長，統領館務，其餘理事按館務運作的實際需要，分擔不同崗位，以第四屆理事會為例，即設有總務、司庫、核數、交際、文牘、福利、園林、宣道等職。監事會則肩負監察理事會運作的責任，成員多數是較資深的道侶。根據1951年拍攝的〈第一屆理監事合照〉，首屆理監事會至少由16名道侶組成，館長為陳鑑波，副館長為趙保堂。理監事會制度的確立，使道侶集思廣益，同心協力，有系統地策劃館務，嗣後館務循序漸進得以發展，道業日益昌隆。

增建亭臺樓閣和開闢後山

理監事會一個重大決定，就是把蓬瀛仙館從道館潛修場所，改為一個接引大眾的道場。蓬瀛仙館毗鄰粉嶺鐵路站，交通便利，從本來道侶修道之所逐漸對外開放後，善信遊人與日俱增。為使善信遊人有休憩之所，理監事會決定增建房舍、亭臺，開闢園林，這個想法得到道侶的鼎力支持。從1950年初起經過十多年悉心規劃，館貌煥然一新，園林景致，鳥語花香，吸引不少市民於假日扶老攜幼前來參神遊覽。置身館內清幽的園林之間，實在使人心曠神怡，令人悠然有向道之樂。



1951年蓬瀛仙館首屆理監事合照

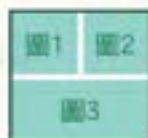


圖1：1959年創館三十周年道侶合照。

圖2、3：1956年時後來擔任館長的陳欽親身率領眾人開井，使後來蓬瀛仙館不受制水之苦，可謂洞悉先機。





1969年創館四十周年暨永思堂開幕典禮的合照。

物換星移，隨着1970年代末全館建築的重新規劃，創館初期的建築物大多數已經消失，只能從少量珍貴的照片和著名報人吳瀾陵先生撰寫的遊記中，可以一睹這段時期蓬瀛仙館的面貌。當時遊人在九廣鐵路粉嶺站下車後，途經百福村，不遠就可以看到紅牆綠瓦的「蓬瀛仙館」山門。步入山門，是額題「達觀」的四方亭，亭內供奉王靈官，亭背後是左、中、右三道石階。中道途經宗潛道長阮公禪興紀念堂，左右兩道各有一座額題「蓬瀛」二字的牌坊，三道均可通往供奉太上道祖、純陽呂祖仙師和長春邱祖仙師的玉清寶殿。中道其中一邊有一六角形亭子——梅亭，另一邊是阮公禪興紀念堂，上層增建了蘭臺。玉清寶殿四周有4座房舍，分別是按方位命名的東齋、南齋和西齋，以及坤堂。從玉清寶殿旁邊的小路沿石階直上，穿過懸掛「別有天地」的牌坊，就可到達後山。後山的建設歷時近二十年，1951年理監事會向政府申請得到後山地段後，1952年八角形的樂善亭率先落成，到1954年張玉階捐建的積厚亭落成，至1955年蓬萊閣落成，而這段時間增建的還有喜雨亭，1965年麥從福哲嗣捐建了從福亭，到了1966年道侶合力捐建明臺和黃務本堂捐建的「洞天福地」牌坊落成，是館內位置最高的建築。當時吳瀾陵在遊記中形容「新界最宏麗的花園」。



圖1：「蓬瀛仙館」山門上的名字是書法家呂燦銘（1893-1963）所題。

圖2：「蓬瀛」牌坊。

圖3：梅亭，其位置和名稱與蘭臺左右相對。

圖4：這幀照片估計攝於1950年代初，從左側起依次可以看到蓬萊閣、西齋、玉清寶殿、「景妙之門」牌坊、樂善亭、積厚亭、東齋及南齋。斗轉星移，照片後方田連阡陌的景致已不復見，如今眼前盡是高楼大廈。





圖1：蓬瀛仙館位置最高的建築是1966年落成的「洞天福地」牌坊和明臺。「洞天福地」牌坊正面聯文為：「玉宇步方高，糾松月朗懷儒蹟；紅塵飛不到，瑤草風香長道心。」後面額題：「萬卉長春。」聯文為：「星斗交輝祥開魚洞；林巒聳翠秀接龍山。」明臺內有純陽呂祖仙師乩筆「道德惟馨」及詩文、書法家區建公所寫「返樸歸真」匾額，此外內外有兩副對聯，文為：「學道貴通玄，福地常迎青鳥降；登臺堪履勝，遠山還似玉龍蟠。」「倦館臨神山，舉步登臨探芝草；寶臺蟠粉嶺，息肩相與話桑麻。」



圖2：喜雨亭後來用作齋廚，以供館員和遊人用齋，拆卸後原址興建為今日的喜雨樓。



圖3：這幀照片的角度，是從樂善亭內望向積厚亭方向。



科儀經懺活動

蓬瀛仙館脈承全真，派宗龍門，一直傳承着廣東地區全真龍門派的科儀。查閱《香港工商日報》、《大公報》、《華僑日報》歷年報道，館內自1940年代開始即公開舉辦大型法會。目前最早的紀錄，是1948年5月8日至10日與明論堂（按：應即明論別墅）舉辦三天法會，超度第二次世界大戰罹難同胞，據報道當時「凡到場荐悼者不受分文，以致此法會到場超度者萬餘眾，誠空前之偉大法會。」其後有記錄的大型法會包括：1957年11月，啟建「消災救劫法會」；1959年10月，啟建「祈禱和平玄緣法會」；1960年9月，啟建「中元法會」；1963年11月，啟建「息災和平利陽拔幽大法會」；1966年12月，啟建「和平息災法會」；1968年與香港佛教總會啟建「祈求世界和平超度亡靈七晝連宵大醮法會」；1969年4月慶祝創館四十周年暨永思堂擴建落成，啟建「息災拔幽法會」；1973年10月，啟建「祈禱消劫拔幽法會」等等。

早年香港通曉經懺的道長不多，而且他們多活躍於不同道堂之間。因緣運化下，其中侯寶垣和鄧九宜兩位高道，均曾先後於蓬瀛仙館傳經。1950年代中期，侯寶垣道長在館內小住數月，期間與蓬瀛仙館弟子周道之道長、史仲山道長及麥炳基道長等共修經懺。1960年代末起，鄧九宜道長擔任經懺主管，兩位道長都栽培出不少經生。

**蓬瀛仙館法會
超度罹難同胞**
香港明論堂主持歐陽宙余道誡等，聯同粉嶺蓬瀛仙館周頌廷、黃遠、陸本良、吳禮和、馬廣尚居士等，發起於本月八號至十號在蓬瀛仙館法會，超度罹難同胞，為其賜兩利起見，凡到場荐悼者不受分文，以致此法會到場超度者萬餘眾，誠空前之偉大法會，一切動用，概由蓬瀛與明論堂負擔。

《香港工商日報》1948年5月11日報道
蓬瀛仙館與明論堂舉辦法會超度戰爭罹難者。

全月一九六九年四月十二日（星期六）中刻啓建至四月十五日中刻閉關有忌題寫
慶賀及題名金符者請於農曆二月廿五以前將掛號來稿交連款交列下列各掛號處

蓬瀛仙館 為擴建永思堂開幕 啓建息災拔幽法會
本館四十週年紀念

本館 新界粉嶺火車站 電話：○九○三三五
掛號處：福來樓石行 大連中二九四號 電話：K四四○五一八
英昌祥 摩地連十號E 電話：K六六○三六九

創館四十周年時啟建息災拔幽法會。





年八六九念紀標度受領體集侶道新館仙瀛蓬 年五申戊
日六十月六



蓬瀛仙館創館初期只招收乾道，後來發現道侶女眷亦慕道殷切，因此在1966年，梁德華道長、余虎文道長、周道之道長、關秋道長等本於「求道者無分男女」的理念，修改章程，從「崇」字派開始兼收女弟子，此後乾坤兩道同習經懺，入壇誦經。時至今日，坤道已經成為本館經懺團隊的骨幹。

另外，蓬瀛仙館為追念先賢和發揚慎終追遠的傳統美德，於1952年在西齋上層首設永思堂，設長生祿位以供奉羽化道侶，其後陸續開放予善信奉祀先人。1969年，永思堂擴建為獨立建築物。時至今日，每逢春秋二祭，館內道侶均會依照傳統，穿著道服齊集於祖堂行禮祭祀，以示不忘祖宗功績。

圖1

圖2

圖3

圖1：1968年與香港佛教總會啟建「祈求世界和平超度亡靈七晝連宵大醮法會」。

圖2：自1966年開始兼收坤道後，女弟子踴躍入道，而1968年的新進道侶當中就有不少是女弟子。

圖3：最初在西齋一樓的永思堂設長生祿位供奉羽化道侶。1969年四十周年館慶時，永思堂在後山擴建成一棟獨立建築。

福利人群的工作

雖然這時期蓬瀛仙館的經濟並不充裕，但館員道侶本着濟世度人的信念，十分關注社會各類民生問題。1950年代中期，香港人口從戰後的50萬一下子激增至220萬，其中大部分人屬於低下階層，生活艱苦。然而當時醫療、教育、社會福利制度並未完善，館員道侶有見及此，經常發起救濟貧苦的活動，主要包括冬季向低下階層派發棉衣、衛生衣（貼身保暖內衣）、毛毯，以及夏季舉辦贈醫贈藥活動，以紓解基層市民貧病之苦。其中夏季贈醫贈藥源於1957年全球爆發「亞洲流感」疫情，當時理監事會有感粉嶺醫療條件落後，於是與粉嶺鄉事委員會合辦贈醫贈藥活動，為期三個月，此後每年舉辦，據記錄這項活動至少舉辦至1981年。這些活動的經費來自道侶及其親友的熱心捐獻，為求手續清楚，理監事會均把所有收支數目編印為《徵信錄》核實公佈。現時館內檔案就保留了《乙未丙午丁酉年施贈寒衣和贈醫贈藥徵信錄》和《戊戌年施贈寒衣和贈醫贈藥徵信錄》兩種冊子。

然而這時期館員道侶力量畢竟有限，故此各種救濟活動，多數與其他組織合作，其中以本區居民為對象的贈醫贈藥，即與粉嶺鄉事委員會合辦；至於施贈寒衣，因為派贈對象遍及港、九、新界各區，故此合作組織眾多，根據《徵信錄》和報刊報道，包括了各區的鄉公所、商會、街坊福利會等等，以求眾志成城，利濟大眾。

灣仔街坊會
再發棉衣證
蓬瀛仙館昨赴新界
共發棉衣六百九十

灣仔街坊福利會今年派發數字超過去年一倍有奇。該會昨晚深夜作第二次出發派發，由理事長鄧明親自出馬，偕同理、監事多人，分爲五隊，對粉嶺在棉衣底或天台被破木屋裏的貧苦居民，無論男女老幼，均給予棉衣證。計昨晚一共派出棉衣證二百五十餘張，現前共派出棉衣五百餘件。施派工作直至凌晨三時始行收場。據悉：該會第三次施派棉衣將於日間開始。

時出發，蓬瀛仙館昨日聯赴新界派發棉衣，由該館同人唐六官、吳國知、張錦川等帶同棉衣一批，交由元朗合益公司贈代發給各區貧民。計元

郭氏宗親
金陵樓
郭贊監等
均贈奉策

【本報訊】郭氏宗親會昨晚在金陵樓舉行成立第二周年紀念晚



圖1

圖2

圖3

圖1：《大公報》1956年1月9日有關蓬瀛仙館派發棉衣的報道。

圖2：1957年起與粉嶺鄉事委員會合辦夏季贈醫贈藥20多年。

圖3：1965年與潮商互助社合作派贈寒衣。

第六節：蓬瀛雅集喜嚶鳴 蓬瀛仙館與嶺南文人的關係

蓬瀛仙館的創館道董除了是道門弟子，部分更是名重一時的嶺南文人，例如著名的詩畫家周紹光、晚清遺民及詩人汪兆銘、晚清進士及書法家伍銓萃都是創館道董之一。其中第三任住持周紹光早年曾師事嶺南畫派奠基人之一的居廉（1828-1904）習畫，與被譽為「嶺南三傑」的高劍父（1879-1951）、高奇峰（1889-1933）、陳樹人（1884-1948）系出同門，這使蓬瀛仙館與嶺南畫派有着深厚關係，往後數十年間，不少嶺南畫派名家都曾經駐足蓬瀛仙館，包括名列第二代嶺南畫派四大名家的趙少昂（1905-1938）、黎雄才（1910-2001），因而館內藏有不少書畫作品。



《富貴壽考·美酒延年》是1938年中秋節周紹光在館內所畫。

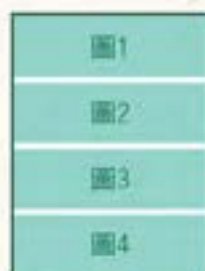


圖1：蓬萊閣匾額是趙少昂於1955年所題。

圖2：趙少昂於1982年創作的《翠竹鳴蟬圖》。

圖3：黎雄才於1992年書寫北宋道學家程頤（1032-1085）七律（秋日偶成）名句「道通天地有形外，思入風雲變態中」。

圖4：黎雄才於1992年以六十周年發現靈芝為題所創作的《靈芝獻瑞·松石延年》。



第二章 繼往開來 1972年至今的發展

第一節：「改組註冊」與理監事會制度的發展

自理監事會成立以來，蓬瀛仙館的館務得到較大的發展，也因對外開放而成為新界一處宗教名勝。惟隨着館務發展，內外事務亦日益增多。到了1970年代館員道侶考慮到要在社會上作進一步發展，蓬瀛仙館必須具有法人身份，於是決定將蓬瀛仙館從社會團體，改組註冊為一間「有限公司」。1972年，蓬瀛仙館在公司註冊處註冊為「蓬瀛仙館有限公司」。

改組註冊後，理事會成員定額31名，設館長1人，副館長2人，監事會成員定額5名，設監事長1人，合共36人，依舊兩年一任，由館員道侶一人一票選舉產生。由於改組註冊，理監事會屆數重新計算，首任館長為陳欽，副館長為彭璧輝、關秋，監事長為余虎文。由於資料缺失，對最早幾屆理事會的紀錄並不多，但當時已經有更加明確的分工。《金禧紀念擴建大殿落成特刊》收錄的「第五屆理監事職銜芳名」，該屆理監事會就設有理事長、副理事長、監事長、監事、司庫、司理、福利、經懺、稽核、園林、文牘、交際、衛生、坤道等職位。

改組註冊為有限公司，是蓬瀛仙館發展的一個重要里程碑，一方面在行政和財務管理上更加規範和井然，好使館務在各方面都有序發展；另一方面，這代表館員道侶認同蓬瀛仙館不再局限是一間道觀或一個純粹的宗教團體，而需要在信仰上和社會上肩負更多的責任，最終使蓬瀛仙館朝向一個集宗教、文化和公益於一體的現代機構發展，為「弘道立德，濟世度人」的宏願作出更多貢獻。這個發展方向得到政府和社會的認同，在1977年，理監事會根據《稅務條例》第88條向稅務局成功申請為豁免繳稅，屬公共性質的慈善機構。1992年，理監事會又成功向公司註冊處申請，獲豁免在註冊名稱上寫上「有限公司」四字，全稱「蓬瀛仙館」。



圖1：1972年蓬瀛仙館有限公司註冊證書。

圖2：不同時期的《蓬瀛仙館組織大綱及章程》版本。

圖3：《華僑日報》1974年7月10日有關第二屆理監事會就職的報道。

圖4：蘭臺曾經用作會議室。

圖5：1970年代的理監事宣誓儀式。理監事在就職時誓言：「恪守規章，盡忠職責；奉行眾善，宣揚道教；不以私害公，不假公濟私。」



蓬瀛仙館就職禮
周頌庭監誓陳欽任館長
黃大漢余虎文任副館長

(港訊)蓬瀛仙館有限公司，第二屆通靈董事，經於本月七日舉行就職典禮，是日蒞臨觀禮之同門道侶甚眾，由該館名譽館長周頌庭老道長，主持監誓及頒發委任書儀式莊嚴隆重，是晚並在館內設齋聯歡，座開廿餘桌，盛況空前，該屆由陳欽道長繼任為正館長，黃大漢、余虎文、兩道長分別榮任為副館長，本會發揚道教精神，必能各展其才，為社會服務，匡扶世道人心，為人類重慶運籌，一洗頹風敗俗，尤便道教放一曙光。



由於館務規模日益擴大，為了更有效地推動機構運作，蓬瀛仙館適時修訂組織章程，並完善行政管理制度。1994年，理監事會又作了一次較大的轉變，即由理監事會制度改為理事會制度，取消監事會。理事會維持人數在31名，任期和選舉形式依舊。在取消監事會的同時，增設永遠館長和永遠顧問等職務，以俾退任的理事長和資深理事繼續匡扶館務。

現時，理事會定期每月召開會議，商議館務，凡重要事務和支出，均需要理事會通過，並按需要設立專責委員會、部和小組等，訂立規章，分理館務。第廿四屆理事會（2019-2020年度）便設有政策及投資、人力資源、館務、財務、科儀、建設、弘道、社會公益、審核、恩親公園管理、籌劃綜合大樓共十一個委員會，並且採用明確的會議、財務和檔案制度，編寫規章和工作指引，優化宮觀管理。蓬瀛仙館身處一個國際大都會，多年來仍持續不斷探索切合現代社會的管理模式，或多或少為當代道教宮觀管理提供了一個良好的示範。

圖1	圖4	圖5
圖2	圖6	
圖3	圖7	

- 圖1：1986年11月理事長丘福雄陪同港督尤德爵士之夫人彭雯麗（Pamela Fitt）（左二）參觀三聖大殿。
- 圖2：1989年12月在聯邦大酒樓舉行六十周年館慶晚宴。
- 圖3：六十周年館慶下元法會當日，副館長黎顯華在館內一株鳳凰木下發現一朵靈芝，大可尺餘，狀若紫雲朵朵，神跡彰彰。
- 圖4：1999年11月在香港會議展覽中心新翼舉行七十年館慶晚宴。
- 圖5：2014年12月在荃灣如心酒店宴會廳舉行八十五周年館慶晚宴。
- 圖6：2004年12月在尖沙咀香港洲際酒店舉行七十五周年館慶典禮。
- 圖7：2009年10月在灣仔香港會議展覽中心舉行八十年館慶晚宴。





第二節：殿宇和園林建設

在理監事會改組註冊後，館員道侶首先着眼於主殿和房舍的重建和重新佈局。隨著對外開放，善信遊人日多，蓬瀛仙館的殿堂到1970年代實在不敷應用，加上建築物從創館起已經使用近四十年，日久欠修，有失莊嚴。經過多年籌備，1977年第三屆理監事會決定清拆玉清寶殿，而在原地後方重建一座新的三聖大殿。三聖大殿工程於1977年11月4日進行動土科儀，1978年1月正式動工，工程期間三位祖師神位移駕至蘭臺供奉。三聖大殿工程歷時近三年，1980年喜告完成，命名為「兜率宮」，同年11月30日舉行三聖回鑾崇隆大典，配合擴建大殿工程，山門至玉清寶殿原址的一段亦重新規劃，包括重建山門、新建停車場、福德祠、兩旁小路分別豎立「白雪·貞松」和「聞苑·雲山」牌坊，以及在玉清寶殿原址增建護法寶殿等。經此規劃，館貌為之一新。



這幀照片約攝於1980年，圖中兜率宮尚未拆去建築棚架。今日鐵路旁的臨時房屋已變身為商住大廈。

- 圖1：三聖大殿擴建工程期間，三位祖師的神位暫移至蘭臺供奉。
 圖2：1978年1月擴建三聖大殿工程動工，同月立「道基永固」碑以為紀念。
 圖3：1980年11月舉行三聖回鑾崇隆大典，眾館長、理事及道侶由三聖行宮出發，手捧香爐徐徐步向新大殿，以示三聖回鑾。三聖崇隆後，於翌年立「擴建三聖大殿落成碑記」。
 圖4：鄧九宜為新建福德祠主持神像陞座儀式。祠門刻聯：「正直為神萬方景仰，無私守土四海咸欽。」
 圖5：1985年1月三聖大殿舉行正式的開幕典禮。





蓬瀛仙館三聖大殿開幕典禮



三聖大殿兜率宮供奉太上老君道德天尊、純陽呂祖仙師和長春邱祖仙師，殿內外有多副對聯，殿外有三副，包括：

- (1) 蓬島滋陽和，一炁凝真傳道妙；瀛洲微瑞露，三清溥化集玄門。
- (2) 福地敝琳宮，紹承道脈；玄門修善果，廣播仁風。
- (3) 遵呂祖聖言，承九美德，道澤香江恩闈苑；奉邱師垂訓，就三苦修，慈臨宇內望蓬瀛。

殿內則有四副，包括：

- (1) 太上道經，立德立言，聖祖祥光垂萬世；三清方士，存仁存孝，瑤壇瑞氣祝千秋。
- (2) 熟讀老子道德經，上下五千言，知足不辱，知止不殆；遠望粉嶺東北峰，縱橫數十里，得石之瘦，得雲之腴。
- (3) 蓬境闢玄機，三聖瀛寰蟻粉嶺；仙山凝紫氣，雙魚館閣鎖金禧。
- (4) 蓬萊本屬心觀，任當前地獄天堂，除却凡情皆妙境；神仙亦由人造，願放下名權利鎖，來從此處學長生。

另三聖大殿重建時以下四副對聯因為破舊而拆去：

- (1) 蓬島寄芳蹤，數風月無邊堪備列仙供遊釣；瀛寰推樂土，謝山林同志早開新館集琳瑯。
- (2) 蓬瀛以外即塵俗；仙館之間忘世情。
- (3) 是仙境懸藏，萬松嶺中當然福地；在人間建設，雙魚洞口不愧名山。
- (4) 四面雲山環寶座；雙魚洞水繞明堂。

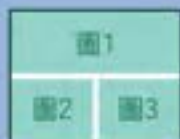


圖1：護法寶殿是連同三聖大殿一同興建，廊下有四副對聯，包括：「彭澤齊官義皇高卧；綢川捨宅圖畫天開。」
「控鶴把天葩，福地堪留猴嶺駕；呼應種瑞草，祥雲常護蕊珠宮。」
「蓬島別塵寰自有山林趣；瀛洲遺俗世而無車馬喧。」
「輪角啟新宮，紫氣時來日暖；鳴禽羅眾妙；圖書涵至道，紅埃遠拂風清，揮塵說三玄。」

圖2：鐘瀛仙館是北區地標，2006年7月香港郵政發行一套「香港十八區特色」特別郵票，北區的一張就採用了三聖大殿為元素。

圖3：護法寶殿供奉太乙雷聲應化天尊王靈官。

三聖大殿重建後，理事會又策劃在其兩側興建兩座大樓。首先在三聖大殿東面喜雨亭位置，興建一座四層大樓，命名為喜雨樓。1994年落成，大樓地下及一樓為齋廚，用以接待遊人善信用齋，二樓為做法事的功德堂，三樓為貴賓廳及講道堂。後來在三聖大殿西面的空地，又興建一座四層大樓。該樓1998年落成，命名為元辰殿大樓。大樓地下為永泰堂，一樓是用作會議室的聚慧軒（2007年5月前為展覽廳），二樓為觀音殿（2004年前為植福樓），三樓為供奉先天斗姥元君及六十甲子太歲神的元辰殿。為了便利善信和遊人，喜雨樓、元辰殿大樓和正門依次在2005至2009年間加裝了升降機。

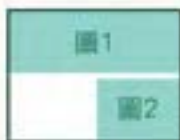


圖1：喜雨樓於1994年建成，2005年加建升降機，便利遊人。

圖2：正門入口新建的升降機於2009年啟用。





圖1：元辰殿內供奉先天斗姥元君及六十甲子太歲神。

圖2：2004年2月觀音殿由香港特別行政區民政事務局長何志平、中國道教協會副會長黃信陽、香港道教聯合會主席湯偉奇主持開幕典禮。

圖3：眾館員道侶在觀音殿外等候入內上香。

圖4：觀音殿內供奉慈航道姥觀音大士、南斗六星君及北斗七元君。



為增添道教信仰和文化色彩，館內四周亦佈置饒有特色的大型藝術作品。1994年在三聖大殿後方樂善亭位置，新建「太上道德經壁」，四面分別刻上碑記、《太上道德經》全文、《八十七神仙圖》和《十四字養生訣》，展現道教哲理、仙真信仰和性命雙修的要旨；同年在喜雨樓前方新建十二生肖石，上層刻上蓬瀛仙館館徽，中下兩層按方位刻上八卦、地支和生肖浮雕，設計巧妙。1998年在南齋後方新建《軒轅問道圖》，以臺北故宮博物院收藏明代石芮同名水墨畫為藍本，以陶塑工藝展示《南華真經》內記載軒轅氏（黃帝）拜訪崆峒山，向廣成子祖師求道的故事。此外，2016年增添的十二生肖銅首、二十四孝瓷畫等，都經過精心設計，使善信遊人能夠感受濃厚的道教文化氣息。

經過數十年的規劃，依山而建的蓬瀛仙館建築群，殿宇房舍櫛比鱗次，園林錯綜其間，佈局匠心獨運，體現了中國傳統的建築和道觀文化。蓬瀛仙館作為粉嶺的地標，不但成為本地善信與遊人進香郊遊的勝地，2002年時更獲香港旅遊發展局推介為北區旅遊重要景點，館內不時可見外國遊客的蹤影。

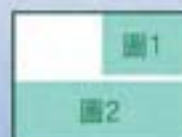


圖1：元辰殿大樓一樓後改為會議室，2007年7月中國道教協會會長任法融主持開幕，並即席題字命名為「聚慧軒」。

圖2：1994年11月「太上道德經壁」落成開幕。此壁參考北京故宮九龍壁設計，採用蒙古特產黑金剛石，上刻《太上道德經》八十一章，並配上標點，方便市民閱讀。壁的背面和側面另刻《八十七神仙圖》及《十四字養生訣》，包含了道家哲學、神仙信仰和養生之道。此壁之所以被命名為「壁」，是寓意其內容珍貴。



圖1：《十四字養生訣》原刻在陝西古樓觀說經台，是由十四個冷僻字組成，讀音為「玉爐燒煉延年藥，正道行修益壽丹」，隱含了丹道修行的要門。

圖2：《八十七神仙圖》是當代畫家徐悲鴻於1937年在香港購得，認為是「畫聖」唐代吳道子傳派的作品。圖中仙真列隊朝元，如風飄行。

圖3：十二生肖石是以重達四噸的麻石雕鑿而成，上層為蓬瀛仙館館徽，中層為八卦，下層為地支和生肖浮雕，依十二地支方位座落，設計巧妙。

圖4：《軒轅問道圖》彩塑是按明代畫家石芮同名作品製作，描繪軒轅氏（黃帝）拜訪崑崙山，向廣成子祖師求道的故事。

圖5：2002年11月香港旅遊發展局將蓬瀛仙館列為北區觀光旅遊重要景點，並在館內舉行北區旅遊月啟動儀式。

圖6：十二生肖銅首。



第三節：參與香港道教活動

為使香港社會大眾能夠正確認識道教信仰和文化，香港道教界從1990年代開始致力於舉辦大型法會，在歷史時刻為香港祈求物阜民安、陰陽兩利，同時積極向社會大眾推廣道教信仰和文化。蓬瀛仙館作為香港道教的一份子，一直鼎力參與、推動和支持香港道教界的大型活動。

1997年6月香港特別行政區即將成立之時，蓬瀛仙館經機團參與了香港道教聯合會在深水埗保安道球場啟建的七晝連宵「慶祝香港回歸祖國祈福大法會」。2001年，蓬瀛仙館與青松觀倡議在農曆二月十五太上老君道德天尊聖誕前後，舉辦香港道教節，透過文化展覽、專題講座、科儀法會、道樂演奏及敬老齋宴等活動，讓社會大眾正確認識道教信仰和文化，釋除誤解。後來道教節交由香港道教聯合會主辦，至2013年獲政府認可發展為「道教日」。2003年全球爆發嚴重急性呼吸道症候群（SARS）疫情，香港狀況尤為嚴重，社會恐慌，其時香港道教聯合會在沙田車公廟啟建七晝連宵「為全港市民消災解厄祈福法會」，蓬瀛仙館承壇施演《廣成儀制》記載的和瘟驅舟儀。2007年為香港特別行政區成立十周年，香港道教聯合會發起在本地舉辦首次「太上金籙羅天大醮」，蓬瀛仙館為都壇承壇宮觀，並主持迎神大典。十年過去，2017年時，香港道教聯合會發起第二次「太上金籙羅天大醮」，蓬瀛仙館義不容辭，繼續承擔重要角色。



圖1

圖1：1997年5月香港道教界慶祝香港回歸祖國籌備委員會舉辦新聞發佈會。

圖2

圖2、3：1997年6月香港道教聯合會在深水埗保安道球場啟建七晝連宵「慶祝香港回歸祖國祈福大法會」，蓬瀛仙館是十七個承壇宮觀之一。

圖3



圖1

圖2

圖3

圖4

圖5

圖1、2：2003年4月，香港道教聯合會鑑於非典型肺炎肆虐全球，啟建七晝連宵「為全港市民消災解厄祈福法會」。蓬瀛仙館承壇施演《廣成儀制》的和瘟驅丹儀。

圖3、4：2007年11月，香港道教聯合會為慶祝香港回歸十周年暨香港道教聯合會成立四十周年紀念，啟建十二晝連宵「太上金錄羅天大醮」。蓬瀛仙館負責統籌及主持啟壇大典。

圖5：2013年在館內舉辦「道教發展研討會」。

道教日成立暨第十三屆道教節(癸巳年)開幕・道教文化大巡

10.03.2013





圖1、2：2017年11月，為慶祝香港回歸祖國二十周年暨香港道教聯合會成立五十周年，香港道教聯合會啟建「太上金錄羅天大醮」。蓬瀛仙館除了負責醮會首日舉行的祭天儀式和啟壇大典，亦負責部分都壇法事，其中包括施演發奏金科和玉皇大表。

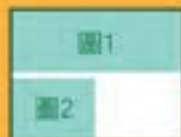


圖1：2013年「香港道教日」正式成立，政府同意以每年3月第二個星期日定為道教日，此後道教界每年均隆重其事，舉辦大型活動與市民同樂。
圖2：2001年青松觀與蓬瀛仙館倡議每年於農曆二月十五日太上道祖聖誕前後舉辦「香港道教節」。
圖3：蓬瀛仙館參與歷年道教日巡遊。
圖4：2013年「香港道教日」成立聯歡晚宴上高舉起「道教日」旗幟。



第四節：道一風同——各地道誼

1980年代以來，中國大陸各地的道觀隨着改革開放陸續復興，同道一方面開展道觀環境整治、殿宇修復、人才培訓等工作，另一方面亦加強對外交流。這時蓬瀛仙館本着道一風同的信念，開始積極擴展與各地道教的聯繫，協助古觀重修和宮觀拓展。

廣州三元宮與廣東道教

蓬瀛仙館道脈傳承自廣州三元宮，從歷史發展來說是清代以來廣東全真派的一部分，故此與廣州，以至惠州、羅浮山的宮觀有着密不可分的關係。在改革開放以後，蓬瀛仙館即與廣州道教恢復了聯繫，從此積極協助廣州市道教活動的復興，包括協助三元宮的復修，以及與圓玄學院合力支持了漱珠崗純陽觀的復興。在1990年代初，蓬瀛仙館與廣州市道教協會分別兩次在三元宮和純陽觀舉辦了大型法會，使廣州市民再次目睹道教科儀的面貌。在1990年代，蓬瀛仙館先後資助了惠州元妙古觀、陳孝女祠的復修工程，而當中更屢次斥資協助羅浮山酥醪古觀的重修，及至近年，則支持了廣州市內白雲山白雲仙館的重光。



蓬瀛仙館與廣州三元宮於1992年10月合辦的「祈求全世界和平暨消災解厄萬緣勝會」，是改革開放後廣州市首次容許道觀啟建法會，法會收益全數撥捐廣州市教育基金。

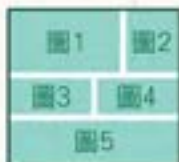


圖1、3：廣州市道教協會與蓬瀛仙館於1994年10月在純陽觀內合建法會，法會收益全數撥捐廣州市慈善會。

圖2：蓬瀛仙館屢次援助羅浮山酥醪觀重修，觀內碑記上有詩「蓬瀛大道興，濟世重扶貧。十載揚甘露，德高廟宇新。」以記載此事。

圖4：2016年1月廣州白雲山白雲仙館舉行重光儀式。

圖5：廣州純陽觀與蓬瀛仙館於2018年合作開辦「慈善道醫館」。



結盟宮觀

北京白雲觀是全真龍門派長春邱祖仙師晚年的道場和羽化之所，又是清初「中興龍門」的崑陽祖師王常月傳戒的地方，有「天下第一叢林」之譽。1987年，蓬瀛仙館首次到北京白雲觀謁祖朝真，此後雙方經常互訪，建立了深厚的道誼。1992年3月，兩所宮觀在「互不隸屬，互相尊重，互不干涉」的原則上締結盟約，開展同源友好往來活動，共同弘揚道教，研習教理教義，交流經懺科儀。結盟以後，雙方攜手修繕祖庭，並聯合主持了蓬瀛仙館元辰殿和觀音殿的落成和神像陞座儀典。2002年6月蓬瀛仙館再與同源同宗，同樣供奉純陽呂祖師的臺北指南宮結盟。當年雙方為紀念此事，在指南宮內啟建了「護國祈安通天大醮」，並舉行第二屆道教音樂匯演。

蓬瀛仙館、北京白雲觀和臺北指南宮三所宮觀為鞏固道誼，並發揮同心同德的精神，為弘法利生、促進社會和諧作出貢獻，於2008年10月在北京舉行「兩岸三地道教宮觀聯誼活動」，開展更加緊密的合作。由於活動成效良好，所以決定每年舉辦，以促進道務。在交流以外，更舉行交流研討會、祈福法會和慈善捐贈。

蓬瀛仙館在1990年代已經與新加坡道教交流，於1998年在宣道弘教的過程中與寶當宮結緣。因緣際會，此後蓬瀛仙館與新加坡寶當宮展開深入交流和傳授科儀。2002年寶當宮決定皈依全真龍門道脈，從此延續龍門宗枝。為進一步探究玄門義理、研習經懺科儀，蓬瀛仙館與新加坡寶當宮於2016年11月締結為同盟宮觀，攜手闡揚道教經義和信仰。



圖1

圖2

圖3

圖4

圖5

圖6

圖7

圖8

圖1：1987年蓬瀛仙館首次到北京白雲觀謁祖朝真。

圖2：1992年3月北京白雲觀監院黃信陽（右）與蓬瀛仙館理事長黎顯華簽署盟約。

圖3：「友誼常存」銅爐是蓬瀛仙館與北京白雲觀締結盟約的信物，造工精美，爐身有銘文記載同源結盟一事，並有「暗八仙」圖案，寓意吉祥。

圖4：1996年4月眾道侶在北京白雲觀老律堂誦經後合影。

圖5：1997年11月理事會訪問北京白雲觀時，與中國道教協會眾領導合照。

圖6：1998年北京白雲觀監院黃信陽率團主持蓬瀛仙館元辰殿開光儀式。

圖7：1999年資助北京白雲觀復修，2003年3月老律堂邱祖殿重修竣工，其中殿內壁上增添了彩塑浮雕，描述長春邱祖仙師率領十八弟子西行面見成吉思汗「一言止殺」的事跡。

圖8：2004年2月北京白雲觀監院李宇林為觀音聖像開光。

道立德 濟世度
瀛仙館創館九十周
1929 2019





圖1：2002年6月指南宮管理委員會高忠信主任委員（左）和蓬瀛仙館黎顯華理事長簽署盟約。

圖2：為慶祝結盟，臺北指南宮在宮內啟建「護國祈安通天大醮」，又聯合舉辦第二屆道教音樂匯演，期間臺北市馬英九市長蒞臨致辭恭賀。

圖3：2011年「兩岸三地道教宮觀聯誼活動」捐助長順縣白雲山中心學校和松桃縣盤信鎮後寨小學。

圖4：2013年11月「兩岸三地道教宮觀聯誼活動」捐助一輛救護車和兩輛復康巴士予臺北市政府。

圖5：2008年首次在北京市舉辦「兩岸三地道教宮觀聯誼活動」。





圖1：2016年11月新加坡寶當宮與蓬瀛仙館簽署結盟證書。

圖2：2012年12月「兩岸三地道教宮觀學誼活動」在江西省南昌市舉行「愛心助學大會」活動。

圖3：2000年7月新加坡寶當宮到蓬瀛仙館交流。

與大陸各地、澳門、東南亞和加拿大的交流合作

在廣東省以外，蓬瀛仙館亦與各省市道教有深厚關係，例如資助了陝西省西安市敕建萬壽八仙宮、都城隍廟、寶雞市金台觀、商洛市天竺山道觀等等項目。

香港與澳門一衣帶水，有着相類似的歷史文化背景。在2000年代起，蓬瀛仙館積極支持澳門道教發展，尤其是澳門道教協會的成立。2001年澳門道教協會邀請蓬瀛仙館出任名譽顧問。2002年1月，在澳門道教協會成立慶典，蓬瀛仙館主辦的香港道樂團及道教文化資料庫應邀協辦中國道教音樂會及道教文化資料展覽，期間適逢澳門路環天后古廟的媽祖翡翠神像開光大典，香港道樂團應邀演出誌慶。

道教信仰隨着華人移民傳播到世界各地，經過多年的發展，在東南亞和北美地區已經落地生根，廣被認同接受。為了弘揚傳統道教科儀的精粹，推廣正信正念，蓬瀛仙館多次應邀遠赴新加坡、馬來西亞、印尼、泰國、加拿大等地，啟建道場，使當地道眾、華僑和市民認識傳統全真龍門科儀。蓬瀛仙館並協助當地道觀培養經懺人才，務使傳統科儀文化在當地得以傳承。



捐贈寶雞市金台觀太上老君聖像。

圖1	圖2
圖3	圖4
圖5	圖6
圖7	圖8

圖1、2：2002年澳門道教協會新址開光。

圖3：應新加坡道教協會邀請舉辦道教文化展。

圖4：應馬來西亞檳城一清道教會及檳州華人大會堂之邀，於2001年8月聯辦「超度誦經順星禮斗大法會」。

圖5：應印尼雅加達九龍洞分鎮邀請，於2008年6月協助啟建「百福迎祥國運昌隆萬緣法會」，法會所有收益經印尼中國大使館送往四川大地震災區。

圖6：2017年2月應北海斗母宮邀請出席九皇信仰文化樓動土大典。

圖7：2000年5月出席加拿大蓬萊閣擴建五周年慶典。

圖8：應加拿大蓬萊閣邀請，於2007年9月派出經團為三教大殿開光。



第三章 闡揚科範 科儀經懺的傳承與發展

第一節：科儀經懺的傳承

傳承有自

《太上全真早壇功課經》〈序〉云：「非科教不能弘揚大道，非課誦無以保養元和。」修齋設醮、誦經禮懺乃道眾弘道闡教、修己度人的必要法門，故此對於道教來說，科儀經懺的傳承可以說是重中之重。蓬瀛仙館的道脈和科儀經懺最初繼承自廣州三元宮，而在創館以後的大半個世紀，不少本地著名高功法師例如侯寶垣、鄧九宜、關秋、何展凌、麥炳基等人都曾駐足館內，對於科儀經懺的傳承和發展，有着深遠的影響。

開辦經懺訓練班

科儀經懺的傳承自古以來依靠口口相傳，但蓬瀛仙館於1980年代在這方面有了一個革新。為加深館員道侶對科儀經懺的認識，1985年時任經懺主任的麥炳基倡議開辦經懺講習班，以課堂形式教授館員道侶經韻唱腔，授課期間更特別著重講解儀式背後的信仰和文化。1992年時任經懺副主任的梁德華延續這個理念，提出開辦經懺訓練班，收生對象更不限於館員道侶，對道教信仰和文化感興趣的大眾亦可報名。不少學員通過培訓和考核後，不但入壇誦經，且皈依入道，為弘道和科儀經懺傳承注入新動力。經懺班先後於1997年、2006年、2011年、2013年和2015年分期舉辦，不少學員成為了經懺團的中堅份子。

交流與發展

蓬瀛仙館的科儀經懺屬於廣東全真龍門派的傳統，但為求精進，從2000年代開始多次邀請北京白雲觀高功法師傳授北方全真派傳統，包括壇儀、步罡踏斗、玉皇大表等等，將之融入於本身的傳統內，使施演的科儀種類和內容更加豐富多姿。

道經有云：「方方闡教，處處開壇。」隨着與東南亞的不斷聯繫和交流，蓬瀛仙館屢次到當地闡教弘法，至今已經成功讓廣東全真龍門派的道脈和科儀經懺植根於新加坡和印尼。



圖1：1950年代經師合照。前排左二起為梁德華、周道之、侯寶垣、史仲山、黃大漢，後排右二為梁福榮，餘者未詳。

圖2：梁福榮（宗榮）道長施演先天斛食濟煉幽科。

圖3：1970年代經師在樂善亭前合照。

圖4、5、6：1990年代初道侶施演科儀的照片。

圖7：1990年代初高功法師初登法座儀式。







圖1

圖3

圖2

圖1：1990年代初經師合照。

圖2：2012年經師在三聖大殿前合照。

圖3：2019年高功法師初登法座儀式後合照。

第二節：館內法事、誕期和法會

恆常法事和誕期

蓬瀛仙館長年按照傳統依時舉行各種儀式，朝禮聖真，以祈願天尊為大眾賜福消災。每日晨昏經師會在三聖大殿兜率宮虔誦《太上玄門早課》及《太上玄門晚課》。每逢太上老君道德天尊、純陽呂祖仙師、長春邱祖仙師、觀音大士圓通自在天尊及中天北斗九皇星君聖誕，經師和館員道侶都會齊集舉行朝賀儀式。每月吉日經師會宣奉《清微禮斗科》，普為大眾禮斗祈福。於清明節和重陽節的月份，館內會舉行春祭和秋祭大典，祭祀羽化道侶和各祖堂供奉的列姓先親，以慎終追遠和發揚孝道。農曆七月中元節前後，則會啟建中元法會，普度幽冥，祈願陰陽兩利。及至歲晚，為感謝祖師和眾聖真一年來的加庇，會朝供諸天，酬神謝恩。

與此同時，蓬瀛仙館公開舉辦玄門讀星行大運、順星迎祥拜太歲、迎春接福獻頭香等活動，都廣受大眾歡迎。每逢正月初三和九月初九，蓬瀛仙館修奉《玄門讀星科》並帶領大眾手持清香、口誦「賜福賜壽星君」聖號，在館內繞行一圈，取「行大運」之意，以祈求星光合照、運轉鴻鈞。為便利大眾於農曆新年期間「拜太歲」，蓬瀛仙館於2014年起專門鋪設瑤壇，由經師與大眾同聲禮讀神明，以祈求全年順景、諸事順心。2019年九十周年館慶，蓬瀛仙館更首次在正月初一凌晨開放，讓大眾於一年之始向神明獻上頭炷香，倍添喜慶，相信假以時日，這將成為新界北區一個重要的宗教活動。

重要活動

除以上各項恆常活動外，蓬瀛仙館歷年來亦主辦過多個大型法會，例如1986年與青松觀在粉嶺火車站附近聯合啟建一連九日的「道教重陽全真法會」。七十周年、七十五周年、八十周年、八十五周年和九十周年館慶，都曾經廣邀友好宮觀共同啟建館慶法會，其中九十周年館慶法會，就邀請到廣州三元宮、北京白雲觀、臺北指南宮、新加坡賢當宮、香港泓澄仙觀、香港玉興宮等承壇。



圖1：每用修奉《清微禮斗科》禮斗祈福。

圖2：2019年在大年初一子夜舉辦獻頭香活動。

圖3：正月初三及重陽節施演《玄門讀星科》及舉行「讀星行大運」活動。

圖4：正月初四至十五期間舉行「順星迎祥拜太歲」活動。

圖5：正月上旬舉行「競投勝意燈」活動。





圖1、2：春秋二祭時理事、館員和經生從永思堂開始拜祭館內奉祀的列姓先親，然後前往蝴蝶山拜祭創館道董妻星階、梁綺淵和王達堂。

圖3、4：1990年代中元法會。

圖5：中元法會開金榜儀式中，高功法師用火筆開光。

圖6：中元法會開金榜儀式邀請官紳賢達主禮。

圖1	圖2
圖3	圖4
圖5	圖6

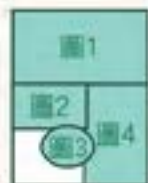


圖1：與青松觀響應聯合國「國際和平日」，於1986年11月下元節在粉嶺鐵路站旁啟建「道教重陽金真法會」，九靈連育，由新界政務署署長許舒博士主持開幕典禮。

圖2：理事會同人於1998年10月參與元辰殿開光儀式。

圖3、4：1999年11月邀請北京白雲觀和臺北指南宮共同啟建七十周年館慶法會。



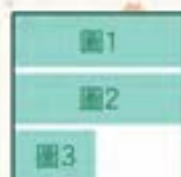


圖1：2009年5月啟建八十周年館慶法會。

圖2：八十周年館慶法會供諸天儀式。

圖3：2014年12月八十五周年館慶法會獻供儀式。

第三節：參與本地重要法會

參與香港道教重要法會

蓬瀛仙館作為香港主要道觀之一，從1990年代至今一直全力參與香港道教聯合會主辦的多個重要法會，與其他本地宮觀壇堂一同弘揚大道。其中主要者包括每三年一次的「下元解厄萬緣勝會」、1997年7月在深水埗保安道球場啟建的「慶祝香港回歸祖國祈福法會」、2003年為非典型肺炎疫情在沙田車公廟前翠田街球場啟建「為香港市民消災解厄祈福法會」、2007年與2017年啟建的「丁亥年」及「丁酉年太上金籙羅天大醮」，以及歷年香港道教日在九龍舉行的祈福巡遊等等。在上述2010年代以來的法會中，蓬瀛仙館經儀團都擔當了關鍵部分，例如在2003年法會中首次參考《廣成儀制》的記載施演了「和瘟驅舟」儀式，在2007年與2017年的「羅天大醮」中肩負啟壇大典和「都壇」的法事，而在道教日巡遊中所派出的經師儀仗隊是巡遊隊伍的主力之一。

為各大團體承壇演法

蓬瀛仙館不時應邀為華人廟宇委員會、東華三院，以及其他社會團體的宗教活動承壇演法。華人廟宇委員會經常邀請蓬瀛仙館為轄下廟宇主持道教科儀，除了廟宇重修和聖像開光崇陞儀式外，較為特別的有為學生祈求學業進步的「文昌開筆禮」，以及於2005年3月時為九龍城侯王廟主持隆重的「出會慶典」。其中在侯王出會慶典中，侯王聖像在經師組成的儀仗隊開道下前往賈炳達道公園足球場參與慶典，然後再返回廟內，是本地少見的神明出巡儀式。經儀團亦自2010年起，連續多年為東華三院恢復舉辦的中元法會承壇，又曾為該院管理的文武廟於2017年啟建「建成170周年讚星法會」。2019年農曆新年的大年初二，經儀團更有幸獲沙田鄉事委員會邀請在車公廟主持了一年一度為香港求籤的儀式。



1988年11月，參與香港道教聯合會啟建的「下元解厄祈禱世界和平萬緣勝會」。



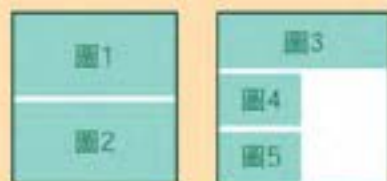


圖1：丁亥年太上金錄羅天大醮。

圖2：丁酉年太上金錄羅天大醮。

圖3：蓬瀛仙館經師儀仗隊是道教日巡遊中巡遊隊伍的主力之一。

圖4：2003年「為香港市民消災解厄祈福法會」上，蓬瀛仙館經儀團首次參考《廣成儀制》的記載施演了「和瘟驅舟」儀式。

圖5：2005年3月九龍城侯王廟出會慶典。



圖1：為華人廟宇委員會主持文昌開筆禮。
圖2：2017年為東華三院主持文武廟「建成170周年讀星法會」。
圖3：為東華三院主持中元法會。
圖4：2019年在沙田車公廟主持了一年一度為香港求籤的儀式。

第四節：外地闡教弘法

在兩岸與澳門的活動

從1990年代起，蓬瀛仙館經機團多次與各地宮觀合作或應邀承壇演法。在中國大陸方面的合作，肇始於香港道教的發源地廣東。當廣州道教日漸復興，蓬瀛仙館率先與「祖庭」三元宮合辦祈福萬緣勝會，這是改革開放後廣州市內首次啟建的法會，收益撥捐廣州市教育基金。1994年10月，蓬瀛仙館又與廣州市道教協會在純陽觀啟建法會，收益撥捐廣州市慈善會。

從此開始，經機團參加過兩岸與澳門不少玄門盛事，包括1998年臺北指南宮羅天大醮、2001年5月山西錦山大羅宮羅天大醮、2002年臺北指南宮通天大醮、2005年10月江西龍虎山嗣漢天師府建府九百周年「護國佑民世界和平大法會」、2006年5月山西芮城永樂宮「呂祖一千二百零八歲誕辰紀念法會」、2008年5月四川鶴鳴山道源聖城「全國道教界為四川汶川大地震啟建的祈福追薦賑災大法會」、2012年10月湖北武當山羅天大醮、2015年臺北松山慈惠堂啟建「乙未年元亨利貞大羅天地清醮」等等。

除此以外，經機團亦多次應個別宮觀邀請主持或參與法事，例如2016年1月廣州白雲仙館開光慶典、12月雲南省昆明市龍泉觀開光慶典、2018年1月廣州增城東嶽廟純陽寶殿開光陞座大典、6月浙江長興城隍廟舉行城隍聖誕暨神像開光法會、2019年3月澳門圓定慈惠堂「慶祝開堂弘教八週年堂慶」法會等等。



1994年廣州純陽觀法會。





圖1 圖2 圖3

圖4 圖5 圖6

圖7

圖1：2001年山西綿山大羅宮羅天大醮。

圖2：2002年臺北指南宮通天大醮。

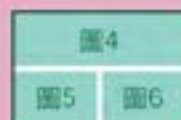
圖3：2005年江西龍虎山嗣漢天師府法會。

圖4：2006年山西芮城永樂宮法會。

圖5：2008年四川鶴鳴山道源聖城賑災法會。

圖6、7：2015年臺北松山慈惠堂大羅天地清醮。





- 圖1：2016年雲南省昆明市龍泉觀開光慶典。
 圖2：2016年參與廣州白雲觀開光慶典。
 圖3：2018年浙江長興城隍廟城隍聖誕暨神像開光法會。
 圖4、5：2002年8月新加坡道教協會中元法會。
 圖6：參與2007年9月加拿大多倫多蓮萊閣三教大殿落成典禮。

在海外華人地區的活動

道教信仰隨着華人移民傳播到世界各地，在東南亞和北美地區已經落地生根。為了弘揚傳統道教科儀的精粹，蓬瀛仙館經儀團多次遠赴新加坡、馬來西亞、印尼、泰國、加拿大等地啟建道場，使當地道眾、華僑和大眾都能夠體會傳統道教科儀。歷年來經儀團在外地的主要活動有：2001年8月馬來西亞檳城一清道教會及檳州華人大會堂「超度誦經順星禮斗大法會」，9月新加坡寶當宮三清殿三清道祖神像開光典禮、2002年8月新加坡道教協會中元法會、2007年9月加拿大多倫多蓬萊閣三教大殿落成典禮神像開光儀式、2008年印尼九鯉洞分鎮全真法會及中元法會、2010年9月馬來西亞檳城北海斗母宮「三晝連宵太上軍恩護國佑民冥陽普利福世大醮會」，2017年12月馬來西亞慈惠堂「護國祈安冥陽兩利普利十方五朝清醮」等，更將於2020年9月全力協助馬來西亞檳城北海斗母宮啟建「慶祝創宮五十周年金禧紀念太上軍恩金籙羅天大醮」。





圖1：2010年參與馬來西亞檳城超度誦經順星禮斗大法會。

圖2：2008年印尼九龍洞分鎮啟建全真法會。

圖3：參與2017年馬來西亞慈惠堂清醮。

圖4：參與2010年馬來西亞檳城北海斗母宮醮會。

第五節：推廣太歲信仰

增建元辰殿

每年農曆新年很多人都會到道觀裏面參拜太歲尊神，以祈求當年太歲保佑自己在新一年順遂。為便利大眾供奉斗姥元君和六十甲子太歲尊神，蓬瀛仙館於1998年在館內增設了元辰殿。該殿的設計和佈置參照北京白雲觀，而神明塑像則特別邀請廣州美術學院按照清代古畫重塑，莊嚴精美，成為本地大眾禮拜太歲的重要場所。為使大眾進一步認識到太歲信仰的意義，蓬瀛仙館一直致力推廣太歲信仰文化。

太歲神傳略的降授

在上海城隍廟住持陳蓮笙與蓬瀛仙館理事長黎顯華主持下，搜羅文獻，整理和編訂了六十甲子太歲尊神的傳記，豐富了太歲信仰的內容，並於2004年在重慶市縉雲山紹龍觀舉行了降授儀式。這部文獻由陳耀庭教授白話語譯，再交由宗教文化出版社編輯，作為《蓬瀛仙館道教文化叢書·神仙傳記系列》之一，於2005年出版。及後，《蓬瀛仙館道教文化叢書·道教科儀系列》更推出了《拜太歲》和《拜太歲二集》，記錄了上海城隍廟和新加坡韭菜芭城隍廟的拜太歲儀式。

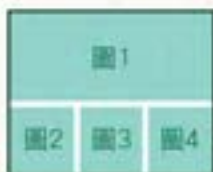
順星迎祥拜太歲

隨着太歲信仰愈益普及，每逢農曆新年和歲晚到蓬瀛仙館參拜的善信也愈來愈多。有見及此，蓬瀛仙館於2014年藉着八十五周年館慶，於當年農曆新年在館內特別啟建「新春拜太歲消災解厄趨吉降祥賜福壇」，舉辦「順星迎祥拜太歲」活動，讓大眾可在經師的帶領下以正統的道教儀式禮拜太歲尊神。及至歲末，又再啟建「歲晚還願酬謝太歲壇」，為參加者酬謝神恩，以示全年功德圓滿。



《太歲神傳略》

2004年9月，蓬瀛仙館、上海城隍廟、重慶紹龍觀聯合籌辦《太歲神傳略》降授儀式。



- 圖1：2005年9月，再在紹龍觀合辦《太歲神傳略》首發式暨學術研討會，約百多位專家參加盛典。
- 圖2：宗教文化出版社出版的《太歲神傳略》。
- 圖3：《拜太歲》。
- 圖4：《拜太歲二集》。

第六節：國家級非物質文化遺產

為全真道堂儀式音樂「申遺」

香港全真道堂直接繼承了廣東道教的儀式傳統，大半個世紀以來經過眾多前輩高道的努力耕耘和開拓，香港道堂科儀漸次發展出具有本地特色的傳統。

蓬瀛仙館的道脈來自全真道在廣東的重要宮觀越秀山三元宮，館內保留了多件具有歷史價值的法器、水陸畫及經書。蓬瀛仙館的科儀經懺直接繼承自廣州三元宮，又與香港眾多全真道堂科儀同氣連枝，正是現時香港道教全真道堂科儀音樂的其中一個典型代表。2013年，蓬瀛仙館得到香港特區政府支持，以「保護單位」的身份將「全真道堂科儀音樂」申報為國家級非物質文化遺產代表性項目。2014年12月3日，國務院公布第四批國家級非物質文化遺產代表性項目名錄，「全真道堂科儀音樂」成功列入擴展項目名錄「傳統音樂」類別的「道教音樂」項目（序號：638，項目編號：Ⅱ-139），實屬香港道教的一個里程碑。

對項目的傳揚和保育

蓬瀛仙館身為項目的「保護單位」，需要為「全真道堂科儀音樂」的傳承、研究和保育負上責任，故此自成功「申遺」以後，除了加強經師的培育和訓練外，亦就傳揚與保育作了多項工作。在各個平台展示科儀音樂的神韻，是提高大眾對項目認識最直接的方法，幾年間經懺團就在海內外多個文化場合施演科儀音樂，包括應邀參與「臺北香港週2014：非常香港·傳統風俗文化」活動、港澳道教文化非物質遺產展演、「2015澳門道教文化節」系列活動之「國家非物質文化遺產：港澳道教音樂欣賞會」、香港文化節：樂在虛無飄渺中專場音樂會、油麻地天后誕非遺科儀音樂展演等等。

除此以外，蓬瀛仙館與特區政府非物質文化遺產辦事處及衛奕信動靜文物信託開展了多項合作，包括建立「香港全真道堂科儀音樂電子資料庫」、借出文物予三棟屋博物館「口傳心授：香港非物質文化遺產」作展覽、參與「歷史課程知識增益：非物質文化遺產考察全真道堂科儀音樂」、「非遺任務：我要做傳承人」、衛奕信動靜文物信託文物講座系列等等。



接受國務院文化部頒授紀念匾。

圖1：2014年參與「臺北香港週2014：非常香港・傳統民俗文化」展演。

圖2：2015年港澳道教文化非物質遺產展演。

圖3：2018年油麻地天后誕活動。

圖4：香港全真道堂科儀音樂電子資料庫。

圖5：借出文物予三棟屋博物館「口傳心授：香港非物質文化遺產」作展覽。

圖6：2016年香港文化節：樂在虛無飄渺中專場音樂會。

圖7：由專業拍攝團隊記錄儀式實況。

圖8：「非物質文化遺產考察：全真道堂科儀音樂」活動上，經師向教師演示《玄門破獄科》。

	圖1	圖2
圖3	圖4	圖5
圖6	圖7	圖8





第四章 弘道立德 推廣道教信仰和文化

第一節：弘道工作的肇始

隨著香港的經濟發展和生活條件的改善，在社會上宣揚道學的機會漸見成熟，本地宮觀壇堂紛紛通過刊印善書和舉辦講座等形式，着力宣揚道學。1970年代起，蓬瀛仙館抱着《太上道德經》「執古之道，以御今之有」的信念，逐步探索和開拓適應時代的弘道路向。

蓬瀛仙館於1971年首次舉辦公開的道學講座。該次講座禮聘經世易學院院長游自在在香港大會堂主講，從當年1月到3月，一連十講，每場均聽眾如雲，座無虛席，堪稱香港道教的一時盛舉。講座結束以後，同人接着發起重印講述全真祖師仙跡的《七真傳》，期望大眾可以通過認識祖師生平，從中參悟積善修道之方。

適逢六十周年館慶之際，1989年4月蓬瀛仙館榮邀國學大師、香港中文大學教授蘇文耀在館內主持午餐演講會，講題為「道教在中國文化教育之要義」。當日聽眾超過四百人，當中除了館員道侶外，也吸引了大專學界、教育界、文化界人士出席，使大眾得以領略道教信仰和文化的精華。以這次講座為契機，蓬瀛仙館在1989至1990年之間舉辦六期「道學研習班」，邀請講者有系統講授，逢星期日上課，是本地以課堂形式教授道教信仰和文化的先聲。

以上創舉使蓬瀛仙館同人認識到，當代的弘道工作必須適切時代、面向社會，方能達至普及道學的目的。在這個理念和基礎上，蓬瀛仙館的弘道工作在1990年代中期正式開啟了新一個階段。





圖1 圖2 圖3

圖4

圖5

圖6

圖1：1971年香港大會堂道學講座之講義。

圖2：1970年代重印的《七真傳》。

圖3：《道教在中國文化教育之要義》講義。

圖4：蘇文權教授在館內主持午餐演講會。

圖5：參與1989年至1990年蓬瀛仙館內舉辦的道學研習班者多為青年人。

圖6：第一屆道學研習班結業禮主禮嘉賓合照。

第二節：談玄論道・性命雙修

多姿多采的道場活動

「天與名山弘大道；人來勝地鍊玄真。」正如蓬瀛仙館正門上的聯文所說，道觀既是道侶修行的道場，也是向大眾宣揚道學的道場。從1990年代開始，蓬瀛仙館在館內舉辦各式各樣的活動，務求大眾可以在節慶和誕期以外的日子，日常亦能多走進道觀裏，認識、體會和學習道教的知識和文化。

舉辦道教文化講座

隨着喜雨樓於1994年落成，蓬瀛仙館從1996年4月起定期在該樓3樓講道堂舉辦「道學講座」，邀請高道大德和專家學者談玄論道，而為求普及，活動於2009年更名為「道教文化講座」，講題更為豐富。現時「道教文化講座」的講題貫徹「性命雙修」的理念，既有講道教信仰和道家哲學，藉以提倡修心養性，亦有講可於日常應用的養生知識和功法，期望大眾在身、心、靈各方面有所獲益。

舉辦班組活動與組織養生團

道場活動更於2000年代由「靜態」講座，進一步發展到「動態」的班組活動。蓬瀛仙館於2003年起逢星期日清早在館內開辦「武當八段錦班」，不論館員道侶抑或善信，都親身體會到養生功法的益處。由於大眾對班組活動需求甚殷，所以蓬瀛仙館於2006年8月起陸續增設太極班、健體氣功班、修真班等，又再於2008年4月起依次增辦書法班和國畫班，現時一星期七天都各有活動，十分熱鬧。近年道場活動基本上每年會走進社區舉辦一次大型活動，以展示各個班組的學習成果。為團結各個班組的新舊學員和便利交流，2016年將各個班組學員組織為「蓬瀛仙館養生團」，從而舉辦更多對外演出、交流和聯誼活動。



圖1：1996年4月14日在館內首次舉辦道學講座，由何秉聰道長主講。

圖2：道教文化講座邀請天主教香港教區司鐸周景勳主講莊子南華經，體現「和而不同」的宗教交流精神。

圖3：2003年起舉辦武當八段錦班。

圖4：班組學員演出。

圖5：每年一度由書法班導師義務主持「送揮春·迎新歲」活動。

圖6：蓬瀛仙館養生團於2016年5月舉辦「廣州道教仙跡兩日遊」，組織團員拜訪祖庭廣州三元宮，以及在廣州純陽觀及廣州白雲仙館與兩所宮觀的養生功法學員進行了深入的交流。

圖7：「中華文化耀北區」活動讓道場活動走入社區。



第三節：樂在虛無飄渺中——推廣道教音樂藝術

道教編定莊嚴的科儀，每一部分都蘊含豐富的道教思想，其中在儀式中演奏的音樂亦不例外，是道教文化的精粹之一，而音樂作為一種雅俗共賞的藝術，於當代對於弘揚道教信仰和文化有着重要的影響。為了發揮「以樂弘道」的作用，蓬瀛仙館於1996年率先成立了本地首個專事道樂演出的香港道樂團，積極推動當代道教音樂藝術的發展，包括創辦「道教音樂匯演」及成立「蓬瀛道教音樂研究基金」。

成立香港道樂團

道教儀式上使用的音樂又稱作齋醮音樂，要讓這些音樂從壇場走上舞台，就必須融入當代藝術元素。為此，蓬瀛仙館於1996年2月議決成立一個道教樂團「香港道樂團」，旨在選取道教儀式中的經典韻曲加以編曲，再以中樂團形式作大型合奏。道樂團成立至今在本地和外地進行超過200場大大小小的演出，更先後灌錄出版四輯《仙樂集》音樂光碟，效果備受道教界和音樂界認同。為慶祝道樂團成立十五周年，2011年8月在本地舉辦了「樂在虛無飄渺中」專場音樂會，由於觀眾反應熱烈，其後音樂會發展成一個系列，從2015年起更獲邀為每年「香港文化節」的固定演出項目。

創辦道教音樂匯演

為使道教音樂藝術有更遠更廣的影響力，蓬瀛仙館創辦了「道教音樂匯演」。蓬瀛仙館與香港中文大學宗教系和音樂系於2001年11月在本地合辦了首屆道教音樂匯演，此後每年由海內外同道接力襄辦，成為了道教界一年一度的盛事。從第五屆開始，匯演交由中國道教協會主辦，而蓬瀛仙館和香港道樂團轉為協辦和參與的角色。匯演至2019年先後在香港、臺北、北京、新加坡、廣州、成都、南昌、武漢、金壇、上海、蘭州、昆明、吉林、西安等十四個城市舉辦了十九屆，各地道樂團也藉着這個機會互相交流切磋，不但使演出的藝術水平愈來愈高，而且項目和形式不斷創新，有效推動了當代道教音樂藝術的發展。

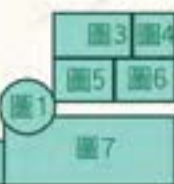


圖1：羅智光道長對香港道樂團的成立功不可沒。

圖2：香港道樂團逢星期日練習，早期地點在喜雨樓3樓，後來改在蝴蝶山村的樂道園。

圖3：香港道樂團於1998年4月前往河北省涿州市在泰寧宮神像開光慶典上演出。





圖4：香港道樂團先後灌錄出版四輯《仙樂集》音樂光碟。

圖5：香港道樂團多次在港鐵香港站的「港鐵藝術舞臺」演出，讓玄音妙韻一解都市煩囂。

圖6：香港道樂團是「2008香港國際中樂節」四十六支參演隊伍中唯一的道教代表。

圖7：香港道樂團於1997年4月前往新加坡參與新加坡道教協會舉辦的第二屆新加坡道教節，是首次赴外地演出。



蓬瀛道教音樂研究基金

要推動新時代的道教音樂藝術，大專學界的研究和人才培養不可或缺。蓬瀛仙館於2008年出資人民幣100萬元與上海音樂學院中國儀式音樂研究中心合作成立「蓬瀛道教音樂研究基金」，以加強道教學術研究和培育道樂人才，至2013年雙方又延續了第二期合作。這個基金除了用作獎助學金外，更每年以舉辦講座、合作研究等方式，邀請在道學方面造詣深厚的道長到學院作交流訪問，並舉辦道內音樂培訓課程，以及資助出版《中國儀式音樂研究叢書》等。



忏悔文

表演：香港道乐团



圖1：2008年11月「蓬瀛道教音樂研究基金」成立儀式，中國儀式音樂研究中心主任曹本冶代表校方接過資助款項。

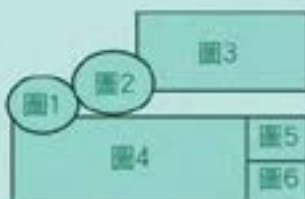
圖2：2013年6月「第二期蓬瀛道教音樂研究基金」成立儀式，由上海音樂學院副院長華天初（左五）代表接受資助款項。

圖3：香港道樂團於2010年第10屆道教音樂匯演中演出。

圖4：香港道樂團「樂在虛無飄渺中」專場音樂會從2015年起，成為「香港文化節」的固定演出項目。

圖5：蓬瀛仙館於2001年創辦道教音樂匯演。

圖6：香港道樂團於2008年第8屆道教音樂匯演中演出。



第四節：大道網上傳

道教內容博大精深，除了教理、教義和科儀外，亦涵蓋了醫學、養生、武術、文學、藝術等範疇，這些知識車載斗量，並且散落在道教典籍及歷代高道大德的撰述之中，一般人只能望洋興嘆。要令道教文化普及，就需要建立一個匯聚道教知識的資料庫，有條不紊地將資料分門列出，以便利大眾一覽道教的梗概，查閱資料也能更快捷、準確。1990年代後期，蓬瀛仙館把握互聯網技術迅速發展的契機，着手籌建「道教文化資料庫」網站，希望運用互聯網無遠弗屆的優點，為全人類開啟道教文化知識的大門。

第一代資料庫網站的籌備

雖然互聯網在1990年代逐步普及，但要籌備一個百科全書式網站對於道教界來說是前所未有的事，為使這個宏大計劃臻於完善，蓬瀛仙館特地於1998年成立專責委員會，廣邀北京、上海、四川、香港、新加坡等地的同道大德及專家學者擔任委員，參與資料搜集及撰寫文稿的工作。在群策群力之下，資料庫終於在1999年3月啟網。為進一步向世界推廣道教文化，網站的簡體版迅即於同年7月面世，而英文版亦於2001年3月啟用。自啟用以來，資料庫成為互聯網上搜尋道教資訊的熱門平台，而來自世界各地的電郵查詢，正好展示出互聯網跨越地域界限的力量和無限的可能。

網站革新與文化工作的延伸

隨着互聯網技術的發展，網站製作技術也更臻完善，而網路頻寬亦大幅提升，資料庫網站亦緊貼時代不斷進行改版。經過多年的醞釀，採用mediawiki為核心技術、中英雙語一體化的新版網站於2010年底上線。科技發展一日千里，蓬瀛仙館在應用互聯網弘道方面依然會努力不懈，力求創新和進步。

籌建「資料庫」網站的過程中，使蓬瀛仙館在道教文化工作方面積存了更多經驗和力量，成為了日後發展展覽、導賞、出版、道教學術等等項目的基礎。



圖1：資料庫網站於1998年8月在上海召開籌備會議。

圖2：第一代「道教文化資料庫」網站版面。

圖3：道教文化資料庫網站啟網典禮於1999年3月舉行。

圖4：資料庫網站簡體版於1999年7月新加坡國際宣弘大會期間舉行啟網儀式，由新加坡總理公署暨社會發展部政務次長曾士生主持。

圖5：2000年7月在香港大會堂舉行了「道教文化資料庫啟網一周年典禮暨中華文化與道教哲學展覽」。

圖6：資料庫與利文出版社合作於2000年出版第一部香港道教史專著《道風百年：香港道教與道觀》，此書獲選為當年香港書展名家推介的三十本好書之一。

圖7：2019年「道教文化資料庫」網站版面。



道教文化資料庫

首頁

關於我們

服務項目

最新消息

聯絡我們

English

道教文化資料庫

首頁

關於我們

服務項目

最新消息

聯絡我們

English

道教文化資料庫

首頁

關於我們

服務項目

最新消息

聯絡我們

English

第五節：百世勸人以書——道教書籍的出版

宮觀和道堂向來本着「一時勸人以口，百世勸人以書」的信念，刊印道經和勸善書免費派發，冀望能夠導人向善。即使時代變遷，出版書刊依然是宣揚教義的重要途徑。蓬瀛仙館除了編印結緣善書以外，在2000年代中期開始更務求創新，陸續與出版社合作邀請專家學者編撰《蓬瀛仙館道教文化叢書》、《蓬瀛仙館道教文化叢書·藝術精華系列》和《當代視角下的道教神學叢書》，為道教書籍的出版注入新的元素。

出版結緣善書

蓬瀛仙館於1950年代已經刊印善書，可惜相關記錄並不完整。從1970年代重刊《七真傳》開始，歷年曾經重刊的有《道德經釋義》、《太上清靜經》、《太上老君作十四字養生訣釋義》、《周易參同契釋義》、《黃帝陰符經·黃石公素書釋義》、《呂祖無極寶懺註》等道教經典，與此同時，也曾經刊印過新編的《丘處機略傳連環圖》、《道教概論》、《道教常識問答》、《四季養生食療》、《太上道德經金句繪本》等刊物，題材和類型非常廣泛。

出版《蓬瀛仙館道教文化叢書》

蓬瀛仙館於2003年與北京宗教文化出版社達成合作協議，以多系列方式推出《蓬瀛仙館道教文化叢書》。有別於市面上一般出版物，這套叢書基於道教的立場，有系統、有層次地闡述及介紹道教文化，加深大眾對道教的瞭解，出版時力求文字淺白通俗，適合普羅大眾閱讀。至2019年，這套叢書總共有神仙傳記系列、博士論文系列、科儀系列、文藝系列、道經注解系列等，合共二十七種。

陳瀛仙館道教文化叢書





蓬瀛仙館道教文化叢書藝術精華系列

出版《蓬瀛仙館道教文化叢書·藝術精華系列》

為了普及道教藝術知識，蓬瀛仙館於2011年又策劃出版《藝術精華系列》，叢書共分五冊，內容包羅文人畫、水陸畫、版畫、壁畫、雕塑、鑄造、建築、法器法物等多種藝術類型，專業解說加上精美圖片，為讀者提供一套道教藝術入門的工具書。叢書至今已經出版《臥游仙雲：中國歷代繪畫的神仙世界》、《玉宇瓊樓：道教宮觀的規制與信仰內涵》、《陶鑄永恒：道教神像的塑造工藝與經典造像》、《道像莊嚴：壁畫水陸畫版畫的神仙世界》四種，得到了各界的廣泛回響。

出版《當代視角下的道教神學叢書》

蓬瀛仙館與上海城隍廟於2014年合作開展《當代視角下的道教神學叢書》出版計劃，旨在增強道教神學理論基礎，研究及建構適應時代需要的神學思想。這個項目由上海城隍廟邀請四川大學老子研究院組織學者編寫，成果交由蓬瀛仙館出版，分題包括《大道論》、《神仙論》、《自然論》、《盜機論》、《無為論》、《魂魄論》、《清靜論》、《不爭論》、《柔弱論》、《天人論》、《命運論》、《善惡論》、《生死論》、《道士論》、《道經論》、《齋醮論》、《符法論》、《養生論》、《洞天論》、《丹道論》、《弘傳論》、《道教神學概論》及《道教比較神學導論》共二十三種，目前已出版《道教神學概論》和《大道論》兩種。

參與文化盛事香港書展

書籍的出版與推廣同樣重要。每年7月由香港貿易發展局在香港會議展覽中心主辦的「香港書展」，是本地文化界及出版界的盛事，自2011年起蓬瀛仙館與其他道堂應邀在香港道教聯合會領導下組成「道教坊」參與這個活動。蓬瀛仙館的攤位不僅出售和派發道教書籍和影音光碟，且工作人員會藉此機會解答大眾對道教信仰和文化的疑問，使「道教坊」成為一個與大眾結緣的契機。

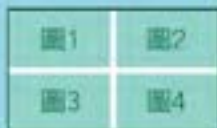


圖1：在香港書展展示《道德經釋義》點字書及《邊緣心聲：10個青年迷途知返的真實故事》。

圖2：大眾參觀香港書展中蓬瀛仙館攤位。

圖3：道教文化及管理暑期研修班學員參觀香港書展中蓬瀛仙館攤位。

圖4：蓬瀛仙館書展攤位以道教文化為主題，別具特色。



第六節：方寸銀屏——道通天地頻道

運用不同的形式，採取不同的方法弘揚道教信仰和文化，一直是蓬瀛仙館追求的理想。綜觀各種傳播媒介，當今最具影響力的必然是集聲畫為一的影片。繼創立香港道樂團、道教文化資料庫網站後，蓬瀛仙館於2000年代初萌生籌建道教頻道的理念。

道通天地頻道

幸結善緣，2003年蓬瀛仙館與香港寬頻網絡有限公司達成合作協議，決定攜手推出一條道教電視頻道——「道通天地」。作為一個獨立、專門製作和播放道教節目的電視頻道，「道通天地」可謂前無古人。為此，蓬瀛仙館聘請專業人員，專責頻道節目的撰稿、拍攝和剪輯工作。2004年12月，「道通天地」在香港寬頻電視啟播，成為全球第一條廿四小時不停播放的道教電視頻道。2005年下半年開始，蓬瀛仙館更將部分節目上載至道通天地網站（www.taoist.tv），供市民及世界各地人士觀賞。「道通天地」頻道的推出，有助大眾對道教有更全面、更深入、更正確的理解，藉以消除一些影視和文學作品造成的誤解，而利用互聯網無遠弗屆的優勢，更讓這些節目傳播到東南亞和北美等地，真正做到「道」通天地之間。

「道通天地」頻道先後在香港寬頻718台、無綫收費電視頻道39台及nowTV 550台播放，隨著傳播媒介的變化，頻道於2019年與時並進，完全轉型在影片分享網站和社交媒體平台上播放，而同年9月位於粉嶺聯和墟自置物業的新廠房亦投入服務，為頻道的發展揭開新的一頁。



「道通天地」於2004年12月七十五周年館慶晚會上舉行啟播儀式，由民政事務局局長何志平、國家宗教事務局副局长楊同祥、中國道教協會副會長黃信陽等嘉賓主持。



蓬瀛仙館於2003年9月與香港寬頻網絡有限公司主席王維基簽署合作意向書。

展現中華文化・發揚道教思想

「道通天地」頻道以「展現中華文化，發揚道教思想」為宗旨，以通俗化及生活化為製作方向，避免艱澀的內容，務求拉近與大眾的距離。總體上，節目大約可分為兩類。第一類節目的目標觀眾，是對道教沒有認識的普羅大眾。這一類節目的宗旨，是令觀眾對道教文化產生興趣，讓他們知道很多日常生活中接觸到的事物，其實都與道教有密切的關係。第二類節目則以一些對道教有認識的市民為目標，旨在讓他們對道教有正確及更深層的了解。通過豐富多姿的節目，希望引起大眾對道教文化的興趣，加深大家對道教的認識，從而消除一些成見和誤解。



全球首個
道教電視頻道

道教信仰專題節目忠實呈現儀式中的各個細節，包括壇場佈置、科文唱誦、文書運用及儀式節次，讓大眾對道教科儀有更多認識。

圖1：「道通天地」頻道在本館自置物業新設的辦公室和製作室於2019年投入使用。

圖2：玄學智慧如流年值卦、子平八字、風水佈置、面相、手相、籤文等，一向最為人津津樂道，道通天地就請來專家大師講解正確的玄學知識和態度，讓大眾洞悉天機，及早準備。

圖3：道教經典眾多，節目邀請專家學者深入淺出解釋《易經》、《道德經》等，觀眾只需用數分鐘就能了解這些影響深遠的經典。

圖4：《太上道祖寶誡》節目中，經生示範念誦「太清寶誡」。

圖5：節目介紹不同的養生功法。

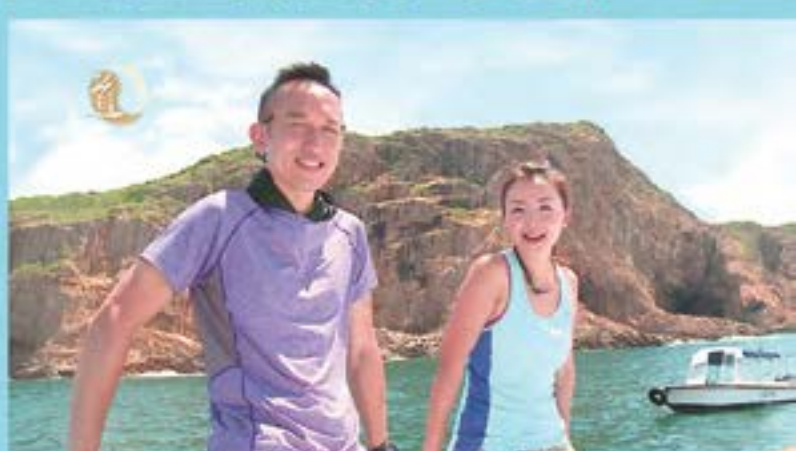
圖6：中國名山宮觀多不勝數，《尋源問道四川行》等節目帶領觀眾認識道教的洞天福地。

圖7：與華人廟宇委員會合作的《玄來睇呢度》介紹本地廟宇歷史和文化。

圖8：《從心出發》等探索自然的節目，帶大家遠離城市，一同在自然中體驗和諧，反思生活。

圖1	圖2
圖3	圖4
圖5	圖6
圖7	圖8





第七節：闡揚《道德經》和其他道教經典

二千五百多年以前，太上老君道德天尊為了度化世人，在中國春秋時代降生為老子，並在離開中原前寫下約五千字的《道德經》，為世人留下不朽的思想鉅著。古今中外，探求《道德經》玄秘、釋其奧義的不可勝數，不論從哲學、政治、管理、養生等方面解讀，都能有所得著。時至今日，《道德經》所說的尊道貴德、道法自然、清靜無為、返樸歸真、長生久視等思想，仍然是我們修身處世的南針。蓬瀛仙館一直致力以各種形式在社會上闡發《道德經》思想，希望能讓世人沐浴於道祖的智慧之中。

出版《道德經釋義》與《太上道德經金句繪本》

蓬瀛仙館歷年刊印多本免費刊物，務求讓普羅大眾更能認識《道德經》的智慧。1990年蓬瀛仙館將任法融道長的《道德經釋義》引入本地出版，任道長的著作以終南山樓觀臺「元正書道德經碑」為底本，以道教信仰的方法和觀點對《道德經》作解注，別具一格。近三十年來蓬瀛仙館不斷重刊，於2015年4月更與香港盲人輔導會合作將此書製成點字本供失明人士閱讀，又於2019年邀請香港中文大學道教文化研究中心將此書翻譯成英文。

蓬瀛仙館亦嘗試以嶄新形式傳播《道德經》的智慧，於2017年將多年前邀請知名藝術家嚴以敬（阿虫）以《道德經》章句為題的十二幅作品，配上《道德經》原文和淺白解釋，編成《太上道德經金句繪本》，因為內容生動有趣，廣受普羅大眾的歡迎。

名人講道

從2006年起，蓬瀛仙館多次在香港中央圖書館和香港大會堂舉辦「名人講道」公開講座，歷年來延請到資深財經界顧問黃紹開、專欄作家及電台主持岑逸飛、中原集團主席施永青、香港理工大學校長潘宗光、天文物理學家余榮、香港大學美術博物館館長楊春榮等知名人士主講，與大眾分享如何將《道德經》的思想應用到現代生活中，從人生、應世、為學之「道」，到環保、投資之「道」，深入淺出，各界反應熱烈，報名踴躍，每次均座無虛席。



圖1

圖2

圖3

圖1：《道德經釋義》與香港盲人輔導會製作的點字書。

圖2：蓬瀛仙館道教文化中心以阿虫插畫編成《太上道德經金句繪本》。

圖3：在香港中央圖書館演講廳舉辦的多次名人講座，均座無虛席。



國際道德經論壇系列活動

為深入探討《道德經》的思想，中華宗教文化交流協會和中國道教協會於2007年在陝西省西安市和香港主辦首屆國際道德經論壇，以「和諧世界·以道相通」為主題，舉辦一系列活動。當時蓬瀛仙館協助策劃及統籌在本地舉辦的「萬人齊誦道德經」活動，與大眾一起見證歷史時刻。與此同時，論壇亦在本地舉辦「大道流行——道德經版本（文物）展」。這次展覽是世上首次以《道德經》為題的大型展覽，展出大量與《道德經》相關的珍貴文物。蓬瀛仙館傾力參與籌辦，在世界各地搜羅了三十多種語文的《道德經》版本，讓大眾大開眼界，認識到《道德經》跨越時空的魅力。

《道德經》版本展

為了延續「大道流行」展覽的成果，蓬瀛仙館與新加坡道教總會決定於2008年9月在新加坡商業地標新達城聯合舉辦「《道德經》多種語文版本文化展」。蓬瀛仙館再次搜羅《道德經》的珍稀版本，最終是次展覽共展出三十六種語言，共三百零五個《道德經》版本和著述，為期六日的展覽吸引逾萬人次參觀，為當地中文、英語、淡米爾語媒體廣泛報道。這些展品亦成為蓬瀛仙館的重要收藏，而版本展其後再移師澳門、香港、馬來西亞多地舉行。

《中華道藏》與《中華續道藏》

中國道教協會從1997年開始，聯合華夏出版社、中國社會科學院道家與道教文化研究中心，共同發起了對《道藏》進行整理和點校，並先後於2004年及2010年推出《中華道藏》精裝本和線裝本。這是繼明代《道藏》後，近五百年來中國首次對道教經書進行系統規範的整理重修。蓬瀛仙館資助人民幣300萬元予編印《中華道藏》線裝珍藏版，以表示對重修經典的支持。到了2016年，蓬瀛仙館為支持中國道教協會編纂《中華續道藏》的工程，又率先捐資人民幣100萬元。



圖1、2：「首屆國際道德經論壇」之「萬人齊誦道德經」於2007年4月21日在香港大球場舉行。萬人合誦之音不但率先拉開國際道德經論壇的序幕，並刷新了「最多人同時集體發聲誦讀」的世界紀錄。

圖3：「大道流行」展覽於2007年4月26日開幕。道教界、文化界代表和各國駐香港領事為展覽剪綵。

圖4：行政長官曾蔭權伉儷（左三及四）參觀「大道流行」展覽。

圖5：新加坡道德經多種語言版本文化展開幕禮由新加坡總統納丹（左二）和中國駐新加坡大使張小康（右一）等主禮，當時納丹即席揮毫書一「道」字贈與主辦單位。

圖6：《中華道藏》線裝本。

圖7：《中華道藏》線裝本頒贈儀式上，全國人大常委會原副委員長許嘉璐（中）、中央統戰部常務副部長朱雄群（左二）、國家宗教事務局局長王作安（右二）及中國道教協會會長任法融（左一）頒授證書予各個單位。



第八節：道教學術研究

為推動道教文化研究發展及培育道教學術人才，蓬瀛仙館長期以來均與高等教育機構合作，資助學術書刊出版和學術研究項目。

資助學術著作出版

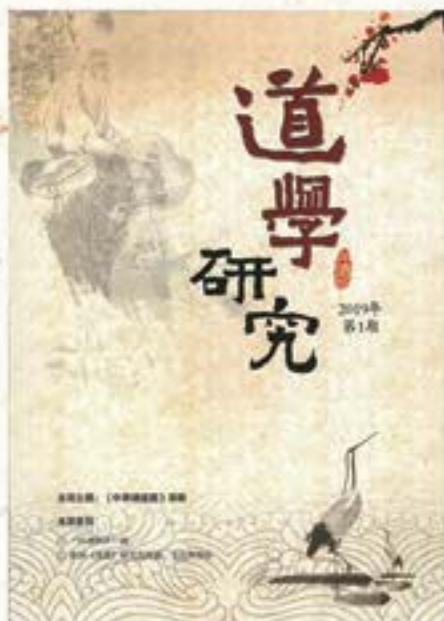
蓬瀛仙館不時資助道學學者出版專著，例如於2001年協助現任雲南大學歷史與檔案學院特聘教授郭武，出版探討王重陽祖師的專著《全真道祖王重陽傳》；以及於2009年協助現任西南交通大學人文學院哲學與歷史研究所教授呂鵬志，出版道教儀式史專著《唐前道教儀式史綱》。

蓬瀛仙館與四川大學老子研究院和廈門大學道學與傳統文化研究中心更有長期合作關係。於2004年起聯合主辦中國內地第一份專門以道教學術研究為內容的學術期刊——《道學研究》，該刊以「道德養生、人文關懷、返樸歸真、和諧自然」為宗旨，為各地學者提供一個發表道教研究文章的平台。2004年至2019年間已連續出版33期。

成立香港中文大學道教文化研究中心

為支持本地的道教研究和人才培訓，蓬瀛仙館與香港中文大學建立了長期合作。2002年4月，蓬瀛仙館首先捐資港幣575萬元予該校宗教系（2004年9月改組為文化及宗教研究系），成立「蓬瀛仙館道教學術研究基金」，用以聘請學者從事道學的教研工作，並培養專門研究道教的文學碩士生。這是香港道教界與高等學府首次在學術研究上的合作。鑒於基金成效卓著，2006年1月雙方決定加強合作，攜手成立道教文化研究中心。除了推動道教學術研究及培養道教研究人才外，研究中心的使命更包括：推動道教文化普及教育、發展香港中學道教通識課程的道教教育，及促進香港與各地道教界的交流。

研究中心推動的項目眾多，其中較為重要的有：與該校校外進修學院舉辦了道教文化證書及道教文化文憑課程，舉辦「中大論道：道教研究系列論壇」、「書齋與道場：道教文物展」、中華傳統文化道教經籍典故朗誦比賽等活動，出版《中心通訊》、《道教研究學報：宗教、歷史與社會》



學術期刊、《廣州府道教廟宇碑刻集釋》、《道教研究學術論叢》，以及建立「道教數位博物館」和「道教經典文庫」電子資源等等。

主辦道教文化及管理暑期研修班

香港中文大學道教文化研究中心另一個重要項目，是每年與蓬瀛仙館合辦「道教文化及管理暑期研修班」。這個課程邀請中國道教協會和中國道教學院安排國內優秀學員來港學習，期望通過課程、考察和交流，讓學員認識和了解現代道觀的管理模式，同時加強中國內地與香港道教界的交流。至2019年已經連續舉辦14屆，參與過課程的中國內地道長超過300人，不少人目前已經擔任道教協會和各個宮觀的領導。



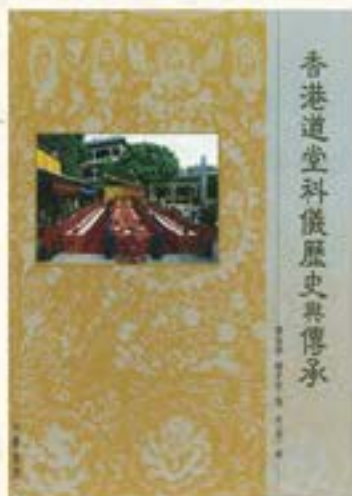
圖1：資助郭武教授出版《全真道祖王重陽傳》。

圖2：資助呂鵬志教授出版《唐前道教儀式史綱》。

圖3：與廈門大學和四川大學合作出版的《道學研究》期刊。

圖4：蓬瀛仙館道教學術研究基金於2002年4月舉行設立暨支票致贈儀式，香港中文大學校長李國章出席了儀式。

圖5：道教文化研究中心於2005年1月舉行揭幕儀式，主禮嘉賓包括：國家宗教事務局副局长齊曉飛、民政事務局局長何志平、香港中文大學校長劉遵義、中國道教協會會長任法融、文化及宗教研究系系主任賴品超等。



- 圖1：道教文化研究中心於2008年在校內文物館舉辦「書齋與道場：道教文物展」。
- 圖2：道教文化研究中心應香港道教聯合會邀請，於2007年出版《香港道堂科儀歷史與傳承》，是首部全面研究香港道堂科儀源流、傳承和演變的學術專著。
- 圖3：道教文化研究中心與中文大學出版社出版《道教研究學術論叢》。
- 圖4：《廣州府道教廟宇碑刻集釋》是道教文化研究中心其中一個重要研究成果。
- 圖5：中華傳統文化道教經籍典故朗誦比賽選取有關中華傳統文化、道教經典、呂洞賓度化故事，以及品德教育等篇章作誦材。
- 圖6：道教文化研究中心與法國遠東學院合作出版的《道教研究學報》學術期刊。
- 圖7：道教文化證書課程邀請王馳博士來港主持課程。
- 圖8：道教文化證書課程帶領學員參訪各個道堂。



- 圖9：2006年舉辦首屆道教文化及管理暑期研修班。
- 圖10：2019年舉辦第十四屆道教文化及管理暑期研修班。
- 圖11：道教經典文庫收錄了香港中文大學圖書館保存的多種清代道教經典和港澳地區道教科儀文獻。
- 圖12：道教數位博物館收集了廣州及其周邊十三個州縣共150座道教廟宇的資料。





第五章 濟世度人：社會公益事業

第一節：社會公益事業的開展

自1972年註冊為有限公司後，蓬瀛仙館同人更加致力於參與慈善公益工作，但這些工作仍然以賑濟和慈善捐款為主。直到1980年代上水和粉嶺新市鎮急速發展，蓬瀛仙館開始在區內營辦非牟利服務，從此以後，蓬瀛仙館社會公益事業在多方面都有長足發展。

營辦非牟利服務

隨着北區的人口大幅增長，大眾對社會服務的需求愈來愈殷切。以此作為契機，蓬瀛仙館秉承道教「濟世度人」的宗旨，抱着「取諸社會，用諸社會」的信念，開始在區內營辦和發展各類非牟利服務，此後服務類型從醫療開始，逐步拓展至教育和社會福利服務，而服務範圍亦逐漸由北區覆蓋到大埔區。1996年，蓬瀛仙館加入香港社會服務聯會，與其他慈善機構共同努力，為香港市民共謀福祉。與此同時，蓬瀛仙館主辦的「敬老齋宴」、「敬老粵劇欣賞會」等等敬老活動，一直廣受長者歡迎。

捐款賑災

天災無情，洪水、地震、雪災往往造成無法估計的人命和財產損失，也對倖存者造成難以磨滅的傷痛，故此當中國內地和鄰近地區受到嚴重天然災害影響時，蓬瀛仙館往往發揮「濟人之急，救人之危」的精神，響應各方的呼籲捐款賑災，為受災地區提供緊急援助。蓬瀛仙館歷年賑濟的災害有：1991年華東水災、1994年華南水災、1998年1月張家口地震、1998年8月中國內地水災、1999年9月臺灣集集大地震、2004年12月南亞大海嘯、2008年2月中國內地南方雪災、2008年5月緬甸風災、2008年5月四川省汶川縣大地震、2009年8月臺灣水災、2010年4月四川省雅安市大地震、2014年8月雲南昭通市魯甸縣地震等等。



1977年1月多位高齡館員道侶參與在荃灣起步的「新界區百萬行」，時人雅稱「千歲步行團」。此後蓬瀛仙館每年均有贊助和安排人員參與「百萬行」活動。

圖1：自1992年起不時舉辦「敬老齋宴」，招待長者品嚐齋菜並欣賞節目。

圖2：主演「敬老粵劇欣賞會」的演員中有梅花獎得主黎駿聲和陳顯紅。

圖3：「敬老粵劇欣賞會」最早於2008年舉辦，到2014年為慶祝85周年館慶再次舉辦，邀請來自廣州的知名粵劇演員演出，由於演出水平極高，口碑載道，至2019年已經連續六年舉辦。

圖4：1998年1月，河北張家口市發生地震，蓬瀛仙館透過新華社香港分社捐資50萬元賑濟災民。

圖5：1999年9月，臺灣南投縣集集鎮發生7.3級大地震，蓬瀛仙館將50萬元賑災款項交託中華旅行社轉送災區。







圖1：為2004年12月南亞大海嘯先後捐出130萬元。

圖2：為2008年5月四川汶川縣發生八級大地震先後捐出300萬元。

圖3：2008年5月經儀團前往四川鶴鳴山參與「中國道教界為汶川地震災區祈福追薦賑災大法會」。

圖4：2010年4月捐款50萬賑濟四川省雅安市大地震災區。

圖5：2014年8月捐款50萬賑濟雲南昭通市魯甸縣地震災區。

第二節：眾志成城——與政府部門和其他機構的合作

《太上道德經》說：「聖人常善救人，故無棄人。常善教物，故無棄物。」本著「善與人同」的信念，蓬瀛仙館一直支持政府部門和其他慈善機構的公益項目，務求眾志成城，共襄善舉。歷年來蓬瀛仙館曾合作的機構和資助的項目眾多，當中較為重要的包括多次捐款予醫院管理局新界東聯網醫院，支持慈愛耆老服務和漁農自然護理署「世界地質公園」項目，以及與仁濟醫院的合作。

與公營醫療系統的合作

公營醫療系統對於基層市民來說十分重要，但社會資源有限，總不可能滿足所有的需求。新界東區內人口增加加上高齡化，大眾對公營醫療系統的需求更見殷切，有見及此，蓬瀛仙館於2008年起多次資助醫院管理局新界東聯網轄下的北區醫院，和大埔醫院添置器材和設備，包括添置肺炎預防疫苗、超聲波內視鏡、電腦導航骨科手術系統、泰勒環形外固定支架、現代化手術室、電磁導航支氣管鏡、泌尿外科檢測中心，以及各式各樣護理、康復和教育器材等等，累積捐贈約3,000萬。其中即將興建的泌尿外科檢測中心會增設專科設備，為病人提供一站式泌尿外科的綜合護理服務，大大縮短病人的輪候時間。



圖1：2008年為北區醫院添置肺炎預防疫苗。

圖2：2013年為北區醫院添置泰勒環形外固定支架。

圖3：2011年為北區醫院添置超聲波內視鏡。



- 圖1：2015年為北區醫院添置現代化手術室。
- 圖2：2017年為北區醫院添置電磁導航支氣管鏡及為大埔醫院添置器材，同年11月舉辦新聞發佈會，向社會公佈捐贈項目及介紹有關醫療器材的用途。
- 圖3：2019年落實為北區醫院資助興建泌尿外科檢測中心。

漁農自然護理署世界地質公園項目

香港擁有豐富的天然綠色資源，其中在香港東北部和東南部就擁有世界級的岩石構造和地質特徵。香港地質公園先後於2009年和2011年成為中國國家地質公園及納入世界地質公園網絡。在北區民政事務處和漁農自然護理署的倡導下，蓬瀛仙館從2010年起支持地質教育工作，分別資助在吉澳和荔枝窩設立兩間地質教育中心。地質教育中心由非政府組織或當地村民營運，到訪的遊客除了可以認識到地質知識，還可以從展品中了解當地人文、歷史和生態。蓬瀛仙館於2019年更進一步資助位於吉澳的項目，將當地的地質教育中心進一步發展成吉澳故事館，成為地質公園最新的教育設施。



圖1：吉澳地質教育中心於2010年啟用。中心座落於吉澳廣場上，與寧靜港灣及歷史悠久的天后宮相傍。展品有岩石標本、當地文物及有代表性的化石，齊集自然、歷史、文化元素。

圖2：荔枝窩地質教育中心於2012年啟用。中心除了展示當地地質景象外，亦呈現了昔日客家圍村的風貌。

圖3：支持「地球達人獎勵計劃」等教育項目，務求普及地球科學知識。

圖4：吉澳地質教育中心於2019年進一步發展為吉澳故事館。

圖1

圖2

圖3

圖4

懲教署更生事務

蓬瀛仙館一直支持懲教署提供全面的更生服務，以協助在囚人士改過自新，他日重新融入社會。自2010年起多次支持懲教署製作《全城響應助更生》電視節目，推廣有關更生服務的訊息。又支持該署「青少年廣播計劃」，資助壁屋懲教所設立影音製作室，開辦小型電台，協助在囚人士及更生人士重返社會。此外更與懲教署合作，2013年製作了一輯四集名為《愛重生》的寫實劇集，以四個更生人士的故事，分享放下過去、重新上路的經歷。2016年聯合製作《愛重生》微電影系列《真愛》、《兄弟》和《代價》，宣揚守法訊息。2019年更出版《愛重生·在囚人士更生故事》一書，以十位在囚或更生人士的真實個案，向社會大眾展示在囚人士踏上更生之路的轉變和決心，為犯錯的人樹立勇於踏上新生路的好榜樣，警惕社會上迷失的人，讓他們及時回頭。



圖1：壁屋懲教所設立的影音室內放置多種樂器，在囚青年可結伴合奏，藉着音樂拉近彼此距離，更生路上互相扶持。

圖2：《愛重生》微電影系列《真愛》劇照。這集微電影由著名演員龔慈恩主演。

圖2：《愛重生·在囚人士更生故事》。



與仁濟醫院的合作

蓬瀛仙館與仁濟醫院關係密切，歷年來有多項合作，而其中最大型的合作項目是在屯門青山村興建一個同時具備道教的宗教功能以及慈善性質的骨灰龕場——思親公園。思親公園於2012年12月落成，2013年3月24日正式啟用，有助舒緩本地骨灰龕位嚴重短缺的問題，而大眾對思親公園的信任和支持將會轉化為善款，應用到仁濟醫院及蓬瀛仙館的社會服務及公益事業上，可以說相得益彰。思親公園的規劃和管理完善，更是《私營骨灰安置所條例》於2017年生效後首間獲發牌照的骨灰龕場。

蓬瀛仙館與仁濟醫院都十分關注社區上安老服務的需求，尤其是如何實現「居家安老」的理想。就此，蓬瀛仙館捐資300萬元和仁濟醫院在九龍城和粉嶺聯和墟合辦兩所社區服務中心。兩間中心為長者提供多項服務和支援，包括個人身心健康關顧、復康治療、情緒支援、社康活動、營養膳食、交通接送等服務，中心內更設有護理室、運動室、多媒體活動室，及備有護理設施、物理治療和職業治療器材，以切合長者的不同需要。與此同時，為幫助認知障礙症患者及其家庭，2019年蓬瀛仙館贊助仁濟醫院推動「感創智善流動車社區支援計劃」，期望通過流動車走訪各個微型社區，為全港各區市民提供初步評估及治療，從而建構「認知友善」的社會。



圖1：思親公園於2013年3月24日舉行開幕典禮，由中國道教協會會長任法融和民政事務局副局長許曉暉擔任主禮嘉賓。

圖2：位於屯門青山村的思親公園依山而建，園林景致配合富有中國傳統特色的建築物，環境清幽，莊嚴潔淨。園內有專人每日早晚為先人上香，每逢四時八節更有道教儀式，以期陰安陽樂。信眾除了可以在思親公園拜祭先人，更可以到大殿上香祈福。





圖1：仁濟醫院蓬瀛仙館聯和睦鄰社區服務中心於2017年7月開幕。

圖2：仁濟醫院蓬瀛仙館聯和睦鄰社區服務中心於2017年3月開幕。

圖3：「威創智善流動車社區支援計劃」於2019年3月舉行啟動典禮。

圖4：「威創智善流動車」設有音樂治療互動裝置，長者用不同力度在感應器上揮手，便可發出鑼鼓等樂器聲效。系統加入本地經典金曲，令長者更有共鳴，提高治療效果。



其他慈善捐贈

除了上述項目以外，歷年來蓬瀛仙館尚捐款資助過不少公益慈善項目，例如籌建香港醫學專科學院、博愛醫院流動綜合中醫診所、長者安居服務協會的「平安鐘」、香港公路單車挑戰賽等等。為了與其他慈善機構加強合作，蓬瀛仙館每年與新界慈善團體共同組織「慈善萬里行」活動，聯合訪問中國內地各省市，一方面了解國家發展，另一方面援助當地的慈善項目此外更參加了以「善心無極，德行天下」為宗旨的「香港善德慈善基金」。



圖1：1994年捐款200萬元予香港醫學專科學院基金。1998年學院落成，其中兩個會議室命名為「蓬瀛仙館會議室」，香港行政長官董建華在學院揭幕禮上頒贈紀念品予蓬瀛仙館。

圖2：多次捐款予營運「平安鐘」的長者安居服務協會。

圖3：2006年蓬瀛仙館捐資45萬元予博愛醫院設立「流動綜合中醫診所」，2019年九十周年館慶再捐資109萬元重新購置一部診療車。

圖4：資助北區的社會福利機構推動「同心同力同行」計劃，幫助區內的邊緣青年。





圖1：資助舉辦香港公路單車挑戰賽。

圖2：慈善萬里行2014年活動，考察上海市慈善基金會轄下的大型社區養老服務項目「眾仁花苑」，並捐贈人民幣30萬元支持其發展。

圖3：慈善萬里行2018年訪京團活動，一同參與的機構有仁愛堂、仁濟醫院、青松觀、寶蓮禪寺、圓玄學院、博愛醫院和香港善德基金會。

圖4：慈善萬里行2018年活動捐助農家女項目。



第三節：施醫贈藥・普濟群生——中醫藥工作

藥王孫思邈說：「人命至重，有貴千金，一方濟之，德逾於此。」過去，道人往往精研醫道，義務為人治病。時至今日，道教宮觀則以設立診所、醫院等延續這優良傳統，蓬瀛仙館在這方面就設立了兩所中醫門診、兩部流動中醫診療車，以及浸製蓬瀛跌打酒，從多方面照顧大眾的健康。

中醫門診

蓬瀛仙館過去亦有興辦「夏季贈醫贈藥」，至1985年決定委託上水廣安堂恆常辦理義診，是興辦施醫贈藥事業的開端。到1993年，館內自設的中醫部投入服務。2008年再於大埔開設社區保健中心，除了診症及配藥服務外，亦提供社區保健外展服務，倡導社區人士關注健康，提昇生活質素。為了緊貼中醫藥新發展和迎合都市人生活習慣，自2012年起各中醫服務單位全面採用顆粒沖劑取代傳統草藥。

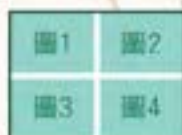


圖1：1985年決定委託上水廣安堂中醫師楊廣寧辦理義診。

圖2：1993年館內自設的中醫門診投入服務，最初於宗潘道長阮公禪興紀念堂辦理。

圖3：目前中醫藥服務全面採用顆粒沖劑，與時並進。

圖4：2008年在大埔美豐花園商場開辦大埔社區保健中心。

流動中醫診療車

有見居住於偏遠村落的居民因為交通條件，往往忽視自己的健康問題，為此蓬瀛仙館於2002年增添流動中醫診療車，穿梭新界鄉郊地方，為偏遠地區的居民提供免費中醫醫療和配藥服務，服務廣受鄉村居民歡迎。這項服務於2017年獲得北區愛心基金慷慨贊助，得以再增添一部醫療車，使服務範圍和人次都得以提升。

蓬瀛跌打酒

多年來蓬瀛仙館以道門秘方用多種中藥材浸製「蓬瀛跌打酒」，療效卓著，每年在香港和中國內地派送十餘萬支，聞名遐邇。隨着香港法例第549章《中醫藥條例》的實施，中成藥必須註冊，同時製造中成藥必須具有牌照，於是蓬瀛仙館依法例將「蓬瀛跌打酒」註冊，更自設合規格的廠房和設備。2011年位於屯門的「蓬瀛跌打酒」廠房投入生產，採用了現代設備，結合傳統配方和工藝，為大眾延續製造良藥。



圖1：自設營運廠房浸製「蓬瀛跌打酒」。

圖2：流動中醫診療車深入新界鄉郊地方，最初中醫師經常要在戶外診症。

圖3：2017年獲得北區愛心基金慷慨贊助，設立第二部流動中醫診療車。

第四節：明道立德·興學育才——教育工作

蓬瀛仙館本着「興學育才」的宗旨，致力推動本地教育事業的發展，興辦學校、設立獎助學金及舉辦教育活動。與此同時，蓬瀛仙館亦關注中國內地的教育需要，包括過去支持「希望工程」項目，以及近年為來自貧困家庭的大學新生提供助學金。

主辦太平幼稚園

蓬瀛仙館於1989年在上水太平邨創辦太平幼稚園，至今已有30年歷史。辦學理念為著重啟發兒童，重視品德教育，發掘兒童的智慧潛能，促進學童德、智、體、群、美的發展。目前太平幼稚園參加了教育局的「免費優質幼稚園教育計劃」，為幼兒提供全日制和半日制課程。2018至2019年幼稚園完成了多項修繕工程，校舍煥然一新。

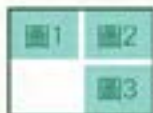


圖1、2：太平幼稚園於2018至2019年進行了多項翻新工程，煥然一新。

圖3：太平幼稚園於1989年創校，再於翌年4月由香港總督衛奕信爵士夫人主持開幕典禮。

協辦中小學

為進一步推動區內的教育發展，蓬瀛仙館於2013年及2014年分別成為香港道教聯合會鄧顯紀念中學及元朗公立中學校友會小學的協辦團體，將辦學力量從幼稚園擴大至中、小學範圍。兩所學校運用蓬瀛仙館提供的資源添置和更換教學設備、舉辦活動，以及設立獎學金等等，提升了教學質素。

營運青年自修室

香港人口稠密，居住環境擠迫，為了讓莘莘學子能夠專心學習，蓬瀛仙館於公共屋邨成立兩所自修室，分別是1987年開辦的彩園青年自修室及1990年開辦的天平青年自修室。自修室為勤奮的學生提供了一個安靜、舒適、整潔的學習環境。

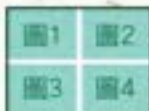


圖1：香港道教聯合會鄧顯紀念中學合作項目簽約儀式。

圖2：1987年6月香港北區政務專員張建宗主持彩園青年自修室開幕典禮，這所自修室是蓬瀛仙館首個直接營運的社區服務單位。

圖3：元朗公立中學校友會小學合作項目簽約儀式。

圖4：天平青年自修室於1990年1月啟用，後由香港總督衛奕信爵士夫人於4月主持開幕典禮。

成立獎助學金

蓬瀛仙館於1992年起設立公開考試成績優良獎，頒發獎學金及獎狀予參與公開考試的學生，以表揚莘莘學子努力學習，及樹立良好的榜樣。這個項目的受惠對象包括北區區內中學、香港道教聯合會、仁濟醫院及博愛醫院屬校的學生以及館員子弟，至2019年已經連續舉辦至第28屆。除此以外，蓬瀛仙館亦在香港中文大學敬文書院、元朗公立中學校友會屬校設立獎助學金，以表揚勤奮好學的學生。

設立學生緊急援助金

有鑒於北區基層人口數目眾多，這些家庭的狀況一旦發生突變，經濟往往陷入困境，而其在學家庭成員的生活和學業難免受到影響，亟需即時援助。有見及此，蓬瀛仙館於2015年設立「學生緊急援助金」，旨在為有需要的學生家庭在申請到長期援助前，提供一次性緊急現金援助。

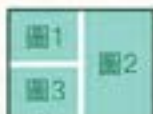


圖1：2018年10月舉行第27屆「蓬瀛仙館公開考試成績優良獎」頒獎典禮。

圖2：緊急援助金計劃於2015年11月舉行啟動禮。

圖3：2014至2017年蓬瀛仙館多次與教育局北區學校發展組合作推動「文化共融計劃」，通過舉辦活動讓新來港及本地家庭得以互相了解，包容彼此的文化，促進社區和諧。

舉辦青年交流團

為了增進香港青少年對中國傳統文化及祖國國情的認知，蓬瀛仙館在2014年藉着85周年館慶的機會，舉辦了「探索與傳承：嶺南文化青年營」學生交流團活動。由於反應良好，故此從當年至2019年6年間，與香港11間中學合作共9個學生交流團，帶領中學生遊覽祖國歷史文化名勝及宮觀，並與當地青年學生交流，以及認識當今中國的社會發展狀況，足跡已經遍及廣東省多個城市、福建省泉州市及陝西省西安市。這系列活動自2016年起更多次獲得青年發展委員會的撥款贊助，至今共有超過500多名學生人次參加。



圖1 圖2
圖3

- 圖1：2015年前往惠州、廣州考察。團員細心考察葛洪祖師在羅浮山的聖跡「稚川丹灶」。
- 圖2：2016年3月同時組織2個考察團，帶領學生分別前往佛山、廣州以及河源、惠州，了解當地的歷史與文化。圖為河源惠州團同學與惠州市第八中學學生交流。
- 圖3：2017年6月舉辦「海上絲綢之路考察之旅」，考察古代絲綢之路的起點——泉州。團員在清源山老君岩前留影。

推動中國內地教育項目

為改善中國內地貧困地區的辦學條件，歷年來蓬瀛仙館積極支持由中國青少年發展基金會發起的「希望工程」和其他興學項目，先後為12間鄉鎮學校修建教學樓及添置教學設備，範圍遍及今日廣東省肇慶市懷集縣，陽江市陽東區、陽西縣，韶關市翁源縣，河源市東源縣、清源市陽山縣、連南瑤族自治縣，以及安徽省六安市霍山縣。同一時間，亦曾經聯同結盟宮觀北京白雲觀和臺北指南宮合資在貴州省長順縣、松桃縣、江西省南昌縣、興國縣和武寧縣為當地學校作過設施改善工程。

繼援助貧困地區的辦學條件，蓬瀛仙館於2010年代初開始關注到來自貧困地區和家庭的大學生，於2012年就與華南師範大學文學院簽訂協議設立「蓬瀛仙館助學金」，開始全額資助該院貧困學生完成整個大學課程。這個項目免除了這類學生和他們家庭的經濟和生活壓力，當他們畢業後投身社會，就真正可改變自己和家庭的未來。

圖1

圖2

圖3

圖4

圖1：安徽省六安市霍山縣大沙埂鎮的蓬瀛希望小學是蓬瀛仙館第一個支持的希望工程項目。

圖2：河源市東源縣漳溪鎮塢園小學、清源市陽山縣石螺鎮下洞小學和田頭小學三個希望工程項目於2001年9月舉行簽約儀式。

圖3：清源市陽山縣石螺鎮田頭小學「蓬瀛教學樓」落成啟用。

圖4：2012年在華南師範大學文學院設立「蓬瀛仙館助學金」。



第五節：關懷社區・福利人群——安老及家庭綜合服務

設立安老服務

遵從純陽呂祖師「九美德」中「孝以奉尊親」的教誨，蓬瀛仙館在社區設立安老服務，務求為長者提供適當的支援，以期實踐政府所提倡「老有所屬、老有所養、老有所為」的理想。1988年和1996年，蓬瀛仙館分別在粉嶺祥華邨和大埔美豐花園設立了兩所老人服務中心，為社區內的長者舉辦社交及康樂活動，以及提供長者福利的訊息。隨着香港人口的高齡化，2014年兩所老人中心配合社會福利署政策提升為長者鄰舍中心，為長者和護老者提供全面和綜合的社區支援服務，使長者能夠盡量留在社區中安享晚年。2019年兩所中心廣泛與政府部門和其他機構合作，推動「醫社合作」、關注認知障礙症等等項目。



圖1

圖2

圖3 圖4

圖5 圖6

圖7

圖8 圖9

圖1：祥華老人服務中心於1988年6月開幕，由北區政務專員張建宗、北區區議會主席彭鑑然主禮。

圖2：祥華長者鄰舍中心安排會員參與長者學苑，鼓勵長者充實自己、發揮潛能。

圖3：中心舉辦運動班，由康體教練教授長者改善肢體協調，舒緩腰背痛。

圖4：「活得安老」北區長者家居安全醫社協作計劃安排物理治療師或職業治療師為長者評估，送贈家居安全設備，增強長者自理能力。

圖5：中心舉辦「房協健腦之旅」為長者進行認知評估和教授健腦操。

圖6：中心舉辦飛標班，通過新興運動項目增強長者手眼協調和專注力。

圖7：中心舉辦「同行・祥華・三十年」大型活動。

圖8：中心於2018年三十周年之際舉辦年度大匯演。

圖9：中心推動鄉郊外展體適能服務。





圖1：大埔老人服務中心於1996年4月開幕，由社會福利署署長梁建邦主禮。從此，蓬瀛仙館的服務單位拓展到大埔區。

圖2：中心得到社會福利署「長者中心設施改善計劃」暨「賽馬會智安健計劃」撥款，於2019年完成了裝修工程。

圖3：中心參與聖雅各福群會賽馬會「入伍登陸·大SHOW動」計劃，長者經歷12個月訓練後在伊利沙伯體育館與600位表演者一同在舞台上演出。

圖4：中心舉行「跨代共融」互動劇場中小學巡迴推廣活動。

圖5：中心舉行新編粵劇——護老者心聲之「耆腦同行家庭樂」。

圖6：中心舉辦「輕鬆·結伴·樂『痛』行」計劃，推廣緩痛訊息。

圖7：中心舉辦關懷鄉郊長者外展服務之「義鄉濃情獻關懷」。

圖8：中心與高錕慈善基金合作推動「共獻關懷·智樂同行」計劃，舉辦多項活動以關注認知障礙症。

圖9：中心與香港中文大學中醫學院合辦「耆樂人生」健康體驗日。





設立家庭綜合服務

為加強照顧北區居民在社會福利方面的需要，蓬瀛仙館於2014年在上水祥龍圍邨自資設立了一所祥龍圍綜合服務中心。綜合服務中心的服務對象以長者、單親家庭、新來港人士為主，這使蓬瀛仙館營運的社區服務進一步涵蓋「家庭及兒童福利服務」的領域。弱勢家庭和人士藉着中心的支援服務和活動，不但可以融入社區生活，且能夠從中建立一個緊密的鄰舍支援網絡。開辦以來，中心通過舉辦班組活動讓長者、婦女和兒童參與其中，並積極發展義工服務，希望能鼓勵居民服務社區。同時，中心積極與其他機構合作，通過申請政府和外界資助，開展更加廣泛的服務。除此以外，中心的活動室亦會借予其他社區人士使用，從而促進社區的聯繫和團結。



圖1：中心舉辦團隊建立日，以團隊遊戲培養孩子合作精神和促進親子關係。

圖2：中心參與2017年「共慶回歸顯關懷」計劃，當時商務及經濟發展局局長邱騰華帶領義工進行家訪活動。

圖3：中心會員在攝影班導師教授下拍攝的作品，於社會福利署大埔及北區安老服務協調委員會推廣關愛耆老文化工作小組主辦的「『愛耆者行多步』攝影比賽」中獲得冠軍。

圖4：獲華人慈善基金資助舉辦「小玩義：遊戲治療義工計劃」。

圖5：中心與香港中文大學「友凝·友義」文化交流暨義工計劃合作，由大學生義工來中心開辦小組，以豐富兒童對不同文化的認識。

圖6：中心的義工組在香港房屋委員會資助的「北區關愛心暨善用公屋資源嘉年華」中演出。



祥龍圍綜合服務中心於2016年11月開幕，由勞工及福利局局長張建宗、北區區議會主席蘇西智、中聯辦新界工作部副部長張肖鷹、北區民政事務專員尤建中、社會福利署大埔及北區福利專員任滿河、房屋署高級房屋事務經理趙謝淑燕主禮。



附錄一：歷屆住持館長及近屆理事會芳名

蓬瀛仙館從1929年創館至1950年間共歷7任住持。1950年起採用理監事會制度，至1972年間共11屆。1972年在公司註冊處註冊為有限公司後，理監事會屆數重新計算，從1992年至1992年共歷10屆。1992年起修改章程，理監事會改為理事會，從1992年至2020年為第11屆至第24屆。

一、住持芳名（1929—1950年）

第一任（1929—1932年）	住持	麥星階
第二任（1933—1936年）	住持	何近愚
第三任（1937—1939年）	住持	陳玉階
第四任（1940年）	住持	周朗山
第五任（1941年）	住持	吳禮和
第六任（1942—1945年）	住持	馮壽如
第七任（1946—1950年）	住持	周頌廷

二、館長芳名（1950—1972年）

第一屆理監事（1950—1952年）	館長	陳鑑坡
第二屆理監事（1952—1954年）	館長	羅偉鈞
第三屆理監事（1954—1956年）	館長	羅偉鈞
第四屆理監事（1956—1958年）	館長	余虎文
第五屆理監事（1958—1960年）	館長	余虎文
第六屆理監事（1960—1962年）	館長	余虎文
第七屆理監事（1962—1964年）	館長	馮耀華
第八屆理監事（1964—1966年）	館長	馮耀華
第九屆理監事（1966—1968年）	館長	梁德華
第十屆理監事（1968—1970年）	館長	梁德華
第十一屆理監事（1970—1972年）	館長	梁德華

三、館長及理事長芳名（1972-2014年）

第一屆理監事會（1972-1974年）	館長	陳欽
第二屆理監事會（1974-1976年）	館長	陳欽
第三屆理監事會（1976-1978年）	館長	陳欽
第四屆理監事會（1978-1980年）	館長	李瑞
第五屆理監事會（1980-1982年）	館長	彭璧輝
第六屆理監事會（1982-1984年）	館長	彭璧輝
第七屆理監事會（1984-1986年）	館長	丘福雄
第八屆理監事會（1986-1988年）	館長	丘福雄
第九屆理監事會（1988-1990年）	館長	丘福雄
第十屆理監事會（1990-1992年）	館長	黎顯華
第十一屆理事會（1992-1994年）	理事長	黎顯華
第十二屆理事會（1994-1996年）	理事長	盧維幹
第十三屆理事會（1997-1998年）	理事長	盧維幹
第十四屆理事會（1999-2000年）	理事長	黎顯華
第十五屆理事會（2001-2002年）	理事長	黎顯華
第十六屆理事會（2003-2004年）	理事長	盧維幹
第十七屆理事會（2005-2006年）	理事長	唐 漢
第十八屆理事會（2007-2008年）	理事長	李宏之
第十九屆理事會（2009-2010年）	理事長	李宏之
第二十屆理事會（2011-2012年）	理事長	馬梓才
第廿一屆理事會（2013-2014年）	理事長	洪少陵

四、近屆理事會芳名（2015-2020年）

第廿二屆理事會（2015-2016）

永遠館長 盧維幹 李宏之

理事長 洪少陵

副理事長 梁德華 林赤有

司理 歐振成 副司理 譚少強

財務主任	葉滿棠	副財務主任	朱鈺齡				
理 事	周流輝	胡 忠	唐斯善	徐玉玲	高德輝	張日新	梁 池
	陳日廣	陳月娟	陳威成	陳栢泉	麥兆基	麥珍妮	黃俊文
	黃錦昌	楊淑貞	源仲明	葉 脉	鄧海橋	黎紹深	黎鵬初
	藍新任	譚鉅龍					

第廿三屆 (2017-2018)

永遠館長	盧維幹	李宏之	洪少陵				
理事長	梁德華						
副理事長	林赤有	歐振成					
司 理	朱鈺齡	副司理	譚鉅龍				
財務主任	葉滿棠	副財務主任	楊淑貞				
理 事	周流輝	胡 忠	唐斯善	徐玉玲	高德輝	許少鳳	陳日廣
	陳月娟	陳振輝	麥珍妮	曾錦昌	馮明山	黃俊文	黃錦昌
	源仲明	葉 脉	葉錦萍	鄧海橋	鄧寶山	黎紹深	黎鵬初
	盧仲宏	藍新任	譚少強				

第廿四屆 (2019-2020)

永遠館長	盧維幹	李宏之	洪少陵				
理事長	梁德華						
副理事長	林赤有	歐振成					
司 理	朱鈺齡	副司理	鄧海橋				
財務主任	譚鉅龍	副財務主任	葉滿棠				
理 事	朱奕文	周流輝	胡 忠	唐斯善	徐玉玲	馬健偉	高德輝
	許少鳳	陳日廣	陳振輝	麥珍妮	曾錦昌	馮明山	黃俊文
	黃錦昌	葉加行	葉 脉	葉錦萍	鄧寶山	盧容娣	霍濟康
	藍新任	譚少強	關宜貴				

附錄二：文獻及碑記

一、創建粉嶺蓬瀛仙館引（1929年）

原刊於《蓬瀛仙館組織大綱及章程》。

蓋聞靖節逃蓮社之禪，貞白創華陽之館，泊夫抽簪辭老，賀季真作道士於鏡湖，彈琴賦詩，王摩詰結道盟於輞水，此元章所以向晚年而入道，白傅所以結香火而為緣者，良有以也。況塵俗紛紛，知機貴先於知止，人慾逐逐，養生莫先乎養心，同人等用是感世道之淪胥，悲吾身之遲暮，雖豐功偉績，反成萬劫紅羊，華屋山邱，終剩一抔黃土，勞形鎮日，孽障徒增，奔走半生，靈池益涸，欲闢三空之覺路，必除六賊之迷津，維彼名區，足資保障，尋斯淨土，彌助潛修，此所以創建蓬瀛仙館之舉，皆賴同道捐助而成焉。惟地屬香江，基磐粉嶺，既擅園林之勝，足供遊憩之方，豈獨水月松風，別饒聲色，鳶飛魚躍，靜悟機緘而已哉，然而枕流漱石，非敢謬託清高，庶幾放鶴馴猿，藉以潛收慾壑，況相摩而善，尤資攻錯於他山，同道為謀，願賦詩歌於伐木，茲因館以落成，尚須推廣善舉，尤望他山之助，以圖永久之基，敢希同志，共入道盟，廣結善緣，益增信念，請署芳名，以資勒石，是為引。

創辦道董

伍銓萃	麥星階	阮禪興	羅壽堂	駱熾南	霍行之	張學華	汪憬吾
陳鸞楷	林藉存	黎心如	蘇維武	張篤初	黃宜廷	柳祿生	鄧念農
譚卓文	湯尹舉	蘇耀宸	馮敬修	周朗山	莫麗山	梁端甫	黃鐵真
孔昭度	王孝問	莫竹卿	馮少之	陳敏功	譚美臣	何近愚	鄧瑞貞
吳鏡明	李強邦	葉聯笙	歐陽竹朋	陳玉階	潘壽樺	楊玉崑	余季熙
李文樞	楊孝修	蘇壽祺	林有恆	楊達三	林文熾	何麗生	梁超凡
梁綺湄	王仁榮	王少白	鄧秉倫	黃自立	李樂民	王達堂	羅心泉
張世良	周堃卓	劉子江	劉晃卿	李道明	陶少菴	梁伯雅	何偉南
陳澄石	黎拾義	馮耀卿	陳坦君	王玉珊	何毓秋	鄧衍榮	黎翼雲
梁組卿	門佐臣	黃椒蕃	周頌朋	周頌廷	黎麗生	劉子奏	羅耀宸

二、創建粉嶺蓬瀛仙館碑記（1937年）

原碑位於三聖大殿前石階左側壁上。

原夫七真出家，宗派以龍門派為正宗，山東棲霞邱長春真人，創龍門派之祖師也。自修龍門正宗道人何近愚、陳鸞楷與三元宮主持麥星階同遊香港，訪粉嶺安樂村

本立園主人李道明，少住勾留，遙見崇山疊翠，環繞萬松，其名為雙魚洞，於朝曦初照時，半山中有五色祥雲浮起，真有天然仙境焉，遂與李君暢談時事，感世道之淪胥，恨吾身之遲暮，非尋得淨土，無以助潛修，非提倡道宗，無以挽頹俗，因發起創修龍門正宗道院之議，擬購該山麓之片土興建仙館。旋省後，即約同道伍叔葆、汪憬吾、王達堂、蘇壽祺、蘇耀宸、梁綺淵、孔公豁、梁伯雅、羅壽堂、阮禪興、周朗山、陳坦君等創議籌款，購地建設道院，一時風起雲湧，湊集巨資，向道友馮耀卿戚友讓得雙魚洞山麓，建築道院，取名蓬瀛仙館。時值殘腊，天氣嚴寒，麥星階、蘇壽祺、李道明呵凍勘地，從事經營，至庚午仲夏，草創落成，再由何近愚各道董，湊墊款項，加以修飾。供奉太上老君、純陽祖師等事，雖有規模，而應支竭蹶，得阮禪興助以巨款，為之潤色，故建紀念室以報扶助仙館之功，又得蘇耀宸助以巨款，在院之右旁獨資建築靜室以為修道之所，輝映點綴，相得益彰。斯院也，始于己巳，成于癸酉，規畫建設，全仗何近愚主持其事，至於襄辦各務，以何、王、蘇、梁四君之力居多。同人等喜仙館之成功，幸藏修之得所，將見雲開五色，松蔭萬株，福有攸歸，神人共慶，此後踵事增華，正未有艾也，紹光不文，謹述原起，而為之記。

道董宗朗周朗山敬述，道董宗愚何近愚敬書，道董宗耀蘇耀宸捐建。
中華民國二十六年歲次丁丑仲夏四月吉日立。

當年 主持 何宗愚

總司理：蘇宗耀

司理：蘇宗祺 梁宗慈 黎宗德 王誠達

幹事：李宗長 周宗朗 陳宗賢 梁宗卿 黃宗立 陳宗達

李宗普 羅宗虛 周宗朋

同勛石

三、蓬瀛仙館創建道董題名記（1950年）

原碑位於三聖大殿前石階左側壁上。

昌黎韓子有言，莫為之前，雖盛不彰，莫為之後，雖美不傳，誠以創業之與守成，固相得益彰，而相須甚殷也，粉嶺之有蓬瀛仙館，導源於民十八年，賴各同人熱心發起，盡極大之努力，奠定今址，嗣後道侶日眾，捐助益多，繼長增高，發揚光大，始蔚為巨觀，所謂後先輝映者非耶，民國三十五年丙戌四月，頌廷忝任主持，開來繼往，職責所在，何敢後人，差幸數年間，黽勉從事，尚無負所托，今者瓜代有期，以諸道董慷慨輸資，護道之功，不可忘也，爰將創辦各道董及歷任主持芳名勒

碑，以留紀念，而垂不朽，曩者，主持周君朗山，於民二十六年，曾為文記其緣起，頌廷踵而行之，亦份所應爾，其餘繼續捐助之道侶，以篇幅所限，則恕未附入焉。

創辦捐助道董芳名

張學華 (永開)	何近愚 (宗愚)	何麗生 (宗華)	何偉南 (宗璣)	何毓秋 (宗敏)
周朗山 (宗朗)	周頌廷 (宗基)	周堃卓 (宗堅)	周頌朋 (宗朋)	蘇耀宸 (宗耀)
蘇壽祺 (宗祺)	蘇維武 (宗維)	黃宣廷 (永通)	黃椒蕃 (宗蕃)	黃鐵真 (宗真)
黃自立 (宗立)	李道明 (宗長)	李樂民 (宗民)	李強邦 (宗邦)	李文樞 (宗文)
鄧念農 (宗熙)	鄧瑞貞 (宗瑞)	鄧衍榮 (宗衍)	鄧秉倫 (宗倫)	伍銓萃 (永登)
王仁榮 (宗仁)	王玉珊 (宗珊)	王少白 (宗白)	王達堂 (誠達)	王孝問 (宗清)
楊孝修 (宗修)	楊達三 (宗達)	楊玉崑 (宗滿)	張篤初 (宗初)	張世良 (宗良)
歐陽竹朋 (宗秀)	汪憬吾 (永覺)	陳坦君 (宗賢)	陳玉階 (宗緣)	陳鸞楷 (宗鸞)
陳敏功 (宗敏)	陳澄石 (宗澄)	梁綺淵 (誠慈)	梁伯雅 (誠福)	梁端甫 (宗芳)
梁超凡 (宗凡)	梁組卿 (宗卿)	阮禪興 (宗潛)	羅心泉 (宗靜)	羅耀宸 (宗耀)
羅壽堂 (宗壽)	黎翼雲 (宗鵬)	黎麗生 (宗晴)	黎心如 (宗慰)	黎拾義 (宗德)
林有恆 (宗恆)	林文熾 (宗文)	林藉存 (宗修)	麥星階 (宗光)	劉子江 (宗安)
劉子奏 (宗蔭)	劉冕卿 (宗經)	譚美臣 (宗達)	譚卓文 (宗廣)	莫竹卿 (宗善)
莫麗山 (宗基)	馮耀卿 (宗耀)	馮少之 (誠怡)	馮敬修 (宗修)	孔昭度 (宗度)
駱熾南 (宗熾)	柳祿生 (宗祿)	門佐臣 (宗忍)	霍行之 (宗行)	葉聯笙 (宗浩)
潘壽樞 (宗元)	吳鏡明 (宗明)	陶少菴 (誠海)	余季熙 (誠熙)	湯尹舉 (宗舉)

歷任主持芳名

麥星階 (宗光)	民十八年至二十一年		
何近愚 (宗愚)	民二十二年至二十五年		
陳玉階 (宗緣)	民二十六年至二十八年		
周朗山 (宗朗)	民二十九年		
吳禮和 (宗傑)	民三十年		
馮壽如 (宗如)	民三十一年至三十四年	副主持陸本良 (宗廣)	高 廉 (宗常)
周頌廷 (宗基)	民三十五年至三十九年	副主持阮秋明 (宗明)	李希榮 (宗榮)
民國三十九年庚寅四月，本館主持宗基周頌廷謹誌。			
庚寅年第一屆監事幹事同人建立。			

四、粉嶺蓬瀛仙館增建西齋捐款題名記（1952年）

原碑位於三聖大殿前石階右側壁上。

蓋聞博大精微之道，歷歲久而彌光，高深闊遠之規，賴眾擎而易舉，溯本仙館由崇奉道教同人於公曆一九二九年開基於粉嶺雙魚洞山麓，設殿供奉太上老君、呂純陽祖師於正座，左為客堂，右列廡宇，方締造伊始，力崇簡約，修養研經，斯為苟完矣。迨一九五零年秋，同人議決改訂章程，採用理監事制度，由眾推舉理監事，復由理事互選正副主持及義務各兼職，任期兩年，將以薈萃群才，恢宏前緒，果也氣求聲應，雲合景從，期道教之昌明，圖善基之廣闊，適於一九五一年春，復由同人議決，增建樓宇，推定籌建委員主其事，將左方客堂改建，按其方位，定名西齋，而以右方樓宇為東齋。去冬，羅宗虛道長自動將其靜室之上蓋建築等物讓回本館，則又更名為南齋。凡此建設，自春徂冬，始觀厥成，方西齋之籌建也，由全體理監事動其議，由全體同人決其計，並分組任事，且獲同人鼎力捐輸，親友熱誠贊助，事告成功，爰照捐冊定章，勒碑刻名，以誌景仰，並勸來茲，然以捐建匪易，美善未臻，規模待拓，所望後賢繼起，次第擴展，則闡揚道教，廣結善緣，洵無量之功德也已。

茲將捐款芳名列後（從略）

公曆一九五二年六月吉日，粉嶺蓬瀛仙館當年正主持陳宗鑑、副主持趙宗潔敬立。

五、蓬瀛仙館建設後山碑記（1956年）

原碑位於三聖大殿前石階右側壁上。

本館自創建粉嶺以來，規模日廣，遠近咸集，爰本善與人同之旨，於辛卯年由第一屆理事會向政府領得後山地段，壬辰年理監事增闢園林，其中為八角亭，顏曰樂善，歲甲午，道長張玉階捐建積厚亭於山右，又次年乙未，復由同人倡議建蓬萊閣於山左，凡諸建設，歷有歲時，同門道侶，慷慨輸將，籌建委員，悉心規畫，遂使山門挺秀，氣象增輝，置身其間，令人悠然有向道之樂，至於發揚光大，更待來者，茲將捐款芳名，謹泐貞珉，用垂永念，是為記。

捐建樂善亭芳名（從略）

捐建蓬萊閣芳名（從略）

樂善亭積厚亭建設委員：邱誠立、盧旭初。

蓬萊閣建設委員：邱誠立、盧旭初、張品全、馮耀華、趙傑堂。

公元一九五六年歲次丙申孟冬。

第四屆館長余虎文、副館長馮耀華、監事長羅偉鈞同敬立。

六、洞天福地牌坊碑記（1966年）

此碑位於明臺。

黃公星林，粵順德縣龍山鄉人，生平樂善好施，慈祥和睦，事親至孝，教子有方，其哲嗣伯勤、材勳、進勳、建勳諸道長，皆能克紹箕裘，蜚聲社會，今值本館擴建花園，與眾共樂，黃務本堂特捐建此牌坊，以資紀念，追維盛德，昭示來茲。

蓬瀛仙館理監事同人等謹識丙午仲春穀旦鄭植華書。

七、蓬瀛僊館明臺碑記（1966年）

此碑位於明臺。

本館成立以還，道侶月增，遠近聞風而來瞻眺者亦日眾，故時有添設亭臺以利遊憩，如喜雨亭、從福亭，均已在後山先後興建，全人等復以尚饒隙地，未宜虛置，爰依形勢，築此明臺，經始於丙午二月，落成於丁未正月，館友既踴躍捐輸，籌建委員亦宜力掣劃，用能速於集事，於是若花園逶迤，欄楯增勝，居高臨下，足以挹爽氣而迎朝暉，道不遠人，登陟者其有嚮往玄風，瀟灑出塵之想乎，茲泐捐款者之芳名於貞珉，且為之記，以永厥垂焉爾。

茲將捐獻款物芳名列後（從略）

後山建設委員會：黃大漢、盧旭初、李瑞、邱貴立、黃伯勤、史仲山、羅偉鈞、馮耀華、余虎文、陳欽、梁德華。

一九六六年歲次丙午冬月吉旦，第九屆理監事會暨館長梁德華、副館長周道之、監事長余虎文。

八、人瑞題名記（1974年）

此碑位於長庚高照牌坊左前方。

洪範五福，壽居厥首。蓋克享遐齡，始可備膺諸福。吾館同人，潛修大道，臻耄耋者日多，今歲甲寅館友容公永球年登九十有七，轉盼期頤，允稱人瑞，茲鐫其高名於貞珉，他日館友有躋九十者，照章贈以金牌，九十晉一，即列名此碑。容公啟途於前，來者接踵，實跂望之，爰綴數言，用誌其事，且彰作善降祥之義云。

十三屆理監事會同人立石天運甲寅冬月吉日。

九、蓬瀛仙館重建太上老君大殿引言（1978年）

原刊於《粉嶺蓬瀛僑館金禧紀念擴建大殿落成特刊》。

粉嶺群山朝拱，千壑縱橫，村名百福，堪稱福地洞天。館號蓬瀛，頓生瀛寰瑞氣。北望羅湖，東臨粉嶺，前瞻沙頭海角，後枕元朗青山，人傑地靈，山蕙水秀，本館年年建樹，已符方外叢林，歲歲栽花，更添天然美景，矗立畫眉山畔，俯瞰高甫河流，兼眺龍躍龍圍，鶴歸鶴藪，右攬雀山之雄，左迎雞冠之秀，遠峰含笑，梧桐山脈連綿，流水鳴環，和合仙蹤留跡，本館大殿，乃崇祀太上老君道祖、呂純陽祖師、邱長春仙師，旨在福利人群，闡揚大道，四十餘載以還，萬千信徒踵至，香火繚繞旺盛，道運繁衍昌隆，慕道者遠近胥來，攬勝者聯翩集蒞，入道門則視若桃源，遊館內則情如仙境，蓋建設頻加，輪奐增勝，先有明臺矗立，登臨聘目，全區景物盡收，為追遠則建長生祖堂，為遊駐則闢喜雨亭閣，祖師無邊法力，松柏欣欣以向榮，館友盡心致虔，弄花朵朵而吐艷，酷暑則贈醫施藥，嚴寒則廣派棉衣，慈善之事不忘，齋醮之祈未斷，惟惜供奉三聖之大殿，年久欠修，樑凋棟舊，基址因四旁建設而呈隘狹，主殿因陡斜形勢而見窘迫，崇祀仙尊，殊欠肅穆，宏揚玄道，亦缺莊嚴，近奉呂祖純陽仙師乩示，重建大殿，天人同望，弘道尊師，仙神共許，茲諏吉於丁巳年十二月十五日依圖動土，剋日完成，他朝飛簷畫閣，紫棟朱樑，黃瓦粉牆，蘭宮桂殿，使東方文物，顯露菁華，古色古香，堪符美譽，弘我國道宗，引大眾朝參，悟道而移風易俗，崇師而德盛神通，瞻仰之餘，自足起善念而長道心，暢遊之暇，更能化戾氣而為祥和，惟工程既大，費用自繁，切望同門道侶，各界紳耆信士長者，名流善人，慨捐鳩庀之資，且作登高之呼，細流自益江海，狐腋可成大裘，善由萬積，舉待眾擎，

盛事告成，引領可俟，天道福善，實篤祐於仁人，捐款芳名，將永泐於貞石，謹綴蕪言，幸邀荃鑒。

戊午年六月吉日粉嶺蓬瀛仙館有限公司謹啟。

十、蓬瀛仙館擴建三聖大殿落成碑記（1981年）

此碑位於三聖大殿左側。

昔老子創道立教，宏啟玄宗，純陽祖師，覺世牖民，屢顯仙跡，長春祖師，仁動九重，德澤群生，均昭垂典籍，勿庸羅縷。同人等慕道修持，爰築館以祀三聖，丹誠堅篤，歷久靡渝。恭溯五十年前，先輩何近愚、陳鸞楷、麥星階、伍叔葆、汪憬吾、王達堂、蘇壽祺、蘇耀宸、梁綺湄、孔公豁、梁伯雅、羅壽堂、阮禪興、周朗山、陳坦君諸君子，創設此館。百福之村，雙魚之洞。洞天福地，允協嘉名，旋以次興建東齋、南齋、西齋、坤堂、梅亭、蘭台、從福亭、積厚亭、樂善亭、喜雨亭、蓬萊閣、百歲牌坊、永思堂、永樂堂、明臺等。儼成道場之傑，亦侔風景之區，著籍者日多，登臨者益眾，或為之前，或為之後，庶符昌黎彰美傳盛之旨，此則同人私衷慰忭，而策勳有加者也。惟念三聖大殿，以歲久日漸陳黯，輪奐失鮮，不圖改作，曷表尊崇，而壯瞻仰，乃倡議擴建大殿，當務是急，響應斯捷，輸金效材，群力並舉。經始於丁巳年（西曆一九七七年）十二月，落成於辛酉年（西曆一九八一年）十二月，適逢本館慶祝成立五十周年紀念，盛典雙臨，彌增鼓舞，往年興作既成，輒有紀述，以示毋忘。今設施尤大，不可無記，爰概敘原委，勒之貞珉，系以銘曰：

五千立教，大道甚夷。發揚顯赫，呂祖邱師。

雙魚築館，期待雲旗。亭臺齋閣，拱之衛之。

仙宮年遠，乃廓新祠。丹楹碧瓦，藥牆在茲。

鐫辭紀實，用永厥垂。

龍山溫中行謹識，倉門歐陽華敬書。

第五屆理事長：彭璧輝、李瑞、陳欽。

理事：呂文宣、吳炳燊、鄧華甌、謝組文、李榮發、黃漱石、鄧九宜、龔潔德、崔翼岐、胡江雄、唐漢、何偉、趙睿思、麥炳基、馮敵平、伍灼榴、陳少峰、明劍雄、趙徐素衡、杜月嫦、招焯生、黎顯華、丘福雄、蕭林、李振揚、羅次卿、陳濟強、關愛華。

監事長：畢焜生

監事：余虎文、陳金寧、李銘芳、盧添同敬立，

天運歲次辛酉嘉平月吉日。

十一、「友誼常存」銅爐（1994年）

友誼常存

弘揚道教 同源結盟

北京白雲觀監院黃信陽、香港蓬瀛仙館理事長黎顯華於一九九二年三月二十八日在北京白雲觀正式簽約，結為同源友好宮觀。雙方堅持在「互不隸屬、互相尊重、互不干涉」的原則上，開展同源友好往來活動。共同探討道教文化，學習道教教理教義，研習道教經懺科儀，為弘揚道教共同努力。特鑄此鼎，永誌紀念。公元一九九二年吉旦。

十二、南齋（1994年）

此碑位於南齋。

原為平房，乃道侶潛修靜室。一九八六年，第七屆理監事會，為求較寬敞用地，擴建為兩層高之樓宇，於一九八八年落成啟用。

蓬瀛仙館第七屆理監事會（一九八四—八六）
（從略）

一九九四年元月吉日補誌。

十三、坤堂（1994年）

此碑位於坤堂。

原建於一九六八年，為坤道潛修靜室，及後皈道者日眾，為應所需，第八屆理監事會，於一九八七年進行擴建，並於翌年落成啟用。

蓬瀛仙館第八屆理監事會（一九八六—八八）
（從略）

一九九四年元月吉日補誌。

十四、東齋（1994年）

此碑位於東齋。

創館之初，本址已有房舍，一九五一年改建，依其方位定名東齋，一九八八年第九屆理監事會，以館務發展需要，再行擴建為現貌，於一九九零年落成啟用。

蓬瀛仙館第九屆理監事會（一九八八—九零）
（從略）

一九九四年元月吉日補誌。

十五、西齋（1994年）

此碑位於西齋。

初為客堂，一九五一年曾加改建，按方位命名西齋，復於一九八八年，第九屆理監事會，為應需求，再行擴建，於一九九零年落成啟用。

蓬瀛仙館第九屆理監事會（一九八八—九零）
（從略）

一九九四年元月吉日補誌。

十六、樂善好施功德無量（1997年）

原碑位於三聖大殿前樓梯左側。

丁丑年（一九九七）春，善長無名氏，樂捐港幣壹佰伍拾萬元，用作維修本館之兜率宮、護法殿、蓬萊閣、眾妙之門及各大牌樓等，內外整飾，重黏金箔，喜見美輪美奐，金碧輝煌，善長仁翁所賜蓬瀛拜惠多矣，謹泐貞珉，用表謝忱，以留永念。

香港道教蓬瀛仙館第十三屆理事會敬立。
一九九七年三月吉日。

十七、元辰殿開光誌頌（1998年）

此碑位於軒轅問道圖下方。

元辰殿成，同人等取石芮軒轅問道圖作巨幅陶藝淨雕矗於喜雨樓側，既成，同人等敬為之頌。

頌曰：

巍巍廣成，至道之英。崆峒隱跡，哲人玄範。壘之上九，唯謙唯誠。
黃帝問道，彼此忘形。虛懷論道，道在渺溟。毋勞爾形，毋搖汝精。
心與道一，自生神明。帝用其法，萬國以寧。傳之萬世，永享昇平。

蓬瀛仙館第十三屆理事會（從略）

暨全體館員同人敬誌

歲次戊寅（一九九八年）仲秋

十八、蓬瀛仙館增設電梯碑記（2010年）

此碑位於正門升降機。

易曰：「日新之謂盛德。」因應時代的發展，不斷完善仙館的設施，是本館同人長久以來所秉持的理念。

本館歷經數十年的發展，殿宇巍峨，各項設施漸趨完備。樓高四層的喜雨樓及宏偉的元辰殿大樓，皆於二零零五年安裝了電梯，從此大眾輕鬆上落。

本館座落於粉嶺火車站旁山丘，其間雖疊翠環繞，清幽雅緻，壇殿莊嚴，惟重巒疊宇，長久以來善信需要走上長長的梯級，才可到達本館平臺。雖無阻善信禮神之熱情，然對高齡、年幼和傷健人士頗為不便。有見及此，復於二零零七年在在本館大門旁增建一電梯，至二零零九年八月完工啟用，方便善信進出本館。

太上曰：「孔德之容，惟道是從。」增修電梯，方便善信，亦是遵道而行的具體舉措之一。「道不遠人」，善信的需求，即是大道的召喚。

電梯落成，乃本館與時並進、完善設施之重要舉措，同人等謹勒貞珉，以紀始末。

第十九屆理事會

（從略）

庚寅（二零一零年）孟秋

附錄三：楹聯選錄

三聖大殿兜率宮、護法寶殿、洞天福地和明臺的楹聯已經在正文中記錄，其餘現存建築的楹聯選錄於此。

一、山門

正面：蓬山日暖花長好；瀛海春深鶴未歸。

呂燦銘撰聯。壬戌仲春重修落成，館慶金禧竊賦其盛。余虎文敬識。

背面：天與名山弘大道；人來勝地鍊玄真。

第七十九甲子小春閏月穀旦。玄門後學南海羅智光拜撰恭書。

二、福德祠

正直為神萬方景仰；無私守土四海咸欽。

三、白雪·貞松牌坊

心志最清明，白雪晶瑩延皓月；衿懷能坦蕩，貞松篆碧挹薰風。
彭璧輝題。

四、閨苑·靈山牌坊

蓬島悟真如，閨苑清風消幻夢；瀛洲傳妙典，雲山瑞靄啟玄機。
鄭仲明撰並書。

五、蓬瀛僊館牌坊

正面：西望瑤池東來紫氣；南蟠粉嶺北接青山。

背面：雖然是甘雨酥風，惟道而正；不在乎崇山峻嶺，有僊則名。

六、東齋

紫氣自應來粉嶺；紅塵飛不到蓬瀛。

丁未孟春呂祖仙師乩賜。弟子招誠泰恭懸，麥浚宸敬錄。

七、西齋

正門：丹灶春融朝北斗；雲房瑞靄接長庚。

丁未孟春呂祖仙師乩賜。弟子黎信芳恭懸，麥浚宸敬錄。
側門：仙露明珠方朗潤；松風水月比清華。
西齋落成誌慶。壬辰年仲夏。蓬瀛仙館正主持陳宗鑑、副主持趙宗潔敬
送。桂姑撰並書。

八、坤堂

坤德尚柔，蘭室凝香宜習靜；道腴堪味，竹軒搖翠佐談玄。
余虎文、梁德華、周道之、關秋、趙徐素衡、杜月嫦同敬贈。
龍山溫中行撰。區建公書。時年八十二。

九、元辰殿1樓聚慧軒

古來名哲崇黃老；天下隱賢多道家。
中國道教協會玉溪道人書。

十、元辰殿2樓觀音殿

觀音聞聲救苦難；慈航普渡佑眾生。
觀音殿落成誌慶。天運歲次甲申年孟春。

十一、元辰殿3樓元辰殿

殿外：寶殿巍峨，上接三清法界；斗姥元君，恩靈六合九霄。
天運歲次戊寅年八月仲秋。蓬瀛仙館元辰殿落成誌慶。
道末黃熾全拜撰。弟子丘福雄、梁德華、黃熾全、馬梓才敬獻。
殿內：道妙佑千祥，處處開壇，潔身行仁生本命；
神靈化億劫，方方闡教，修心積善育元辰。
天運歲次戊寅年八月仲秋。台山甄澄寓拜撰。
弟子朱永昌、溫冠英、龍禧、梁錦敬獻。

十二、永思堂

地下堂外：永藉玄恩登覺地；思憑法德證高天。
黃玄憲祖師乩賜聯語為永思堂落成紀念。一九五六年乙未冬月。
新會區建公作字。弟子馮誠華、史誠和、陳誠輝、麥誠浚敬奉。
地下堂內：蓬壺妙法存三一；瀛海慈舟放大千。

永思堂擴建紀念·天運乙卯年仲夏穀旦·道末周頌廷奉獻·

地下堂內：先德長垂須念祖；新堂高築合神棲·

蓬瀛僊館擴建永思堂落成紀念·天運己酉年仲春穀旦·

戴光英拜撰·區建公敬書·時年八十三·

圓玄學院趙聿修、陳呂重德、廖蕭巧光、鄧國材仝敬立·

一樓堂外：永紹玄宗·昭垂後覺；思維道範·景仰前賢·

永思堂宏開大殿誌慶·乙未冬館長羅宗偉、余宗虎同人敬獻·

黃文翰拜書·

一樓堂內：春露秋霜修祀事；祥雲紫氣護神宮·

天運乙卯年仲夏吉旦·永思堂擴建紀念·

弟子朱永昌、溫冠英、龍禧、梁錦敬獻·

十三、先悟堂

先超物外非凡骨；悟徹玄中別有天·

歲次乙丑重陽·麥炳基撰書·

十四、從福亭

從道在勤，簷展黃庭來舞鶴；福應如響，亭延紫氣想猶龍·

十五、積厚堂

積善益身弘道益世；厚德法地高明法天·

十六、永泰堂

正門：永懷祖德齊遵聖訓；泰被黎庶共沐天恩·

道教蓬瀛仙館元辰殿落成典禮誌慶·庚辰（二〇〇〇）年暮春吉日·

弟子黃熾全敬撰·劉榮、陳柏泉、劉日昇奉獻·

堂內：承傳九美德·振一代真風·粉嶺鍾靈仙跡著；

闡悟五千言·宣萬年國學·蓬瀛毓秀祖功宏·

十七、永蔭堂

永懷祖德宗功，千秋奉祀；蔭庇子賢孫孝，萬世昌榮·



附錄四：詩文選錄

一、周朗山〈蓬瀛八詠〉（1937年）

周紹光，字朗山，道號宗朗，蓬瀛仙館創館道董。

其一

青山如錦彩繡紛，古木千重映白雲。殿閣亭臺仙境似，人間天上亦難分。

其二

崇山疊翠繞萬松，雙魚祥雲現天空。人間仙境潛修地，創建蓬瀛賴眾功。

其三

山青水秀彩雲間，蓬瀛仙館滌塵寰。誠心修道多行善，福有攸歸樂清閑。

其四

蓬萊仙境勢氣虹，瀛寰普照萬松中。人間歲月如春夢，宏揚聖道業昌隆。

其五

青山隱隱徑芳幽，雲繞高峰水自流。鳥語花香清靜界，蓬瀛福地耀千秋。

其六

蓬瀛雅集喜嚶鳴，養性修心盡逸情。繪畫誦經皆樂事，風傳清磬悟天聲。

其七

龍門一脈正宗傳，太上老君為至尊。三聖祖師同信奉，蓬瀛仙館結玄緣。

其八

粉嶺雲開日漸紅，金光燦爛耀長空。登臨聖域同參道，福至心靈樂水融。

二、吳灞陵〈香港勝景：萬松嶺下有蓬瀛〉（1965年）

吳灞陵是著名新聞工作者和旅行家，本文節錄自《香港勝景》（1965年5月20日），記述了當時蓬瀛仙館的景物。

新界大陸有兩個宗教大花園，一南一北，南邊的是荃灣的圓玄學院，北邊的是粉嶺的蓬瀛仙館，圓玄學院是融會道佛兩教的地方，蓬瀛仙館卻是純粹道教人士的地方，圓玄學院的勝景，我們在這裡已經介紹過，現在我們介紹的是蓬瀛仙館的勝景。

蓬瀛仙館在粉嶺的萬松嶺上，火車路邊。

萬松嶺是畫眉山北走的餘脈，到達粉嶺圍前面的平原，就停頓下來，升起一座九十一公尺的小山，萬松競秀，一望蔥蘢，不愧有「萬松嶺」之號。

現在萬松嶺前火車站方面，越過鐵道，伸入萬松嶺下，直達蓬瀛仙館，坐汽車的，不勞玉趾，就可以到達這座道教大花園的面前了。

即使我們從九龍坐火車，也不過一小時左右，就到達目的地，離開火車站，徐步前往，也不過五分鐘左右，蓬瀛仙館就出現在我們的面前了。

蓬瀛仙館這個名字，並不平凡，甚有來歷，根據史記記載：蓬萊、方丈、瀛洲這三個地方，都是神山，都是浮在渤海的小山，渤海是我國遼東半島和山東半島之間的一個內海，曾經有人去過這些地方，他說那些神仙都是住在這幾座神山的，他們用黃金白銀來建造他們的宮殿，那里還有一種「不死藥」，吃了就「長生不老」，現在蓬瀛仙館就是採用「蓬萊」的「蓬」字，和「瀛洲」的「瀛」字，加上「仙館」兩個字，意思就是說，這裡就是「神仙所住的地方」。

因為蓬瀛仙館是一所信奉道教的地方，他們崇拜道教偉人老子，即「元始天尊太上老君」。他們叫那些有道行而又能夠變化的人做「神仙」，所以他們就把這個地方叫做「蓬瀛仙館」。

在香港，信仰道教的人非常多，甚至教育界、大商家……都有人入道，因此，他們有無窮的財力，這座道教花園的建立，是有「大條道理」的。

我們到了粉嶺，步入百福村的大路，前面一座「紅牆綠瓦」的大門，就是蓬瀛仙館的山門了。門額「蓬瀛仙館」是呂燦銘先生寫的，呂氏有文名，能書善畫，寫的是「蘇體」。門聯也是他的，寫着：「蓬山日暇花長好，瀛海春深鶴未歸。」呂先生「已歸道山」，這是他的「遺墨」，至足欣賞。

入門，拾級而上，當前是一座四方亭子，額題「達觀」，亭柱上刻有兩副對聯，其一是：「留題鴻雪春三月，俯仰乾坤事百年。」又一是：「題名到處銘心曲，載道何人播口碑。」

亭子左右都是石級，都是通上大殿的。西邊有門，額題「蓬瀛」，門聯寫着：「蓬島環瀛，當前即是；仙人舊館，高處生寒。」直上就是「西齋」。東邊也有同樣的門，亦題「蓬瀛」，門聯是：「蓬萊神仙，扶搖直上；瀛洲學士，次第聯登。」直上是「東齋」。

除了東西兩門可以上去大殿，中間也有一層台階，在大殿之下，這台階布置成一個小花園，中央是魚池，左邊有一座「梅亭」，右邊是一座阮禪興紀念堂。額題「花木房深」，門聯是：「德修於先覺先知，位祀蓬瀛留紀念；道教以常清常靜，經研仙館化同堂。」

紀念堂背後是「常寂」靜室，門聯刻着：「日出滿山鳥語，月明四壁蟲聲。」紀

念堂上層是「蘭台」，題額是名書家謝熙手筆，這是一處「食齋」的地方。

從台階仰看大殿上方，面前是一座氣象堂皇的牌坊，橫額刻「蓬瀛仙館」四個大字，隸書，對聯寫着：「西望瑤池，東來紫氣；南蟠粉嶺，北接青山。」把環境描寫得高貴堂皇，氣勢雄壯，足與大殿相稱。

牌坊後面是大殿，中座供奉太上老君，左邊長春祖師，右邊是呂純陽祖師，這邊最熱鬧，善信都在這邊「求簽」。大殿門聯寫着：「彭澤棄官，羲皇高臥；輞川捨宅，圖畫天開。」是伍銓萃的手筆。

大殿內頭柱有兩副對聯，其中一副寫得極好，它說：「熟讀老子道德經，上下五千言，知足不辱，知止不殆；遠望粉嶺東北峰，縱橫數十里，得石之瘦，得雲之腴。」

大殿左右壁上，有一副長聯，也值得一讀，聯云：「蓬萊本是仙境，況居萬松嶺中，當然福地；瀛洲即在人間，建設雙魚洞口，不愧名山。」

從大殿旁邊右邊上去「後山」，門額題「別有洞天」，上去一個大花園，四圍花木，彩色繽紛，開始右邊是「蓬萊閣」，是座四方大亭子，金碧輝煌，惹人好感。左邊是「菊圃」，是搞園藝的花圃。

再進，在萬紫千紅裡，一座六角涼亭居於中央。左方稍下，是方形的「積厚亭」，有桂南屏太史的對聯。

遊人就分散在這個大花園裡玩，比在兵頭花園裡還舒服。

再上，是一個廣場，像一個大球場，將來建設完成，自然又有一番園林景色。還有可能一層一層的開闢到萬松嶺的峰巔，為新界最宏麗的花園。

三、崔翼岐〈蓬瀛仙館賦〉（1982年）

本文原刊於《金禧特刊》第103頁至106頁。

崔翼岐、潘阜民道長皆為本館弟子。

維沙頭角海之浩瀚，雙魚跳躍而朝宗。梧桐河水之激瀾，萬丈蟠螭而稱虹。龍躍頭位於東陲，留宋代之帝踪。和合石拓於南服，憶神話之仙童。考志乘以稽古，乃寶安之岐豐。擴鐵公兩路而臻大道，匯粉嶺之交融。合聯石兩墟而成新市，扼上水之要衝。

創館粉嶺，芟棘夷瓦。村稱百福，古木千叢。乃按地勢，仰窺穹隆，肇建聖殿，寶座寬容。右邱左呂，太上居中。莊嚴肅穆，暮鼓晨鐘。亭別梅蘭，齋分西東。廊廡

相貫，樓閣蔥蘢。復有閣堂雙檜，亭蓋七松。曰從福、曰積厚、後人紀念先翁。曰樂善、曰喜雨、遊人暫寄行蹤。蓬萊閣則遮陽避雨，永思堂則追遠慎終。坤道肇建而興堂，有規有範，香積卮廚而葦素，亦儉亦豐，歷五十年如一日，洵眾同人之偉功。

太上寶座，兜率天宮，言存守德，玄理無窮。觀天顏而述善，言動帝聰，對孔師而尊禮，譬享猶龍。道妙崇元，示五千之真諦，關津望紫，轉萬古之鴻濛。

呂祖度世，贊化佐功。玉清真宰，金闕仙容。劫超元會，果證圓通。玉律金科，闡發後天太極，龍章鳳篆，宣揚帝澤皇風。受君命而兩坐琴堂，瓊林賜宴，鸞仙桃而數居黃鵠，勝蹟留踪。

邱師弁冕，七聖之雄。郡著河南，籍貫山東。建琳宮而題太虛，額由帝勅，謁重陽而詣寧海，師拜玉翁。元踐國祚，民僑兵戎。闡龍門清靜一脈，無為垂後，著礪溪鳴道二集，筆墨尤工。拯救生靈於浩劫，不辭沐雨櫛風。興建八會於漢土，益弘勝地玄宗。

況復長庚高照，壽宇宏開。九如詩頌，五福齊來。泉名種壽之泉，鶴龜並美，木有聲風之木，松栢榮栽。於是牌坊斯建，名鐫瓊瑰。百齡上壽，容氏占魁。帖寫期頤祝嘏，樽傾綠螳新醅。佳話六傳，談斯美矣，道壇創舉，旖歎盛哉。

是則殿謨擴展，古香古式。三聖崇陞，五星同色。飛棟畫簷，欄紅瓦碧。雙魚幻化雙龍，四靈昂揚四翼。碑記落成，鴻文銘刻。捐財善長，芳名珉勒。蘭燄燦乎中央，蓮聚光乎四極。棖題構以楠榴，楹棟擎以鐵力。牆塗伏虎，神威勝馮婦之雄姿，壁繪降龍，法力擬繒繇之潑墨。此七九老人之佳作，藝名素孚於華國也。

陟階梯，明臺出。浮雲耀彩，遠山含翠。千里目窮，平房鱗次。選勝尋幽，遊人倍至，登斯臺也，仰接長空，俯臨古寺。建從道侶欣財，名自大仙乩賜。牌坊兀立，飛毫錦字，「萬卉長春」，「洞天福地」。珠玉紛陳，詩畫工緻。巨作出自名家，紀念由於賢嗣。

客冬歲踰五十，世紀半之，年臻大衍，積道成基。館仍舊址，殿敞新姿。易演揲蓍之法，禮云艾服之期。朱公衣錦入吳，功名顯貴。孔子門人論語，天命是知。

際茲典逢雙喜，欣然此正其時。然則館務方興未艾，正宜慶祝金禧也。既登臨而覽勝，乃援筆而頌思。

公元一九八二年歲次壬戌閏孟夏之月

崔翼岐撰 潘阜民書

蓬瀛仙館服務及附屬機構一覽

項目	地址	電話
----	----	----

醫療服務

中醫門診	蓬瀛仙館坤堂地下	2676 8641
	新界鄉郊地區	9107 6616
流動中醫診療車（一）		2676 8698
流動中醫診療車（二）		2676 8698
蓬瀛仙館大埔社區保健中心	大埔翠樂街11號美豐花園1樓商場220室	2660 9901

教育服務

太平幼稚園	上水太平村平易樓111號地下	2673 3199
蓬瀛仙館彩園青年自修室	上水彩園村彩華樓319室	2673 9068
蓬瀛仙館天平青年自修室	上水天平村天美樓地下1、2、4及5室	2679 8880

社會服務

蓬瀛仙館祥華長者鄰舍中心	粉嶺祥華邨祥智樓地下9至10號	2669 0252
	粉嶺祥華邨祥智樓217至222室	
蓬瀛仙館大埔長者鄰舍中心	大埔翠樂街11號美豐花園1樓商場207至213室	2660 9990
蓬瀛仙館祥龍園綜合服務中心	上水清曉路21號祥龍園邨服務設施大樓1樓	2929 0222

文化項目

香港道樂團	-	2676 8625
蓬瀛仙館道教文化中心	-	2676 8607
道通天地頻道	粉嶺安居街1號川田工貿廣場1樓	2676 1210
香港中文大學道教文化研究中心	沙田香港中文大學梁銓瑤樓218室	3943 4464

鳴謝

蓬瀛仙館歷年紀念特刊的編寫，
承蒙以下人士提供資訊和圖片，謹此致謝。

李國仁 道長

周祖文 道長

香港道教學院

高添強 先生

梁德華 道長

麥兆基 道長

游子安 博士

黃月圓 女士

盧倩華 道長

譚玉燕 道長

顧芳貞 道長

以上排名按姓名筆劃序。



蓬瀛仙館

蓬瀛仙館九十周年紀念特刊

編輯委員會

主 委：歐振成

委 員：鄧海橋 馮明山 曾錦昌 劉美桃

編 輯：陳敬陽 李志誠 范淑娟 郭凱甄 劉子媚

出 版

蓬瀛仙館

地 址：香港粉嶺百和路66號

電 話：(852) 2669 9186

網 址：www.fysk.org

電 郵：info@fysk.org

版 次

2019年12月初版

© 蓬瀛仙館 2019